

سيسسر التصرير

مساعد رئيس التحرير

عواميم العلم _ وكالات الإنباء: تصاعبت ابس حدة الاستبكات بين القوات المورية والميليشيات الموالية لها. وين البليشيات السبحية بزعامة المعام ميشيل عون اسفرت الاشتباكات عن مصرع طلل. واصلحة ١١ أخرين. المكانت مصلار أعثية لبنائية، أن الاشتباكات شملت شطري العاصمة اللبنائية والمواني، المسحية في بيروت الشرقية. واستخدمت الدفعية الثقيلة والعبابات. وأضافت المصادر، أن الجيش اللبنائي يقيدة اللواء سامي الخطيب ثلوالي لسوريا. قصف هدفا بحريا لم يعلن عن جنسيته. قبل دخوله ميناه

سوق المال بطلب الضباحات من شركات الأموال الخاسرة كتب .. مدمود عبدالعظيم وطلعت

يوامل مجلس ادارة هيئة سوق المال ق الامبسوع القادم، يحث طلبات الثاميس والقيد القدمة من عنر شركات، لتوفيق اوضاعها، وكانت الشركات قد انهت اوراقها ﴿ ٨ اغسطس الحال. وكان مجلس ادارة الهيئة، قد عقد اجتماعا مساء لنس الأول برئاسة الدكتور محمد حسن فع النور. وناقش الاوضاع المالية للشركات وطلب ايضلحات اخرى من الشركات التي تشير مراكزها المالية الى أنها حققت خسائر قبل صدور القانون ١٤٦ استة ۱۹۸۸. اکد مصدر مسئول ان مجلس لدارة الهنة بحرص على التعرف على مقدرة الشّركاتُ على الاستعرار، وتوفيرُ الامكانات لديها لتنفيذ برامج المنكوكُ في مواعيدها. واضاف للصدر، أن مراعاة مصالح الودعين تأتى في مادمة الاعتبارات التي يبنى عليها المجلس قراره بقبول أوراق توفيق اوهاع

القصف الجنوبي للتبادل بين الجانبيُّ. يسبب التقص الخطر في للعدات وللستارمات الطبية. كما أكنت فرنسا امس رفضها أية تهديدات بهدف إرغامها على تغيير سياساتها في لبنان. واكد الرئيس الفرنسي قرانسوا ميتران، أنّه ليس من حقّ اية دولة أو جماعة فرض شروط على فرنسا، وخاصة فيما يتعلق بلينان. يأتى ذلك بعد ساعات قليلة من تهديد الإحزاب البسارية الرئيس مبارك والأسلامية اللبنانية الموالية لسوريا. (البقية ص ٤) رئيس مجلس الادارة فؤاد سنراع الديين رئيس التحسرير

جونية الذي تسيطر عليه قوات عون ، واكنت للصادر عجز

المتشفيات ف شطرى العاصمة بيروت عن استقبل جرحى



€ الخميس ٢٢ الكُونِ ١٤١ كات ٢٤ المنطس ١٨٨ م ١٨ مبري ١٠٩٥ ق. العبد ٢٨٦ ـ السنة السادسة

AL- WAFD T AUGUST 24, 1989 T VOL. 6, NO. 286

عبساس الطرابيلس

الأمن قصد الارهاب بالإعتداء على مرشح

الواد ورفاقه، وحتى تصاب للجماهير بالنسر وقبل الدامهم على معركة انتخابية، واتهم رجال الأمن بانهم اساعوا استخدام الحق القانوني

والاعتداء على الدستور والقانون . وعلق

(البقية ص ٤)

تحقيقات النياسة تكثف زيف مزاعم أجهزة الأمن بسورسهيس الجماهير تستنكر اعتداء الشرطة على قيسادات البوفيد

بورسعید _ مجدی حلمی : أمر للستشار محمد جمزة للحام العام لنيابات بورسعيد بصرف تسعة من قيادات حزب الوفد ببورسعيد من سراى النيابة ، وفي مقعتهم محمد سالم زهدى مرشح الوقد على المقعد الذي خلا يوفاة الرحوم مصطفى شردى نائب بورمنعيد . وكأن هشام البهنساوى وكيل نيأبة العرب قد استمع منباء أمس الأول الى الوال فيدات لجنة الوفد بيورسعيد ، والذين الهمهم العقيد أحمد جير مقتش مبلحث

كما تقنم الرفاعي حمادة النائب الوفدى بمذكرة تتضمن أقواله واثبت الدكتور محمود السقا المحامي وعضو الهيئة العليا للوفد في نهاية التحقيقات أن الاوراق لم تتضمن جريمة يمكن استادها

لحنة الوفد ببورسعيد مقر

التدوّة التي تتنامها لجنة الواد العامة ببورسعيد في الساعة التأسعة مَنْ مَسَاء اليوم ،الحُميس، بمقر الوقد في شارعي محمد محمود ومحمود صدقي. تتناول الشوة وإصرار شعب بورسعيد على مولجهة الارماب في انتخابات مجلس الشعب.

الهيئة العليا للوفد ورئيس لجنة الوفد العامة يبورسعيد، ويشهدها محمد سالم زهدى مرشح الوفد للكرسى الذي خلأ يوفاة المرحوم مصطفى شردى النائب الوفدى. يحضر الندوة فيادات واعضاء لجِنَّةُ ٱلْوَفْدُ وَاهَالَى بِوَرْسَعِيدٍ، كَمَا يَتَحَنَّثُ محمد رشاد نبيه عضو الهيثة العليا للواد ق الندوة التي تنظمها لجنة الواد بيورسعيد، مساء يوم «الاحد» القادم. ويلتقى أبراهيم فرج سُكُرتير عام الوقد معُ اهالي بورسعيد وقيادات واعضاء لجنة الوقد ببورسعيد، في الندوة التي تنظمها

اللجنة عساء يوم ،الخميس، القادم. «أزمية لينسان». في القياء الاثنين، بالوفيد يتناول القاء الإثنين، القادم الذي تتقلعه لجنة الإعلام بالوقد، والإبعاد الحقيقية لازمة لبنان، يتحدث في اللقاء المستقبار محمد وحيد الدالى رئيس لجنة الشئون العربية بمجلس الشورى، وعبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا للوفد، وتَخْبة من المفكرين السياسيين المسريين والعرب. يدير الندوة الدكتور نعمان جمعة نأتب رئيس الوفد ورئيس لَجِنَّة الإعلام، وتَعقد في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم والاثنين، القادم يُمقر الوفد في ٣٩ شارعٌ الشيخ عَلَى يوسفُ بِللنبِرةِ والدعوة عامة.

والمتزوجون، .. أكثر الفئات ارتكابا للجرائم الجنائية ! كتبت _ فكرية لحمد : كشفت لجميائيات الأمن العام عن

ظاهرة غربية . تبين أن المتزوجين ميلاً لارتكاب جرائم العنف، كما ان الشياب ف سن الثلاثين اكثر اقبالا على الجنايات ، واكنت التقارير انهام ٣٦٢٥ مواطنًا في جرائم جنائية خلال علم ٨٨ وبينهم ٢٦١٤ متهما متزوجا، و٢٢٩ متهما لم يتزوجوا و١٤ منهما طلقوا ژوچاتهم ، و۲۲ مثهما توفیت ژوجاتهم واكدت الإحصائية تزايد الجنليات بين الزراعين والحرفين والعاطين. كما لشارت الاحسائية ألى ارتكاب ١١٦ فتاة وسيدة عاطلة لجرائم جنائية خلال العام



للتناة الأولى: • تعرض ق الساعة العاشرة والنصف مسرحية ،العيال كبرت، بطولة سعيد

4.1 -

3-2-

101-

مىالح واحمد ركى. النناة التانية: ● يعرض برنامج ، اوسكار، في الساعة الحادية عشرة الا تلثا الفيلم الاجتبي محاتة اكلابيب، وتقدم في الساعة الثقثة وخمس دقائق الغيلم العربى ببين نارين،

بطولة أتور وجدى للتناة لأثكثة: • تقدم في الساعة السادسة و الثلث القبلم العربى والاوغاده بطولة بوسى وقاروق

ولهواة كرياضة: تنقل القناة الأولى ق الساعة الثامنة. مباراة كرة القدم بين المنتخب الاولميي وفريق القابسية في دورة الإسكنبرية.

راسيوالثانوية العامة يؤدون الامتحان في مواد الرسوب خلال العام القادم

صدَّر أمس الدكتور لحمد فتحى سرور وزير التعليم ، قرارا بتنظيم امتحان الطلاب الراسين في الثانوية العامة هذا العام يقضى القرار بالمساح للطلاب الراسين الذين لم يستنفدوا عرات الرسوب ، بالتقيم لأداء الامتحال في مواد الرسوب فقط في العلم الدراسي القادم كما يطبق القرار على الطلاب النين تغييوا عن حضور امتحان احدى المواد يحتب للطالب في الحالتين النرجة التي يحصل عليها في مَادة الرسوب بما لا يتجاوز ٠/٨٪ من النرجة النهائية للمادة . او مجموعة فلواد على أن تعامل مجموعة المواد معاملة مختلفة بحيث اذا رسب الطالب في احدى مواد المجموعة ، فانه يؤدى الامتحان فيها أفقه . وتحتسب له الدرجة بما لا يجاوز ٥٠٪ غَلِّيْدً . وتَضَافُ الْ بِالْتِي

الإعداد لمؤتمر فبرعى يحضره اساتذة القانون الدستورى وكليات الحقوق بالجامعات المصرية سيتم خلاله مناقشة عدم تنفيذ احكا

المحكمة الادارية العنيا بأحقية ٧٨ مرشحا لعضوية مجلس الشعب وكانت اللجنة الثقافية لشادى اعضاء هيثة التدريس بجامعة الاسكنيرية قد نظمت ندوة مساء امس الأول، وحضرها الدكتور محمد حلمي مراد، والدكتور عوض مجمد عوض، والدكتور محمد سليم العوا، حول العلاقة بين السلطات وتنفيذ الاحكام القضائية. واكد الدكتور عوض محمد عوض الاستلا بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية، أحقية المرشمين في رفع دعلوى مباشرة ضد رثيس مجلس الشعب فور خروجه من منصبه، واشار ألى انَّ الحصَّانَةِ التِّي تحميه اليوم، لن تحميه الى مالا نهاية بالرغم من انها تحول دون رفع الدعوىضده، كما اكد امكانية رفع الدعوىضده فور زوال الحصانة عنه

من المنتظر ان تقرر الحكومة مصير منحة الدارس للعاملين بِالقَطَّاعِينَ الْعَلَمِ وِٱلْحَكِومِيّ. عَفِّ عُودةَ الدَّعُثُورَ عَاطَفً صدقى رئيس الوزراء من رحلته العلاجية بِقَخارج . اجرى

الاسبوع الحال ، لاقتاعها بضرورة صرف منحة الدارس هذا

العام .. حدر الاتحاد من تكرار أحداث القلاقل العمالية التي شهدتها بعض المسانع في العلم الماضي ، عقب إعلان الرئيس حسني مبارك عن إلغاء منحة الدارس ، وعلمت ،الوقد،

بوجود اتجاه قوى لدى الحكومة لإلفاء منحة الدارس هذا

العام. وكانت وزارة المالية قد اكتت للقيادة السياسية.

صعوبة تدبير الإعتمادات اللازمة للمنحة ، وتبلغ نحو ٥٠؛

ملبونُ جنيهُ ، بالإضافة الى عنم رغبة الحكومة في عرقلة

المفاوضات الحالية مع صندوق النقد الدول لتوفيع اتفاق

بالاقتصاد المصرى لاعادة جدولة نحو ٥٠٨ مليار دولار ديون

مستحقة على مصر ، خلال ألفترة من ديونية، ١٩٨٨ ، وحتى

بداية «يوليه» ١٩٩٠ . كما تهدف مصر إلى الحصول على قروض جديدة لتمويل المشروعات المدرجة بالسنة الثالثة من الخطة

الخمسية الثانية (١٩٨٧ - ١٩٩٢) . وعلمت «الوفد» ان

صندوقَ النقد الدولُ ، ابدى اعتراضُه على اسلوب الحكومة

المصرية في صرف المنح للعاملين بالدولة في المناسبات المقتلفة ، واكد الصندوق أن هذه القرارات ، تؤدى إلى زيادة

نسبة التضمُّم في مصر ، و إقشال برنامج الاصلاح الاقتصادي

اختطاف طائرة

ركاب فرنسية

طائرة ركاب فرنسية

كسانت فيطسريقهمامن

العبالية ان الطبائرة

التي تتبع شركة ،اير

فرانس، وعلى متنها

تـوچهت الى تونس. لم

شذكر وكسالات الأنبساء

هـويــة المختطفـين او

اهدافهم، حتى مثول

الجمريدة للطبع

الهدى مصر

استكملت أوراق

توفيق أوضاعها

علمت والسوفسدة أن

سركسة الهندى مصر

قسدمت جميع الاوراق

المستندات المطلوبة

وسنوف يعترض طلب

تبوفيق اوضاعها امأم

مجلس أدارة هيلة

سوق آغال بسوم الأثنين

النقد يطلب بيع شركات القبطاع العام الضاسرة

علمت والوقد، إن صندوق النقد الدولي طلب من الحكومة أن يتضمن خطاب النوايا، مبدأ التخلص

من شركات القطاع العام الخَّاسرة. اكد صندوق النقد، ان الشركات الخَّاسرة تُتَسبِّ في عَجْز الميزانية

قيامها ببيع المنتجات

بأسعار أقل من اسعار

التكلفة نظرا للظروف

الإجتماعية! كما توقع

التقريس ان تؤدي

الاصلاحات الإدارية،

الى تصحيح اوضاع

الشسركات. واقتسرح

التقرير بيع بعض

وحدات القطآع العام

بعد تجزئتها الى وحدات

سعد رغلول

اختطفت ظهر امس،

المتفق عليه بين الحكومة المصرية والصندوق .

اسلتذة القافون المدستوري

يناقشون عدم تنفيذ

الاسكندرية ـ محمد أبوموسى:

ام القف

قرر الْمُؤْتَّمِر العلم لْنُوادَّى هيئة

التدريس بالصامعات المسرية

نواياً جديد ، يتيع لمصر الحصول على شهادة يتجديد

اتحاد عمال مصر مشاورات مكثفة مع القيادات السيأس

لا اعتراض على انشغال مؤسسة الرئاسة بقضايا الدول الافريقية أو النول الأوروبية أو دول عدم الأنحيار .. ولا أُعْتَرَاضَ على سَفُر السَّيْدُ رئيسٌ الْجَمهوريَّة إلى بَعْضُ العواصم الافريقية للمساهمة في حل قضاياها .. ولا اعتراض على سفر السيد الرئيس إلى باريس لحضور احتقالات فرنساً بذَّكرى تُورتها الكبِّريُّ ، أو السَّقْر إلى بلجراد لحضور مؤتمر عدم الانحيال .. أن وجود مصر في المحافل الدولية أمر مطلوب ، ولكن الاعتراض على سفر الرئيس إلى خارج البلاد دون أن يحدد من ينوب عنه في إدارة شنون الدولة ، واتخاذ

القرار إذا حدث ما يستُحق اتخاذُ قرار على مستوى الرئاسة بحيثُ لا يبقى هذا المستوى شاغراً . وليستُ هذه مسالة شكلية أو هامشية . كما تحاول بعض الصحف الحكومية أن توهم قراَّءها . إنَّ مسئولية انَّخَاذُ القَّرارِ من أنق الأمور التي حرَّصٰتُ الدساتيرُ في الدُّولُ الديمقراطيَّةُ ، عَلَى النَّص عَلَيها في وضَوح ، حتى تَجِنّبِ البِّلَاد مخاطّر فجائية ، وكلنا يَذكر كيفًا أدى ليندون جونسون ـ اثناء توليه منصب نائب الرئيس كيندى ـ اليمين الدستورية في الطّلقرة التي أقلته إلى مدينة دالاس فور اغتيال كيندي ، ولم ينتظر اجتماع الكونجرس ، وتم استدعاء قاضية رافقت جونسون في الطائرة ، وادى أمامها اليمين حتى لايظل منصب الرئاسة شاغرا لبضع ساعات ، وأصبح جونسون من لحظتها رئيسا دستورياً للولايات المتحدة هكذا تجرى الأمور في البلدان التي تحترم السنولية على

كافة مستوياتها ، ولكن عندنا تجري الأمور على عواهنها وكل شيء يترك للصدقة ، حتى المؤسسات السيادية تدار بَالْبَرِكَةُ أَوْ ٱلنُّواكل على الأقدار ! وَتَرْدَاد احتمالات الخُّطر إذا ً تذكرنا ان منصب رئيس الوزراء شاغر منذ سفر الدكتور عاطف صدقى إلى خارج البلاد طلبا للعلاج _ شفاه الله _ فكيف تدار شنون الدولة اثناء غيك رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء - معا ـ ف وقت واحد ! أم أن الأمور في مصر قد أصبحت عل العال ، ولم تعد في مصر مشاكلٌ حسيمة وقضايا كبيرةً تستَّاهل تُواْجِد رئيسَ الجِمْهوريةِ ورثيسَ الوزْراء !

وقيل في تبرير غياب رئيس الوزراء مراعم غريبة ليس لها سند دستورى ، قيل أن رئيس الجمهورية سيتوني تصريف الأمور التي تحتاج إلى قرارات حاسمة ، وأن الوزراء يقومون بهذه المهمة فعلا .. هذا الكلام يقصد به التهوين من شأن منصب رئيس الوزراء ، ولو عن طريق المغالطة والتصليل .. ان العرف الدستورى ، لا يسمح بأنّ يحل رئيس الجمهورية مِحل رَئيسِ الوزْرَاء ! ولا أنَّ يَحَلُّ رِئيسِ الوزراء مُحَلِّ الوزير "." ولَكنه يُسمح بالعكس .". أي أن رئيس الوزراء أو نائب رئيس الجمهورية هو الذي يحل محل رئيس الدولة ، أما إذا سافر وزير خارج البلاد ، فإن مسئولية وزارته تضاف إلى أحد زملائه إلى حين عودته من السفر . هكذا جرت التقاليد ونصت الدساتير .. ولكن كتّاب الصحف الحكومية ، يحلولون أن يجدوا لكل خطا تبريرا ، على حساب المنطق .

ولو أن هؤلاء الكتاب حريصون على المصالح العليا للبلاد ، لكاشفوا الشّعب بالحقيقة عن ضياع المسئولية الوزارية . وانعدام الوحدة بين الوزراء والتخبط في السياسة العامة ، حتى تحول مجلس الوزراء إلى عدة مجالس وزارية ، كل منها يسمَّى إِنَّى تَرِكِيرُ السَّلْطَةُ فَي يَدُهُ ، وَفَرْضَ سَيْأُسُتُهُ وَاتْجَاهَاتُهُ

صفحتان كاملتان عـن ذكــرى

الى الذين استمعت النيابة الى اقوالهم وأكد أن الجولة الانتخابية للمرشح قيادات الوقد مزاعم مذكرة مفتش امن الوفدى ، تعت تحت رعاية رجال الأمن ، الدولة ، وآكدوا في تجفيقات النياية وعلى راسهم العميد حسن السخرى الذى الأمن قام بالاعتداء على المواطنين بقصد عاصر الواقعة منذ بدايتها . واضاف ان

ارهابهم ، والعمل على غزوفهم عن الإدلاء باصواتهم ق الانتخابات القلمة لتسهيل مهنته في تزوير ارادة شعب يورسعيد . امن الدولة بتحريض الجمهور على







وهوشايع النهصر الت ١٩٠٦

و ميني مين الموسة والمعررة ب ٥٥ ١١ ٧١٥

يقطع تارع المريخ والط أرافيية و١١٧٦٦ ١٢٧١٦

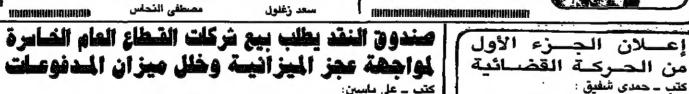
ماکت مدارس - بلیزر (مفین)

جاكت عدارس وسف ماتد

سطلوبا صبوب يخلوط

حيب سلسيد صوف محاوط

حيب كالوناء صوف عناوط



بلاجات میاه دنگرجات عرضجا توهات

م هواء يورك

فروعنامالقاهرة ١٧٦شالجيش

ت ٩٢٧١١٠ خصم ١٠٠ ٪ بالضرع

الله إفتتاح أحدث

اعتمد مجلس القضاء الإعلى في اجتماعه عساء أمس الأول ، الجزء الأول من الحركة القضائية الخاص بترفيات وتنقلات رؤساء محاكم الاستئناف ونوابهم ومستشاري محاكم الاستئناف . بلغ عدد المستشارين الذين شملتهم الحركة ٧٦ مستشاراً . ووافق المجلس في اجتماعه برئاسة السنشار احمد شوقى الليجى رئيس محكمة النقض ، على تعين المستشارين عف عطية سالم ومحمد عبدالوهاب عبدالرحيم بدرجة نائب علم مساعد . كما وافق المجلس على انتداب المستشارين بدر المنياوي وجابر ريحان النائبين العامين المساعدين آلى المكتب الفني لوزير العدل . كما تمت ترقية السنشار محمود شوقي الحناوي الى درجة محامى علم نول بمحكمة استثناف قناً. والمستشار محمد هناء محمد المسى محاميا عاما اول بمحكمة استثناف طنطا ووافق المجلس على تقصير مدة الدراسة بالمعهد القضائي الى ستة أشهر بدلا من سنة

وخُلل ميزان المفوّعات. كما أن بيع الوحدات الخاسرة للقطاع الخاص، سيزيد من مشاركته في الاقتصاد القومي، ويؤدى ألى التنافس في زيادة الانتاج والارباح . وعلمت «الوفد» ان واسلبوب

وزارة الصناعة، اعدت تقريرا حبول اسباب حُسَائي الشركات. هسكلها التمويلية. بعثة صندوق النقد العولى في سبتمبر، التقرير ارجع شبركيات الصناعة الغذائية الى

وسيتم مناقشته مع القائم.

أصغره ارتفاع نسبية التالف بشركات القطباع العام المشاعية كشف الجهاز الركزي للمحاسبات، عن ارتفاع نسبة الانتاج التالف الى نسبة الانتاج الكلِّي. في شركات القطاع العلم الصناعية. وتزايد هذه النسبة عاما بعد اخر. اشار الجهاز في تقريره الى لجنة الصناعة بعجلس الشعب، الى أن نسية الانتاج التَّالَف و شركة ابديال تتراوح عليين ٦,٩٪ الى ١٠.٧٪ وتركز الانتاج التألف بشركة القاهرة للعنتجات المعدنية ق الادوات الصحية المطلبة بنسبة

١٧.٩٪ من اجمال كمية المنتج. ومجلس الشبوري يناقش بيع شركات القطاع العام قررت لبنة الشنون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى اعداد تقرير حول نطوير الادارة بشركات القطاع العلم المتعثرة، والعلاقة بين القطاعين العام والخاص كمآ يشمل التقرير الاتجآه نحو بيع بعض وحدات القطآع العام الخاسرة أسيتم عرض التقرير على المجلس خلال دورته الحالية . أكدت

اللجنة في أوراق ألعمل المبدنية تاييدها للاتجاء الخاص بتطوير الادارة في وحدات القطاع العام ، وتعليك بعض هده الوحدات للقطاع الخاص إيلاغ أسماء والعمال الشاغسن، الى أجهـــزة أمن الدولة !!

علمت ،الوقد، . انه صدرت تعليمات تَشَددة الى عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ، ولحمد العماوي رئيس اتحاد عمل مصر . ورؤساء النقابات العامة ورؤساء مجالس آدارات الشركات الكبرى بمرعة ابلاغ مبلحثُ أمن الدولة باسماء العمل الشاغبين بالمصانع والشركات شملت التعليمات أسماء العمال ذوى الإنشطة السياسية تضمنت التعليمات الانتهاء من حصر الاسماء خلال أنرة لا تزيد على أسبوعين .



الدخسل طقساً للقات

لإنساراك بجميع وحدات بلك مص المنشرة بأنحاء الجمهورية

التعليم في مصر من المشاكل للزملة المستعمية . ويخطىء من يفان امكانية

اصلاح التعليم بقرار أو مقانون . ويخطىء كلك من يظن أن هذا الاصلاح ممكن

في أمد قصير . فبشكلة التعليم تمثل تراكمات من الأخطاء ومن التخلف عن

التعليم عبارة عن مدرس ومنهج ومدرسة وامكلنيات والامكلنيات المتلدة

اقل بكثير من مواجهة أي خطة متواضعة للتعليم . والتناسب العصى بين أعداد

الطائب والوسائل المتلحة للتعليم . أصبح رهيبا وفي اتجاه التزايد مع مرود

قبع الترايد المستمر للنسل في مصر، ستصل في يوم من الايلم الى القصل

الدراس الذي يجلس فيه مائنا تلميذ . فكيف بتاتي لدرس مهما كانت قدرته

\$

مواكية العصر ومن ضعف في الإمكائيات .

وطاقته ان يقوم سهمته مع ضخامة اعداد الطلاب

ی محمد رشان تبیه

مضو الهيشة العلب

للوف .. بنائد حبلبنا

الجلوين ، البحث عن ومسائسل لضري ﴿

ب است م الله ک

حيساته . وكنان رشيأة

نبه قد اكتشف في المرة

الأول هندوث عطبل

متعمد ل مرادیتمار،

ميسارت يسؤدى افي

تاجيرها . وأوجىء (ر

المرة الشانية بتزيت

موتور ق مسامتر، الفراط ، وفنوچسیء

لفيرا للناء سفره أل

بورستيد مساء يوم التسلاليات المافي

لحضبور تح**ققات** النيابة مع اعضاء

لجنبة الوفية الصامية

بيورسعيد .. بسيارة تتعقبه في لول الطريق

وتصطنم بهمن الخلف

مما لدى الى تحطـم

الل . والراوا العجب عن المنطوطين ا :

_حنان فاروق فؤاد محمد ابنة رئيس

لجنة شئون العملين . وتم تعيينها في وظيفا

اخصائی دراسات بحوث تطویر ثاثث ، مع منحها " عشان خاطر سواد عیون ابوها " ، علاوتین من علاوات الدرجة للعینة علیها ،

واحتساب اقدمية افتراضية قدرها عامان وخسة شهور، واصبحت الدميتها في ٧ علم ١٩٨٧ في الدرجة الثقلقة

هشام حسنى عبدالمطلب ابن أخت حرم سلمى البهنسلوى مدير عام التنظيم وعضو

لجنة شئون العاملين . تم تعيينه بوظيفة

اخْصائی دراسات بحوث تطویر ثالث ،

وتقرر منحه " عشان خاطر عيون زوج

خلقة ، علاوة واحدة من علاوات الدرجة

المُعين عليها ، واحتساب القدمية المتراضية

قدرها علم، وأصبحت العمينية ٧ " اغسطس " علم ١٩٨٨ في الدرجة الثقتة

التخصصية . وعلى راى اعلانات الوفيات

سلعى البهنساوى قريب ونسيب وواسطة

لخَصِلْتِي دَراسات احْصَائِيَة ثَلَثُ ، وَقُأْتُنَ

عبدالحميد عبد ريه بنفس الوظيفة ، وسعيد

عبدالحميد عبدالعزيز بوظيفة لخصائى تحليل نظم ثقث ، ومحمد محمود عبدالفتاح

بوظيفة لخصائى نراسات احصائية ثالث ، وعمرو سعد رغلول بنفس الوطيفة ، ولا

أراكم الله مكروها في عزيز لديكم ! . وتواصيل

قُ " الخميس " القلام تشر بقية أسماء المحفوظين ، نظرا لضيق المسلحة !! .

دعوات وأمنيات سالشفاء

بالعصفورة، .. تهدى دعواتها

وتعنياتها بالشفاء العلجل ، ألى المهندس

للتشييد . وكان قد أجرى عملية جراحية

يقيقة في الإمعاء يوم والاحد، الماضي، ويتقل بعدها غرقة العناية الركارة

المحدد عن المحدد بين التي تطابت وتدهور الحالة الصحية التي تطابت عـلاج عبده البيضائي بالصارج!! وبالمناسبة هل أصبح شارع مجاس

وبالنَّاسِيَّةُ هَلَ أَصِيحٍ شَارَعٍ مَجِلُسِ الشعبِ في عهد ، اولاد الاكابر ، مزَّلوا لكِلْ

من هب ولب وملتقى للخارجين ، بصرف النظر عن الماضى الشرف الذي تفضع عنه ملفات التحقيقات !!

احنا عرفنا السر

احدى المسرحيات الكومينية الاسكندرية ، مسئولا هاما ، يُجلُّس ﴿ الكواليس لتدخين الشيشة . النكات والقضات عن الساس، و أهله

• بدون زعل .. يلمح المترددون على

وترجع الاتماعات الخلأفات بين وزارتي

تشيش لوزارة الثعميرا وتقرر ابعاد

 مكافأت الوزراء السابقين في احدى الوزارات .. تكفى لمداد جزء من ديون

مصغراً من الوزراء السابقين ؛ الذين لم بنجحوا في حل ازمة وأحدة وأملة المعلمة المنطبة

تتحكم في قطاع التشبيد بعصر . أدى ألامر إلى حدوث عجر شديد ل حديد التسليح وْمما يهدد بتوقف المشروعات. تناشير

والعصفورة، المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والإسكان ، ألنظر

أسركة الدخيلة للحديد ..

إلى الأمر بعين الاعتبار ال

بمستشفى كبير ق مدينة نصر .

مارس "

المىدراوي ،

ابحثوا عن وسيلة أخرى

🛭 " العمطورة " .. تامل اخضاء سجن الحضرة بالاسكندرية لاشراف وَرَارَةً السياحة ، بعد ان أميح ينافس فنابق النجوم الخمسة ! . وكانت بعض الزَيْارَينَ ، قد مُحولت الى عَرفُ سرجة أو لَى نضم أجهزة تليفزيون وقيديو ومنها غرفة الدكتور بريقم النبي الكالب الذي يقضي عقوبة السجن ١٠ سنوات . كما تمول " دراكولا" المتهم بالتعديب ال امبراطور غير متوج داخل السجن . وافتتح فكرى عازر المتهم باختلاس ١١ مليون جنيه ناديا لمشاهدة أفلام الليبيو

 ⊜ أهاق بورسعيد الأوفياء .. قرروا تلقن السيد سرجان مرشح الحزب الوطني ق انتخابات مجلس الشعب ، درسا ق الوفاء ا . كما قرروا القصدى لعمليات الإرهاب والبلطجة التي يمارسها مرشح الحزب الوطني وأجهزة الامن، في الانتخابات حول الكرسى الذي خلا بوفاة الإب الروحى اللعصفورة، المرحوم مصطفى شردى الفائب الوفدي . وبالناسبة ، يعلني عمنا ركي بدر وزير الداخلية ، من حالة أضطراب وقلق . بعد لن اكدت تقارير الأجهزة الأمنية ، إصرار شعب بورسعيد على انتخاب محمد سالم رهدى مرشح الوقد خلفا للمرحوم مصطفى شردى وأضطر عمنا زكي بدر ، الى اصدار توجيهات عاجلة لدير مكتبه بالغاء جميع المواعيد المحددة خلال العملية الانتخابية . كما طلب تاجيل اجتماعة مع وزير داخلية دونة عربية في مجلس النعاون العربي ، وكان محددا له يوم ٢ مستمبر، القامم ، الذي تجري فيه عملية الانتخاب .

ون مس

 المريشال سلم خضير محافظ بورسعيد وصاحب روائح الملك اياها .. وافق على المريد المعلومات والتوثيق المحافظة الم المعافظة الى المائيا في دورة التحديد المطند ... وفضت منذ المحافظة الى المائيا في دورة المحافظة المائيا في دورة المحافظة المائيا في دورة المحافظة الى المائيا في دورة المحافظة الى المائيا في دورة المحافظة حزب التجمع الوطنى .. رفضت نشر ملخص عن كتاب «المراة التي احبها عبد الناصر، للزميل اللامع شفيق احد على . ونشبت أرَّمة حادة بين الصحيفة والمؤلف عضو حزب التجمع. واشاد خُلالُها شَفِيقَ لَحمدٌ عَلَى بِمُوفِّفُ صَحيفة الوفره التي عرضت الكتاب رغم اختلافها مع مضمون الكتاب . وقرر شفيق لحمد على أعادة التفكير في انتمائه ألى حزب التجمع ، وصحيفة ،الأهال، . وتساعل بحوت على: وهل أن الوقت لليسار

المصري ، لتطوير مواقفه ١٦ . . ⊜ زغرودة طويلىة .. ترسطه والمصاورة، مع باقة ورد ، الى مسئول كبير بمناسبة اعلان خطبة نجله الى احدى بنات المائلات . يقام حقل الخطبة مساء

أول مستميره القادم .

تَدريبية . تبلغ فيمة تذاكر السفر وحدما جنبة . بالناسبة . مُحكت دالعصفورة، من قلبها حتى استلقت على ظهرها ووضعت جناها على جناح ، عندما علمت بإحالة المدير العلم المحظوظ ال

1-27

المجوب

MIBATTAL

بالإيكندترعن تبل عديموددم خريجي الجامعات

من أينا وجمورمة مصالعية للدرة الداسية

١٩٩٠/١٩٨٩ " سنزداسية كاملة " من لحاصلين

على لؤه المتيا لاَيتريفعات ١٩٨٢ وما بعدها : أ

يكالوريوس هندس

چصل المزیج علی لشوارة المینته بغنی بعلیا نوع ال لنغلیش و المحاجة لرولتی

يعين المناجحون بتقتير جبيعلى لأقل مكومسيصل بعدف أدمت وتدييج

طلبه المايخان ومتم الحصول عليهدون مقابل من معرا لمكن.

شورة التخريج أواليثبة الحصول على المؤلفل الجامعي.

· مقيم الطليات في معطأ مضا مير المناس ١٩٨٩/٩/١٣ م ·

مقرالركز

٢٢ شاع العائمته الم مع للعن يزرت الإيكنرية ت ٦١٧ ٨٤٧

= تبدُ الدراستريوم السبت الموانق√ اكتوبر ١٩٨٨م.

😯 شيأمة تأدية الخدمة العسكرية أوالاعفاءمنيا .

صحة البطاقة إشخصية أوالعائلية .

🗿 عدد 7 مورة شمستے ١٨٤ عديثة .

أن يكون قدأدى الخنية العسكرية أواعنى منيا نيائياً .

🛭 أن يجتازالاضبارالتنصحب للعبول

مستزابيا الالتحساق بالمركز:

🛈 کلایتیتمط التغیغ حیث أن الوالیترمسائیج.

الزوراف المطلوب

عملى مدتيل أربعة أشهر مغروع بالصاى نعقتها.

روط الالتحت

كهراء-ميكانيكا (قتوى- إنناج)-كيمياء

ماريشال، بورسعيد روائح القرج . مع قدوم اللجنة القالمة. التي تشكلت من القاهرة مسلحب روائع المبك اياها اكتشفت لجنـة بعساعدة لحد الإسلالة. تمسعيع امتحان اعدادى وتم رفع مادة الطبيعة. منسة ، أن أبنة الرجل العنش (أول مستمير، القدم ليلوغه البركة بيتاع المطاءء بعناسية قرب انتهاء العام القضائي.. تهمس " العصطورة" في انن المستشل سلامة شاهين المحامي العام الأول لغيابات الأموال العامة، بالوعد الذي قطعه على نفسه للزميل حمدي شفيق المحرر

الشفية .. تابعت علق

شييد ، عطية اعداد

نتيجية امتحان ابنية

صاحب روائح المسك

" بقوف " وكان للستشار سلامة شاهن قد نعهد بالأعلان عن الإجراءات التي اتخذها ف فضية فضيحة مستشفى قصر العينى . ولم يتم حتى الان الإعلان عن شيء ". وبللنفسة نضع مالعصفورة، جناحيها على قلبها خوفا من نقل المحققين في الغضية. وكانت التحقيقات لد توقفت في شهر «ابريل» الماضي. منذ سؤال المكتور فروت بدوي كبير مستشارى النكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب ورئيس لجنتى البت وصياغة عقد المشروع اوتامل " العصفورة " طمانة الرأى العلم ، حتى ينتهى الهمس بشان هذه القضية الهامة .

• والعصفورة، .. تناشد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية . توفير أماكن اقامة لأعضاء فرق دوري الشركات . بعيدا عن للدينة الجامعية لجامعة قناة السويس. سنؤدى الطالبات المغتربات عن الأسماعيلية امتحانات التخلف التي تبدأ يوم ٢ مُسبِتمبره القادم ، في ناس غَثَرة أَقَامُهُ فَرِقَ بُورِي الشَّرِكَاتُ فِي المُدِينَةُ الجامعية . ستضطر الطقبات المغتربات الى الإقامة في الشارع خلال أيام الامتحانات ، لانشغال المبينة الجامعية . وطبعا . لن يرضى عبد المنَّعم عمارة عن

مش کده یا عمارة «بنه،

الوطائف للمحاسب والأبناء والأشارب في «تكية فع النور»!

.. محترف كل حاجة

لجنتان للحاولة انقلا

مأسكن انقلاد ! . وهلت

البركة الالتصاق بقسم

منتى!!. وبالناسية. نشلت بركات مسلحب

روائح السك لياها مع ابن

احبه ، الذي حصل على

٥٠٪ فلط في امتصان

الثانوية العامة

بالهيئة ، على درجات دائمة ، صورة من قرار الدكتور فج النور ، وكلفت حبليها الحلوين باعداد منكرة تحريات عن واحتساب مند الخيرة العملية التي رات لَجِنَة شُنون العاملين احتسابها لأولاد كل محظوظ ثم تعيينه بالهيئة العامة لسوق

يلحضرات ، " شغل على مياه بيضاه "

بكل الإعزاز والنعتدير ... تغم

الشركة المحصرية للخرسانة

است الجهاد

وزراء التعمير بدوك بجلس التعاون العرني

على تشريفهم مصنعها بمدبينة العابشدمن رمضأن

وسأما على صدركان عامل ... وتقديرا لدورها الرائد على توفير احتياجات السنسة الأساسسية من لمداسم والمنتجات الخرسانية اللازمة

للمدن والمجتمعات لعمانت الجديدة

٧٠ لسنة ١٩٨٩ ، والذي اصدره الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المَّلِّ ، ﴿ ١٣ * اغْمَنْ " الحَالَ ، يَنْفُسُنُ القُوارِ الأطلاع عَلَى الرَّرَات جَمْهُورِية ، ولحَرَى وزارية ، واخرى ادارية ، واعلانات ﴿ الصحف الحكومية لشفل بعض الوظائف الشاغرة . كما يتضين القرار الاطلاع و اعتماد محضر لجنة شئون العاملين التي اجرت المسابقة بين الأف المتقدمين . وتضم اللجنة المستشار القانوني وفاروق فؤاد محمد رئيس الادارة الركزية ورئيس جنة شئون المأملين وسامى البهنساوي مدير عام التنظيم ومحمود سليمان رئيس الإدارة المركزية للشنون الملية والادارية . وانتهى قرار لخبنا النكتور فع النور الى تعيين 11 المهم، تعترف " العصفورة " بانها خطفت

البهوات والأكابر . كعدة خيرة تحسب عنها اقدمية افتراضية مع منحهم علاوة من علاوات الدرجة المعينين عليها عن كل سنة من سنوات الخبرة الزائدة. وبالعربي

أؤلى شركات الصناعات النقيلة جسينية العاشرمن معضائث

بخالص الشكرابي السادة ..

وتعتبر الشريكة هذه النزيارة

لشبكات المياه والصرف الصحى... نى مصروالول العربة الشقيقة

تدهور الفُنْدق ، ألى عدم قيام حصل رئيمها للقيم في ميسدان شركة الإدارة الأجنبية بمراعاة للتحرير على توقيعات مسئول اكبر ينود عقد الإدارة، وتفثي منــه . عَـلَى بِعَضَ الأوراقُ التي تنزف من للل العام اكثر من خمصة القصور في نظم

" العصاورة " .. ترسل تحیاتها الی شکری فودة رئیس

قطاء الاستثمار بالشركة المعرية العامة للسياحة والفثادق

على التقرير الخطير الذي اعده حول فحص نتائج قيام شركة

اجنبية بتشغيل فندق من املاك الشركة المسرية . وكانت

" العُصفُورة " قَدْ كَشَفَّت في الاسبوع المُافي ، عن بِعَض الأمثلة

المعمورة المال العام في الفندق ، كانف التقرير الذي يحمل رقم

١٨١٨ طندر، عن العلم المنابق، رغم ارتفاع اسعار الغرف و ٥٠٠ جنيه عن العلم المنابق، رغم ارتفاع اسعار الغرف والوجبات بنسبة تتراوح بين مليونا و ١٤ الغا و١٣ جنيها في ٢٥ و ٤٠٪، ورغم زيادة العلم السابق، الى ١١ مليونا و

٠٧٠ الفا و٥٢ جنيها ف العام

الذي يتتلوك ُ الْتَكْرِيرِ !!

وابت هذه المسنة لانخفاض

الأرباح الى مليون و ١٣١ ألفا

بو٢٠٠٠ جنبه بدلا من ۽ ملاين

و ۲۰۷ الال و ۲۰۰ جنبه في

العلم المعليق. أرجع التقرير

الداخليّ ، واسيابُ لخرُهُ عبيدة تكشفها " العصفورة

ق الإعداد القادمة .

العصفورة، .. اكتشفت وجود

مشجع جديد للكباب والكفتة، في أحد المعاهد الصناعية؛ علمت

والعصفورة ، ان وكيل العهد قلم والمصفورة المام الكياب والكفتة ، من ميزانية الاتحاد ! وبالناسبة جزت ف

الأسبوع الماض ، محاولات سريعة لتكهين

عهد المُخَارِن بواسطة اللَّجِينَ أيَّاهَا ، حُوفًا

من القيل والقال ، وجرد الوزارة أو الجهاز

المركزي للمصاسبات أأحسا تشوى

العصاورة ، عندما تتزوج تاثيث عش

الزوجية في ورش للعهد . وكله بثوابه ،

و ، اللقمة الحلوة تكلى ميه ، حتى

١٨٣٨ صادر ، عَنْ انْحَفَاضَ الإيرادات بنسبة مليون و ٣٧٠٠ أ

اسعار العملات الأجنبية

بنستةتميل الى ٦٠ ٪ عن العلم

السابق . كما كشف التقرير عن

زيادة المصروفات من ١٥

پهينة قومية كيري تعمل على

طريقة منص اتبا ونص انتىء

سلايين جنيبه لمسالح اهدى

الشركات الأجنبية ! -

فالدرس في التعليم الاساسي والعلم مهنته بالغة الصعوبة . فهو لا ينخل الفصل لكي بلقي محاضرة ينتهي بعدها دوره . وانعا عليه أن ينقن وأن يشرح ويعيد الشرح. ثم عليه أن يوجه الإسطاة الشفهية . ثم يقوم يعمل امتحاثات تحريرية وتكليف التلاسد بواجبات، ويل ذلك تصحيح الواجبات والامتحانات . وتأتى المرحلة الهامة وهي لفت نظر التلميذ الى اخطائه الإملائية من خلال هذا التعليم وهذا التوجيه وهذا التكوين يتعلم التلميذ وتثبو

صداركه . يتعلم قواعد اللغة، ويتفدى الاخطاء الاملائية . ويتعلم كيف يقرأ موضوعا وكيف يكتبه ، وكيف يعرض افكاره ويقسمها ويتظمها يحيث يسهل قراعتها وقهمها . كل ذلك لا يمكن أن يتم بطريقة نظرية في صورة توجيهات ونصائح يوجهها للدرس عجموع الطلبة . وانما يلزم لذلك التعامل مع كل تلميذ من خلال اخطائه التي ظهرت في الامتحانات وفي الواجبات هذه العناية ضرورة حتمية للعملية التعليبية لصغار التلاميد . فما يغوت التلميذ في هذه المرحلة لا يمكن تعويضه بعد ذلك . فقواعد الكتابة واللفة والمنهج كلها تبدأ منذ الحضائة والابتدائية . ويغير هذا الإسلوب سيتال ستوى التعليم كله في تدهور . فلجامعة لا تستطيع أن تصعرك مافات الطالب

في مزلحل التعليم الأولى . فاين تحن من كل ذلك ؟ وكيف يمكن أصلاح العملية التطيمية من جنورها . وكيف يمكن أن نتعهد الإجبال الثقبلة بالتعليم والصائل وتكوين العظية القادرة على الاستيعاب الجيد والقهم الجيد وعرض منتلقاه من علم وفهم أن وضوح وبصاطلة وتسلسل منطقي . الدرس عندنا بصطة عامة غير معد إعدادا جيدا لهذا الدور . والدرس للجيد

نو الضمير مطحون ومكنود بنقلت الخياة، وأن أراد أن يؤدى دوره بالقان ، اكتشف استحلة ثلك ، مع الإعداد الضخّمة في القصول ، ومع نقص امكانيات الدارس ، ومع تدهور مستوى التعليم بصغة عامة ، بحيث يستحيل على الدرس ان يعوض التلميذ عما فاته في المراحل السابقة

إِنَّنَ المُشكلة كبيرة وضحْمة وشاكة ، وتحتاج ألى حَملة طويلة المدى في حدود الامكانيات المتلحة وفي حدود الاعداد المتزايدة للتلاميذ وقد يكون الحل في تركير جهود الدولة وحصرها في مرحلة التعليم الإساس ولا تلتزم بعد تلك الا يتعليم الصغوة من النجباء تتمهدهم بالتعليم العلم والجامعي والتحصص

د . نعبان جبعا

مطلوب فنيون لخصائيون لأصلاح

الغسالات الغول أوتوماتيك بجميع

فنواعها يشترط الخبرة والتفرع

VY-TTT - VETE.Y : 5

المامور اياه!

● لحد الرشمين في انتخابات مجلس ادارة نكى الجزيرة .. يهدف من وزاء نجلحه ، إلى الوصول لأعضاء النادى اللبن البركات ظهرت يتتمون إلى هيئة تنحنى امليها تغييرا واحتراما : وكانت بركات عمنا زكى بدر وزير
الداخلية .. ظهرت اللها في حركة تنقلات التحقيقات التي جرت مع المرشح ف نبابة الأموال العامة حول فَصَيحَةً شِهِيرةً . قد كَشَفَت عَنْ مُوافِّقَهُ الْخُجِلَةُ اثناء عَمَلِهِ السابق الذي أمنعر ٨ سنوات . وتهمس ، العصفورة ، في لذن للرشح ، بلنها شبت بالانف الحساسة لها . بأن اعضاء النادي الذين ينتمون للهيئة ايلما ، بعلمون امدافه الخفية ، كما يعلم

الشرطة الاخيرة ببورسميد . ثم نكل المقدم طارق حسن عمار من أدارة جوازات ميتاء بورسعيد الى مديرية امن السويس ، انْتَقِاماً مَنْ والده عم حسن عيد عمار أمين عام مساعد الحزب الوطنى ببورسعيد . وكأن قد خاض انتخابات مجلس الشوري ستقلا غد مرشحي الحزب الوطئي! .

رئیس شرکة اسکان بعدینة نصر ..

شهور د آبریل و د ملیق ، و د پوتیق ، .

ومِلْلْنَاسِيةُ فَقُبَلَ رَئِيسَ القَبْرِكَةُ فَي الْجِبَارِ

تسوية معاشه مبكرا ا

بقسفر الى الخارج للعلاج ، برَّعم لن حالته الصحية متدهورة ، ويستلزم علاجه السفر

أورا ! وكان المعلم عبده ، قد أصيب بحقة نفسية سيئة ، أثر لقائله المقلميء مع • ابن

 د ابن الاعابر ، .. قرر مؤخرا الاطلحة بكبير مستشاريه بشار مجلسُ الشعبُ ، في حالة رئاسته للدورة القائمة ؛ وكانُ التوتر قُدّ سلًا مؤخرا العلاقة بين ، لبن الإكابر ، وكبير مستشاريه ، واكتشف ، ابن الأكثير ، ان كبير مُستشاريه ، أُستنكر تَصَرفات ، ابن الأكابر ، ف التحقيقات التي جرت معه حول الفضيحة للشهورة ف شارع قصر العيني . والصق ، كبير الستشارين ، السلولية عن المُخْلَفَاتُ الجِسْمِيَّةُ ، بِابِنَ الإكابِرِ ، رئيس لَجِنَّةُ البِتَ فِي ذَلكَ الوقت . كما الصَّقها بأعضًاء لجنتي البُّت والتَّعَاقد ، , وابوعل لطائر ، رئيس الجامعة السابق ، وعميد الطب السابق الذي وقع على عقد المشروع ، الذي صاغه ، ابن الإكابر ، وكبير المستشارين | الابيدجاني ، !!

حضرته قد اعلن في ندوة انتخابية ، بانه سيطاب بابلحة وتأني

واسلحة الحشيش أا ويللتاسجة ، اشتهر الرشح بالهيار وتنغور المواقع التي يعمل بها ،

مبروك د. مبرولت د.مسبرولت نجاحك في المشانومة العام منارت غب في الإللحياق ععهد المد عبامترعب في الإلنوسياق بمعهب والس مسل مترغب في الالنحسياق بالمعاهب الموسينتيية ؟

اعضاء الثادي ، أنه ليس من هواة متافقة الأمور ف مجلس

الإدارة ، وتقسم ، العصفورة ، يرفس جدما الرحوم ، عصفور

الكبع ء ، أنها قررت الفاء عضويتها بندى الجزيرة ، ﴿ هَا الْ

تجلمه خوفا على عثرية صغارها ، العصافير النونو ، . وكان

نحن موف والكالفرمة سأعيلك على أبيد عسخب من كيسكر النشائين الإداحاف معدد الند

مصيف المعلمين السياحى بالعلمين

والخيرز، دس ردب نابط دانلوین بازگرانده ند مینود. د ۲۲۸۹ - ۲۲۸۹ و ۲۰۲۸ و ۲۰۲۸ و ۲۰۲۸

ون توسیء

معيدرلقايتي

وزارة المتعبروالمبتعاستت الجسبية والايسكان والمراثق

إعلان وتحذير

نشرت إحدى الصحفاليمة بتايخ ١٩/٨/١٩ الإعلان المشار إليرعن مصيف المعلمين لسياحي بالعلمين بالكيلو٣-١ لمريق الإيكنوية مطروح وتود الهيُرّ إيضاح مايلى . ـ

1- إن منطقة الكيلو ١٠٣ طريق الإسكنيرية مطروح تقعصمن المساحة الخضصة للمركزالسيلى « - اربنا العلمين « الذى يجروب تنفيذه خاليا له المنطقة مَّن الكيل ٩٤ إلى الكيل ١٠٤ ٥- إن العَامَون رقمَ ٥٩ لسَرَ ١٩٧٩ لِمُناص دَانِشاء هيته لمجتعاندالعرانغ الجديرة وتحديرنطاق

لحساب هئية المجقعات العرانة الجريرة والمخصص عملها، والقانون رقم ١٤٣ لسنة ١٩٨١ تى

شأن الأراضي الصحرادية ، وقرار كيس مجلس لوزراد رقم ١٥٨٠ ق ١٩٨٠ في شأن اعتبارالساحل الشمالي مجتمعا عمانيا جديوا مكلها تغضى بأن هيئة المجتمعات العمانية الجديرة هى وجدها جها زالدولة المسئول عن تخطيط وتنمية أراحتى منطقة الساحلي الشمالى الغربي والموافقة على أى تصرفات به ، في إطار الحظة العامة للدولة . ولماكان الإعلان المشارإل يمثل عرواناعلى خيصاص للهيئة والأراضي لمسئولة عنها فصلاص مخالفة للخطط المعتمدة لهذهِ المنطقة .. فإن هيئة لمجتمعة إعمانيّ الجيميّة تحذر من أية تصرفات تتعاض مع ما أشفا إليه مع تعيات جهازها ية أملاك الهيئة»









●● كان الاعتقاد السائد ان مصر قد تخلصت من الذين يسعدون يظلم الناس بانتهاء عصر الدكتاتورية السوداء الذي بدا سنة ١٩٨٩. ●● كَانُ هَذَا هِو الْإعتقاد حتى تدخلتُ الحكومة في امر شركات توظيف

●● قَالَت الحكومة انها تنخلت لحماية المودعين فاذا بها توقع بهم افظع ● ﴿ يُوجِدُ كَاتِبِ ﴿ مَصَرَ لَمْ يَكْتَبِ يَسْتَصَرَحُ ﴾ المكومة النعسانة لترفع الظلم عن ألملايين النّين اورثتهم العدّاب ولكن أستمر الظلم يوما بعد يومّ

●● وما اطول اليوم وما اسوده على من يحرم من مله ولا يجد سبيلا للوصول اليه

●● وتشند المصيبة اذ يشعر الناس ان الظلم يقع على يد الحكومة التي تقيض الرتبات وتركب السيارات وتحصل على الامتيازات من اموال المُصريين غَيْر عائِنَة بَنْتَائِج تَصْرَفَاتُها مع انَ الفُروض فَيِها إن تَسَهر عَلَى ●● لو أن من بيدهم الامر نقهم ملتل ملايين المودعين لادركوا فظاعة

تصرفاتهم ولكن (الثورة) التي كانت من أبرز معللها نهب حقوق المصريين • والحكومة تصدر التصريحات والبيانات وقد قرف الناس من تصريماتها وبياناتها ويسالون مئى بقبضون ارباح اموالهم ويستردون

●● حكومات لا يعرف احد كيف استبلحت لنفسها أن تصرح لاشخاص ان يجمعوا أموال وثروات المصريين دون أن تبحث اماتة مؤلاء الاشخاص وأهليتهم لتلقى الاموال مع انها حكومات اشتهر عنها تدويخ اي صلحب مشروع ينفع مصر ويوفر عمالة لعند من للصريين رغم علمها بلنه سيستغل امواله الخاصة وليس اموال الغير ؟!

●● الم يكن من الولجب ان يحال كل من اعطى تصريحا لمن هو غير اهل للامانة ألى القضاء ليتحرى عن الصبب الذي من اجله منح التحويج ●● ولكن الولجب شيء .. والواقع شيء آخر .

دوخيني باليمونة

 النكتور فج النور يتيع مع ضحايا الحكومة طريقة (دوخيني يقيمونة) .. بيانات وتصريحات لا يستطيع للنكوب ان يفهم منها شيئا • و تقول جريدة الاخبار في عدد ١٣ اغسطس مايلي : قررت هيئة سوق المل الزام الشركات التي وفقت اوضاعها باعداد ميزانيات افتتلحية خلال ٣ اشهر من تاريخ قيدها في منجل الهيئة تتضمن نشاط الشركة من اول ينقير ٨٨ وحتى تأريخ اعداد الْمِرَانِيةَ وِذَلِكَ لَحُسَابِ الأرباحِ والخَصَائِرِ عَنْ هَذِهِ الْمُرةَ . ●● ماهى الميزانيات (الافتتاحية) .. وهل يستطيع اى مودع ان يقهم المعني القصود من اليزانية الافتتفحية • ثم ماهو المصير بعد اعداد هذه الميزانية الافتتاحية هل ستصبح بعد ذلك ميزائية ختامية يثم المعرف للعودعين على اسلسها لم انها ستظل افتتلحية وتتعرض

🗨 وهل من بين قواعد الروتين لن يكلف النكتور فج النور لجنة تبحث الميزانية الافتتاحية وقد نشرت جريدة الاخبار مليلي : وتقرر أن يكون من حق الهيئة (هيئة سوق المال) ابداء ملاحظاتها على هذه الميزانية وابلاغها بها وطبعاً يقفى الروتين الا توافق اللجنة على الميزانية لتصبح ختامية بل ستقدم للسيد رئيسها الدكتور فج النور اعتراضاتها كي لا يتهمها الرئيس. بالتقصير. ●● عندملًا يكون على الدكتور عندما يتسنع وقته أنَّ يبحثُ الاعتراطَيَات لم يَعِلَعُ مقدم

بين سيادته وبين المستولين عن الشركة .

●● وموت يامودع الى أن يتم الاتفاق بين الدكتور فج النور والشركة ●● وهل ياتري صرف الارباح عن الودائع صينتظر كل هذا الروتين ام لا .. ● الامر غير واضح لان الدكتور فج النور أعلن أنه لا يمنع أي شركة من صرف الإرباح ولكنه هنا يطلب بميزانية تبدأ من لول ينلير ١٩٨٨ توضح نضاط الشركة والارباح والحسلئر عن هذه المدة ولن هذه الميزانية لن تكون نهائية الإبعد عرضها على هيئة سوق المال فاذا وافقت عليها الهيئة تحولت من ميزانية افتتاحية ال

●● اليس مفهوما من هذا النص ان ارياح الشركة لن تتحدد الا بعد تقديم لليزانية الافتتاحية ثم قبولها من هيئة سوق للل التي يراسها الدكتور فج النور. • كيف انن يمكن التوفيق بين هذه الشروط وبين قوله أنه لا يمانع في صرف المودعون لتنوب عنهم ...؟!

وجسدول الصسرف

●● اذا كان جدول الضرب قد عنينا واصابنا بالدوخة ونحن اطفال فان الدكتور فج النور يدوخ اهمعك الأعوال بجدول الصرف الذى وضعه سيادته ● يقول الجدول على مبيل المثال : من اودع ٣ الاف جنيه فاقل يسترد امواله خلال ٢٤ شيراً على دفعات كل ٣٠ شيور . ●● اى أن المودع لسنة الاف جنيه يسترد مبلغه على ثماني دفعات بين كل دفعة واخرى ثلاثة شهور أي يقبض ٧٥٠ كل ثلاثة أشهر ●● معنى ذلك أن الذي كأن يملك رأس مال يعتمد عليه في حياته سيقيض هذا المبلغ مقسطا على فعلات كل دفعة منها لا يمكن أن تغنى أو تشيع من جوع أملم وحش الاسعار وأملم حرماته الطويل من مخل رأس ماله .

عد اذا قسمنا القسط على ثلاثة شهور يكون نصيب كل شهر ٢٥٠ جنيها ●● سينتهي الأمر بغلبية الودعين الى الاستعانة بهذه الـ ٢٥٠ جنيها لولجهة غول الغلاء الذي لا تحلول الحكومة الحد من وحشيته ويمسح الرجل وأصرته بعد صرف الثماني دفعات لا يمك ملكان لديه من رأس المال • وهكذا المل بالنسبة لباتي المودعين .. وينتهي يهم الامر أن يتحولوا ألى معدمين بعد ان كاتوا مودعين واصحاب رؤوس أموال .

●● وجنول الصرف الذي وضعه الدكتور فج النور لا يتحدث عن فوائد الاقساط

●● فاذا كان سيحمىل على القوائد عن الإقساط التي لم يحل لجل تحصيلها فكيف سيتم حسابها وكيف يستطيع صلحب الثال التاك من أن الشركة قد اعطته حقه ●● عل ستمسر الشوكة ميزانيات كل ثلاثة اشهر ليعرف كل مودع حقه في الارياح ●● المودع استة الاف جنيه سيسحب اول ما يسمب ٧٥٠ جنيها ويترك لدى

الشركة • ٥٦٥ جنيها لدة ثلاثة اشهر فهل سيتقاض عنه الإرباح عن هذه اللدة ثم اذا ما انقضت الثالثة اشهر سيسحب ٧٥٠ جنيها آخرى ويتبقى ٤٥٠٠ فهل سيبقى لزيلمها عن الثانثة اشهر التلية حتى تمر هذه الأشهر الثلاثة ويسحب مرة لخرى • عيس في عنا أرهاق بقع لادارة الشركات ولحساباتها وفتح ابواب واسعة

للخلاف بين المودعين والشركات وجدول الصرف والكسور

• • مسكينة الشركات التي وغلت او مساعها او بلغة اصح مسلكين للودعين ذلك لأن هذه التبركات سنفيظر الى شراء عدد كبير من الات الكمبيوتر الحاسية لتحسب • وجدول المعرف الذي فصله الدكتور فج الثور يزيد من تعقيد عطية حساب اللَّسِيدُ الدِّدِهِ عَلِيدٌ اللهِ عِندِهِ يعكِنه أَسْتَرِدُادُ مِلِقَهِ خَلَالَ ٢٩ شهراً أي على

🗨 حاول أن تُقْسَم * • • • • ١٥ على ١٣ ... اثنا عملية تحتاج الى للحاجب الآل والدَّا تَصْبُورْنَا فِي عِدد المُودِعِينَ لَدِي شَرِكَة مَثَلَ الشَّرِيفَ لِا يَقِلَ عِدهِم عن ١٠٠ الف عودع وأن الإيداعات ليست علها أرالم صحيحة يبكن تقسيما دون الدخول في متاملت الكسور تستطيع أن شرك مدى الجهد الحسلبي الذي سنتحمله الشركة

والذي مستمطرها ال شراء كازيد من الكسيوتر كلما زايت الرغبة لدى الودعين • وطبعا هذه الالات ستتحمل الشركة ثمنها وهذا ميقال من ايرادات المودعين وه وكانُ الشريف بنتقما و بفع الرباح في شهر ابريل دون كل هذه التعليدات .

ودوخيني بالبمونة

عه وعل بعد كل عدم الدوحة و بعد ماترتب على حرمان ملايين الناس من إمو الهم من الراضيال وموت وجرن وبكاه وجوع وعجز عن مولجهة الإعباء .. هل بعد كل هذه الناسي مستم فعلا استرداد المودعين لاموالهم أم أن في جراب الدكتور فج الدور مللهات وطاحات وتستفز بيلاته وقراراته تصيب الباس بالحزن والمسرة

ويوخيني ياليعونة .. عه يازي الكف يعبيك وارحمه من التالمين على الظام



وللتي يبلغ لرتفاعه حوالي « أمثل . ولم يكتفف أمرهما احد حتى ثمت المهمة

وعلى القور حددنا للكان .. فلحضرنا يرميلا ومَنْ أَوْلُهُ تَسَلَقْنَا السورَ الْمُنْيَعِ .. تَلَفَّتُنَّا أَلَّمُ

نُجد لحدا من الحراس بالداخل .. على مدى

أَطَعُ الإسلاك السُّلَاكَةُ دُونَ جِدُوى .. فقد

سوى البحث عَنْ وسيلة لَحْرَى لِاحْتَرَاقَ هِذَا

السور للنيع للحصن بالإسلاك الشنكة

القامة للحيطة بالسجن .. ولخيرا وجنة

واستطعنا أن تتسلق السور المنيع الذى يصل ارتفاعه اربعة امتار ووضعنا قطعة

الى دلخل كلوبنا .. فهنا وفي هذه الكلمة

للنيعة لاقى الآلاف من المعتقلين السياسيين

بيشع اتواع التعنيب واللهر والمنطل... وهنا ايضا سقط العشرات اتل بين ايدى زيانية التعنيب .. فجاة وجدنا انفسنا داخل

جنران للسجن الكبير ، ولقترانا بولية

صغيرة تؤدي الى السجن زقم (٢) .. السكون

انتشرت داخل السجن بشكل مخيف

وكانها صرخات المعنبينُ .. لُقد كانت تتكرنا

هؤلاء الذين علبوا خلف اسوار هذا السجن

تسطلنا جميعا ذاخل السجن رقم (٢)

مياه ومغسلة وبالوعات مجارى

ييق سوى رقم الزنزانة .. نكل واحدة تتعدى مسلحتها مترين في ۲۵۰ سم .. كلتوا

يحشرون فيها ١٠ معتقلين .. بعض الزنازين جدراتها ملطحة بالدماء .. لتقل شاهدة على

للتعنيب البشع على جنران الزئازين عبر للعنبون عما تعرضوا له في صورة عبارات

كتبوها بنمائهم تدعو ال الصير والاستفلتة

بات . ويصبون لعنتهم على الجرمين وزيانية التعنيب . الزنازين تحتوى على

مُفَاتُحَ صِداة كُنَّ يِستَخْيَمُهَا لِلْعَنْظُونَ فَيَ قضاء حاجتهم .. الزنازين تنبعث منها

روائح كريهة كأنت تمسيناً بالأغماء .. تركنا سجن (٢) وتسللنا بحثر الى سجن (٢)

فلاحظنا أنه لا يختلف كليرا عن سابقه لا من

خيث الشكل أو عد الرَّتازين فهو الآخر

يحتوى على ٧٠ زنزانة .. ثم تعطلنا الى داخلُ السجن الكبير الذي يضم اكثر من ١٥٠

رَتْرَاتُهُ .. لا تُستطيع أنْ تَقْرِقَ بِينَ الواحدة

الانوف .. قلومنا الإغماء وفعلنا مافعلناه ق سجن (٢) ، (٢) ، وقستا انفسنا كلا بدور ق اتجاه ولاحقانا عبارات كتبها للعنبين بدمائهم كانت لخطرها عبارة تقول كا

العلم يدران ـ ويقصد عنا شعس بدران لحد زيانية التعذيب وللسلول عن المبدن الحربي نعدة منتوات الإمضاء أصر

وبجوار العبارة صورة لمن بعيون حايتة

باكية الكنا حفرين في سيرنا لكي لا يشعر بنا

أحد من الحراس : واستطاع مصور الواد

ببراعة النقاط اكثر من مائة صورة فريدة من

هؤلاء استقبلهم

السجن الحربى

١٩٥٣ عني سنة ١٩٦٩ الطائن الواطنين عنل اختلاف المسارب والعقاشد

والإنجامات .. بل دخل فيه اشخاص من

دول احری (کرنفال .. کوکتیل .. خلیط

عجيب من البشر .. ٧٧ أنقلاباً مرّعوماً ..

احدى بالوعات المجارى وسط حوش السجن رقم ٢٠ والتي كان

يستخدمها زبانية التعديب في إغراق وتعديب المعتقلين السياسيين .

وقد استقبل المنجن الحربي منذ سنة

في سنة ١٩٥٣ قضية رشاد مهنا وحكم

عليه بالسجن ٢٥ سنة .. في سنة ١٩٥٤

قضية الملازم اول احمد المصرى وحكم

عليه بالسجن ١٥ سنة .. وقضية الاخوان

السلمين وعددهم بالآلاف . وفي سنة ١٩٦٢ قضية عبدالرحمن

مخبون سكرتير خاص جمال عبدالناصر

داخل وباستيل تاصره . وحملنا النه الفاق علامين الى الجريدة بعد مجهود شأى معذات مشيرة من مجهود شأى

لسجن يتكون من ثلاثة طوابق كثب جدرانها بعض العبارات التي تغوه الإسلاك الشلكة جنبات السجن اتع المعتقين من الانتخار هريا من التعليب .. فلسجن الكبير عليب للنظر تفوح منه رائحة ، نتنه ، تركم

تستخدم في اغراق وتعذيب السياسيين .. الرَّتْتُرِينَ انْتَرْعَتْ آبُوابِها ، ولَّم

dell dage lywer.

التقيلة فوق السلك الشنثك حتى

عندما اقترينا من قلعة السجن الحربي الرهيب بعينة نصر .. لم نكن قد وضعنا خطة محددة لاختراق أسواره المنبعة .. وذلك بعد ان رفض جسيع المسئولين السماح لنا بالدخول لالتقاط بعض الصور التتكارية قبل هدم هذا الباستيل الذي شهدت جدراته ورتازينه ابشع انواع التعنيب للمعتقلين السياسيين في العهد الاسود . وملكان علينا الا ان تغامر باناسنا بالتحام الأسوار العالية مهما كانت النتائج!!

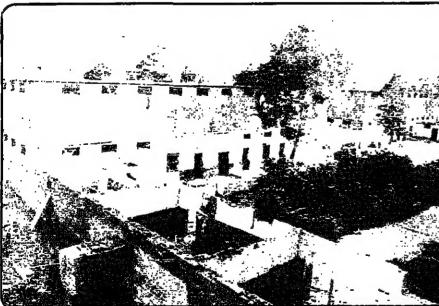
تجولنا بالسيارة حول ظعة السجن الحربى المنيعة عدة مرات لتحديد المكان الذِّي يمكن من خُلاله لخَتْراق السجن .. الجهة الإمامية نقع على الطريق الرئيسي المؤدى الى استاد القاهرة وعليه حراسة مشددة .. أما الجهتان الشرقية والغربية فتقعان ايضا على طريق عام تعر فيه السيارات وخاصة عربات القوات الْسَلْحَةُ .. اما الجهة الخَلفَيَةُ للسجن فَملينَة بالإسْجار الكثيفة ومحاطة بالإسلاك الشائكة .. بعد ترقب شديد أستطعنا بواسطة ، كماشة ، احضرناها مُعِنًّا أنْ نقطع الإسلالُ الشائكةُ لكى نستطيع المروّرٌ من الجهة الخلفية للسجّن .



تحقيق : سيد عيدالعاطي عصام العبيدي عبدالوهاب السهيتي



كميات كبيرة من ملابس المعتقلين السياسيين المبللة قُبِل ان تقوم ادارة السَّجِن بِلحُفاتُها !!



رغم الاسوار العقية والحراسا

وانطأ من الاسلاك الشائكة ، ليس

للنع المتظلين من الهروب ، ولَكنَّ

النعهم من الانتحار !!

ظالم نهاية .. قريب .. الصبر جميل .. انها صرخات المعتقلين وانفعالاتهم

كتبوها الزنازين لنكون شاهدة على عهد الظلم والطفيان

وكان سامى شرف مساعدا له وحكم عليه بالسجن ٢٥ سنة .. وقضية طارق مسعود واعتقل لدة سنتين وافرج عنه بدون قضية وقضية عبدالقادر عيد بمكتب الشير عبدالحكيم عامر وحكم عليه بالسجن ٢٥ سنة .. وقضية القبادة

عليه بالسجن ٢٥ سنة .. وق سنة ١٩٦٥ قضية الاخوان المسلمين .. وقضية حسين توفيق وعبدالقادر عامر وعبدالعزيز حُميس وحكم عليهم بالسجن لدة ٢٥ سنة لكل منهم .. وقضية كرداسة يتزعمها نصر الكاوي وحكم عليه بالسجن ٧ سنوات .. وقضية كسيش أنشرقية والمتهم فيها يحيى رمضان وحكم

السجسن رقم ۲ والسجسن رقم ۳ جدرانهما وزنازینهما

شاهدة ، على أبشع انواع التعنيب التي

تعرض لها العتلقون

السياسيون طوال

000

العهد الاسود

قبل اخفاء الجريمة التقط مصور ، الوفد ، سقوط قلعة التعذيب لنكون اول صحيفة تنفرد بنشر هذه الصور



مثروع الرعاية الصحية للهندسين وأنرهم

يسرالنقاية العامة للمينيس بالقاهة أن تعلن للسادة المهندايين بإنه تقريفتح باب التحديد والإشتراك الجديدلعام ١٩٩٠ ف مشروع المطلم الصحية بمقالنقات العامة والينقابان الغرعدية حسن التوقيعات الأثتة

 السادة المسحاب المعاشاق وجميع الخريجين قبل سياس ١٩٦٥ -(تجديد والشتراك جدير المرقعت ١٦ إلى ٢٠ أ م ١٩٨٩ تكريمالهم والعادهم عن الزجام).

٢ تحديد ما شرك بطافات عام ١٩٨٩ اللعام لجيميس (١٠١ إلى ١١١١١١١١١٨ ٣ بالشرك لم يديمن مقط حقر ف السيّغادة مدعام ٨٩ بليقمن ١١/١٢/ الى د ۱۹۸۹/۱۲/۱۵ ك

خ قيمة الاشتراك للعام الجديدهي نفسرا لعام ١٩٨٩ ٥ سِنَ توريع استمارت الاشترك من ١٩٨٩/٩/١

٦ التعاقدمع الأصاء والمستشغيات بمعامل لبتحاليل وعِميا دات إَرْشعة والمركز الطبية ني القاهرة والنقابات الفرعة من أولي سستمير حتى ٣٠ سبتير ١٩٨٩ نقط حيث يتم التعاقد يمق للرُّوع " ويُعادِفول على الصِروِلِافوى والانعادِ فواجِه الإثن والعرولِي"

صرق اسرالعظيم

الأمين العامر لنقساجاة المهند سين مهندس/مراد جميل الزيات

عدر من المعارضين عبل المؤيدين

السياسة ، وعلى سيلمة القرارات التي التناتها الديلوباسية للصرية ، فسياسة التقارب العربى اسقرت عن عودة مصر ال

الجامعة العربية . وعن تضكل عجلس

ه الثعاون الرباعي من العراق والأران

واليين ومصر . وعن قيام علاقات طبيعية

مع اغلب الدول العربية . وعلى للسنوى

الآفريقي شهدت المبياسة المعربة تجاها طجوقاً ، كان أبرزه رئاسة مبارك انتقفة

الوحدة الافريقية وبلغت ثقة وليقر

أحدى النول الإفريقية في الرفيس عبارة

ان وصفه بانه قاس على حل مشكلات

مخطيها الولى: ويستعر للعارضون في

اثبات وجهة نظرهم بأن الطاوعة للمترية

البعث سياسة التوازن في علالكها مع اللوتين العظمين . فهنك علاقك غاصة

مع الولايات للتحدة الأمريكية .. وهذا لم يعتم من تحسن في العلاقات بين عمر

وقد بيبو من أول وهلة سلامة وجهة

تكر للعارضين في أشادتهم بسياسة مصر الخارجية ، ولكن النظرة العميلة للامور

تقول شيئا مختلفا تماما . فهذه السياسة

التارجي فقط .. أما الجودر فعد ويشكل أكثر تحبيدا أفأحد عناصر

عصر ؛ فهل يمكن أن تكون هنك

مازالت قائمة على البنويق والإبهان

نجاح السياسة الخارجية في أي دولة هو.

نجاح سياستها الداخلية والسياسة

الدَاخَلِيةِ المعربةِ لايحتلفُ عَلَى فَعُلَّهَا

سوى المنفقين والمنتفعين ورجال كل

غارجية تلجحة بينما السياسة الداخلية

فَلَنْمَلَةً * وَالْجِنْبَةِ عَلَى وَجِهِ ٱلْمِثْنِيَّ هِي لِالْ

وان السياسة الداخلية الفاشية وينتم

عنها سوى سياسة خارجية اكثر فشلا

خارجية _ اما أن تكون تلجمة وأما أن

تكون فاشلة . ولايمكن أن حكون مناك

سياسة داخلية تلجحة .. وسياسة خارجية قشلة لو العكس ..

آثن ماسر هذا النجاح الظاهر

من العارضين قبل الويدين . وهو مؤال

ل محله ويجب عدم تجاهله . وهنا أد تكثر التحليلات وتختلف التاسيرات ،

ولكن الذي لاخلاف عليه ، أن معاصنتا

الخارجية هي ردود افعال سياسة العال

فنحن ننتظر من الأخرين أن يحبنوا

موقفهم منا لكي نحند شدن موقفتا منهم .

حل الشكلات . فهو وحده الكفيل بأدابة

الخلافات والقضاء على المسراعات ،

وهذه السياسة خطرة وخداعة ، لأن

الطائم الذي قد يبدو جميلا ومشرقا

يمكن أن يتحول ف لحظة الى سعع وال

فوضى واضراب وغندان القبرة عل فعل

فيء . فالزمن في لحظاء معينة قد يكون في

صالحی، وق لحظه اخری قد بنگد

ضدي. وأنا ن الحالتين لاحول أن

ولافوة .. طللا أنّ ارامتي غَائبة . والقرار

يصنّع بعيدا عنى . ان النجاح الظاهر في سياستنا

الخارجية يرجع أساسا أق مكانة مصر

واهمية الموقع الاستراتيجي للذي تحتله

بين بلدان العالم . وهو وضع لافضار الحد

أيه بينما النجاح الحليلي لأى دولة في

سياستها الخارجية هو أن تجاح سيابيتها

التُفظية . ونحن وبكل للقابيس معارس

وفلوق محمد على النزمي (عل سبيل التتكار) ومجدى منع نميان رزق انه ولمعد ابراهير

لَحمد عيسي (عل سبيل التذكل) عبد للجواد

نيراهيم عنينة وصلاح محمد غليقي تأصف وصلاح الدين عبد اث عل يوسف وفاروق

حمود محمد عريدى ولحمن عبدالحن

اسماعيل تقى الدين وسعيد عل حسن الجيار والمبيد عبد الحفيظ تـوفيق ابـو غنيمة

وعبد الوهاب حالظ محمد تمس ود. أصعد

توفيق محمد الأحول وسعد حسن رزق شومان

ومبرى صالح معبود صالح والسعيد اسماعيل لبراهيم غودة ومناج خلف عنية

وصادق الميد مصد الزيني (لعوال) وانع الد

مرسى محمد فتح اث وعبد السلام عبد اث

سبيل التنكل) وعبد الفتاح أبو للجد بوسف. والى محكمة استثناف طنطاً كل من

غيد ألنعم محمد الشهاوى ابراهيم ومسلاح

اسماعیل عبد اللطیف ورجب محمد رجب عیصوی وعل طے محمد الفیائب ود.

يستوى وعل طه محمد القبائب ود. عبد الرحمن مصطفي عثمان ومحمد قادى مذال من الله

مختار عبد اث ورؤوف يعقوب بهناد ومحم

محمد كمآل عبد العزيز وقهمى أحمد عبد الشم

خفلجى وجمال محمد جمال النين ومحمد عل

حسن رزة ومحمد خيري عبد الظاهر أيو الليل

وسيد محمد السيد آحمد وجعال الكين محمد

حشيش وحسان عبد الوعلب على أبو الليل

ومحمد مصطفی عبد البرحين لبو فليب وعبد الستر لعلم على يوسف (على سبيل التذكر) وحله مصطفی لحدت العشماوی ومحد عبد الرحيم محمد اسماعيل ومعدوح محمد محمد حشيش وحسين عبد ات فبراهيم معدد الفات الداهد حدد الت

وعد العزيز أبراهيم حسين غاتم وعيد النعم محدد يوسف الكركاني وحافظ خلطة طنطاوى عكل واحدد محمد السيد اسماعيل والي محكمة استثناف الإسماعيلية كل:من

فهى محمد فهى عسر وعلى عبدالجيد على مصطفى وعبد الجدود أحمد صاجب وعبد الحميد محمود عس وعبر لحمد حسن

سعد ولاديد برسوم أسعد وعلى طمى محمد على حلمي وعلى لحمد شكيب ومحمن عبد للحمد صبحي ابو العينين وليراهيم محمد ابراميم الهنيدي. ولى محكمة لسنتاف بني سويف كل بن السنداد ال

عبد الراضي لحمد عبد المل أبو ليلة

وال محكمة استثناف امنيوط كل من . مجمد

رضاً مجند حسين على وحسن سلامة شلقطي ومجبود لديد محمد أحمد ومحمد شمس الدين

.وألى معكمة استنشاق قشة كال من

محملود غيد الحبيبد محمد كلسيند

عبد الرحمن ومحمد المندق عطية السيد غبد

ومحمد على محمد عبد الرحمن ومرسى سيد

مرسى مقليل ورمضان عطية عبدالننبي برعى

ومصد عر الهين السيد محمد الشقطاوي

ومكزم نبيه ويلض متى ومصطلى معلادة محدد

وعلمت والوفدة أن مجلس القضاه

جلسته خلال الاسبوع القادم الجزء الثاني من الحركة القضائية. ويتسل

ترقيات وتنقلات رؤساء وقفاة ألبثكم

الْإِيتُدَائِيةً ، كما بِبُحَثْ الْعِلْسِ فِي أَوْلِلْ

الشهر القام الحركة الخاصة بتنقلات وترفيات النياة العانة

سلامة وحسين عل حسين على.

الأعل سوف بيحث في 🌣

وقدرى وهبة محمد سنك وعبر الوعلب ليرلعيم

للستشارين .

السلقطرين :

محمد عبد ألوهلي .

للمتشارين

ستين وحافظ عبد الحفيظ ابراهيم سليمان ولمح عيد اللكر عوض والسيد عيد للثعر

د عرجان ومحمد خليل عبد انه مياشر (على

مجدى معنا

منياسة دلخلية فاشأته .

الذي يؤثر على مصيري وعل مستقبل

وتغيير وجهات النظر

ساسة تعتمد على عنصر الرمن في

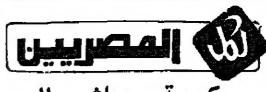
ستنا الخارجية . الذي يشير اليه كثير

فسياسة أي حكومة - داخلية

والاتحاد السوابيتي

الكارة الافريقية ا ولم تستح الصندا الجكومية من تقر هذا التصريح على صبر

الخارجية .. واعوا عل



يقلم : عباس الطرابيلي

مصر الأن لا متقرسه، إلا كلمة معلش، التي تقشت على السنة كل المصريين ، بمناس

ولان الحكومات الضعيفة تأخذ من لسنن الشعب ما يلبي احتياجاتها ، فإنها التقطت هذه الكلمة الجملة وحولتها إلى سياسة واقعية .. فعنما نقع اكبر كارثة في تاريخ مصر الحديث وتُجتاح قوات إسرائيل سنس مسلحة مصر في ساعات ، يُخرج القَائِدُ المُلهِم وهو يقولُ : معلش .. كنت فاكر أن العدو سياتي من الشرق ، فأتى من الغرب .. وما دام الزُّعيم طبق سياسة ،معلشي، حتى في الحروب والهزائم ، يكبر بعد ذلك على معلشي. .. حتى اصبحت حكوماتنا كلها محكومات معلشيه .. أي أنَّها مُهما ارتكبتُ من اخطاء . فلا شيء عليها ، ما دام البرلان نفسه برلان معلشي ا وهر المنوط إليه حساب من يخطيء .. وثواب من يجيد .. وأصبحت حياتنا كلها :

سياسة معلش .. بل كثيرا ودائما ما يكون العقاب : قطع رقية أو النَّقَى أو تَنْزَيْلُ نَرْجَهُ المسلول من رئيس دولة ، أو رئيس حكومة إلى درجة ناظر محطة في سيبيريا ، أو نشرف إداري في منجم للفحم حتى ميسود، وجهه أكثر بسبب والسواده الذي فرضه

ولانهم يطبقون سياسة العقاب،بشدة ينصلح حالهم .. ولخر رفض ط علش، ما أعلنتُهُ الحكومة السوفييتية امس الأول من إقالة نائب وزير الصناعات الكيملوية ، وتوجيه الفت نظر، شُدَيدُ اللهجة الْ الوزير : كل هذا بسبب صابونة . ولأنَّ النَّكَتَة ٱلمُصْرِيَّة وتحبك، هذا فإنَّ كلا من الوزير ونائبه وأخذ صابونة، ال والحكاية كلها أنه بعد مرور شهر على نقص الصابون من الأسواق السوفييتية سبب الانخفاض الحد في انتاج الصابون والمنظفات الى مستوى الازمة . مُع حالة انتقار واسعة على أساس أنَّ الإصلاحات الاقتصادية برعامة جورباتشوف قد أخفقت في توفير الاحتياجات الاساسية للشعب . وفي مقدمتها الصابون . وتلقى وزير

جورباتشوف ناسه على أن يبرر الخطأ ، ويقول : معلشي !! ولكن الوضع ﴿ مصر يختلف ، لاننا أصحاب الاختراع العظيم الذي سجلناه اسمنا : معلشي .. فكم من مرة اختفى الصابون من المصانع والتلجر والبيوت . ورغم هذا لم يسقط لا وزير الصناعة الذي ينتج ، ولا وزير المالية الذي يمول ويوفر العملة الصعبة ، ولا وزير التخطيط الذي يعتمد خطة زيادة طاقة مصانع الصابون ولا وزير التموين الذي يوزعه لانه لم ينبه إلى تقص المُحْزون في المخازن . هذا إن كُلْت

وعندما شع، زيت الطعام واصبح من يجد بضعة جرامات ثريا . حتى بعد ان

وعندما يتصدى الوفد .. حزبا وصحيفة ـ لكارثة شركات القطاع العام الخاسرة منذ ه سنوات وحثى الآن ، نجد من يتصدى ليشكك ن صحة معلومات ألوفد ، إلى أن يعترف المسلولون الكبار بأن شركة الآلبان وحدها تخسر ٨٠ مليون جنيه على مدى ٨ سُوات .. فيأتي الوزير المسئول ليعترف بأن هنك حَسائر فعلاً ، ولكنها ليست بهذا الحجم الذي أعلنه المسئول الأكبر .. ويحدث كل هذا ، وبهذا الحجم الرهيب من الجَسَائُر ، بَوْنَ انْ تَطَعَع رَقَكُ ، أَوْ حُتَى يُتَّد مَعِيْوُلَ اكبر انْنَ مُعِيْوَلِ انْنَى ، وَكَانُ ٥٠ مليون جنيه لا تبنى ٨ آلاك شطة من غرفة واحدة تؤوى من لا يجد ماوى ، أو توجد الآلاف من فرص العمل بن لا يجده من شباب مصر المُتَعلَّدين .. وأيَّدًا كانت هذه حَسلُر مصنع واحد ، فماذا يمكن بن تعطيه حَسلتر كل شركات القطاع العام ؟ وما الذي كان يمكن أن تواره هذه اللاين لكل المصريين ؟ ولكن إذا كان ما يجري ﴿ القطاع العلم لا يجرك مسئولًا كبيرا لنجاسب كل المسئولين عن هذا الخلل ، أو حتى ليوقف أستمرار نذا النزيف فإن الخلل سوف يستفحل .. والفساد بزداد ويرتع .. والبركة ، كل

و يعد هذا نسال : ماذا تفعل كل لجهزة الرقابة والمحاسبة في مصر بداية من البرلان بمجلسيه .. ومهمته الأولى الرقابة ومحاسبة الحكومة على أعملها .. ثم الجهارُ المركزي لمحاسبات .. وشقيقه للتنظيم والدارة .. ثم ١٣ جهازًا رقابيا يحتاون أفخم المباني ويجلسون وراء اقفر المكاتب .. ولا لحد يحاسبونه .. لأنه لا لحد يحاسبهم ومعلثي .. وسماح .. ويكرة كل شيء يتصلح !!

ولا نجد إلا أنْ نقول للحكومة ، وكل ما في مصر يخسر بفضل سياستها وصاستها معلشى ، أصل مصر بتخسر !! ترى من يجب ان ،ياخذ صابونة، ويرحل الوزراء

(بقية المنشور ص١)

تجلحه في المجموع الكلي . واذا كان راسبا في المجموع الكلي للدرجات ، وراسبا ايضا

لو متغيباً في احد المواد ، فإنه بختار مادة

اضافية يترتب على نجلته فيها وحصوله

على ٥٠٪ من درجتها ، نجاحه في المجموع

الكلى . ويسمح لن يرغب من هذه الحالات

باداء الامتحان في جميع المواد . وفي حالة

نجلمه ، تحتسب له الدرجات الفعلية

التي حصل عليها . واكد القرار على

ضرورة توضيح المواد التي يرغب الطالب

في أداء الامتحان فيها ، ولا يجوز تغييرها

تحقيقات النيابة تكشف

(بقية المنشور ص١)

الدكتور السَّقاَّ على مذكَّرة الدلخُلية بانه

لأول مرة يعرف أن تحية المواطنين جريمة

ياثم عليها القانون . استمعت النياية ال

أقوال أسالم الحديدى ، وصفوت

عبد الحميد ، ومجدى شرف الدين

المامين . ومحمد سالم زهدى ، نبيل

الاتربى مكرتير علم الوقد، ويحيى

مواق ، ومحمد سكر الذي تبين عدم

وجوده اثناء الاحداث واورد الأمن اسمه

في المذكرة ، حضر التحقيقات عبد كبير من

المحامين يتقدمهم الدكتور محمود السقا

وحامد الأزهرى عضوا الهيئة العليا

للوف ، ومحمد مصطفئ علوان وصابر

عدار وابراهيم فارس أعضاء مجلس

النقابة العامة . وسابت عدينة بورسعيد

حالة من الاستياء والاستنكار اثر الاعتداء

الأمني على مرشح الوفد ، واحتشدت

الجماهير على مقر الحزب للاستفسار عن

محمد سالم زهدى مرشح الوف والرفاعي

حمادة نائب بورسعيد ، وقيدات الوفد

وجددت الجماهير تأبيدها لحزب الوفد

قتال ضاربين الجيش

(بقية النشور ص ١)

بقصف اية سفينة حربية فرنسية تقترب

من الشواطيء اللبنائية. واكد بيان

للحيمة الوطنية الليثانية الموحدة، أن أي

تواُجِدُ فرنْسي ّامام ْالنّبواطيّء اللبنانية.' مبيعد هدفا عسكريا. يتم التعامل معه

بعنتهي العنف. وأعلن أيضا العماد

ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية،

انه تلقى اسلحة ونخائر خلال الشهرين

المُفعِينَ من العراق وفرنسا. واعرب

،عون، عن عدم رغبته في احراج فرنسا

بطلب تدخل عسكرى في لبنان، مشيراً الى

انه ينتظر من الاسطول الفرنسي املم

السواحل اللبنانية. لن يكون على مستوى

الاحداث الدامية داخل لبنان؟! وأعلن

امس حزب الله آلموالي لايران حالة التاهب

القصوي بين قواته في سهل البقاء، عف

قيام طائرات هليكوبتر مجهولة الهوية

بالتحليق فوق سيتة صيدا بالجنوب

أعتذار

الحلقة التاسعة من دراسة (الحرب

القادمة) للدكتور حامد ربيع . وستنشر في

I herbumanionallanionamianam

الأسبوع اللكم إن شاء أش.

لضيق المسلحة تعتثر عن عدم نشر

وبالقرب من البقاع.

بعد ذلك مهما كانت الظروف .

راسيو الثانوية العامة

درجات مواد المجموعة . اما الطلاب الراسب في مجموعة المواد ، وحصل على النَّهَايَةُ الصَّغْرَى ﴿ مَعَنَّى الْجَعُوعَةِ . أَوَّ يكون تلجحا في احداهما وراسبا في الإخرى ، فانه يؤدى الامتحان في مقتى المجموعة معا. وأوضع القرار، ان الطالب الراسب في مادة الرياضيات او مجموعة المواد الفلسفية ، يؤدى الأمتحان ﴿ جَمِيعِ فَرُوعِ الْمُادَةِ . وَبِالنَّسِيَّةُ لِلطَّالَبِ لتلجح في جميع المواد ، وراسب المجموع الكل ، يسمح له باختيار مادة واحدة أو أكثر لأداء الامتحان فيها، ويترتب على حصوله على ٥٠٪ منها

اعلانات ميوبة

وزارة الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية

الهيئة العامية لتعاونسات البتك الأهلى المصرى إدارة امناء الاستثمار

تعلن عن بيع بالمزاد العلني لصالح الهيئة .

 لولا: محافظة الاستشرية: جِلْسَةُ السَبِتَ ١٩/٨/٢٦ السَاعَةِ ١٢ طهرا بالموقع لبيع: شقق سكنية مسلحة ١٠٠ م محلات تجارية تخدم مدينة سكنية متكاملة بعمأرات الهيئة

• ثانيا: محافظة القاهرة: جلسة الثلاثاء ٢٩/٨/٢٩ الساعة ١٢ غُلهرا والأيلم التالية إذا لزم الأمر ، وتعقد الجلسة بمقر مشروع الهيئة بالشروع السويسرى بالتى العاشر مسية نصر والبيوع : محلات تجارية من 18 إلى ١٣٩ مشرا، جمعية استهاكية، حضانة وجراج، والوحداث كائنة بمشروع الهيئة

• أدارة امناء الاستثمار بالبتك الأهل المصري ٨ ش ابراهيم نجيب ، جارين سنتي 🕿 ١٤٨٠٠. البتك الأهل فرع الإسكندية ٢٦ صلاح سلم ١٩٥٥/١٨٢ . ﴿ أَدْارَةُ الْعَقُودُ بِالْهَيْثَةُ أُولُ مَدِينَةً نصر، العباسية 🕏 ٢٥٥٨٢٨.

الكرنك بولكلي . • مكتب الخبير المثمن والمصفى

من الحقائق المؤكدة في حياتنا اننا لا نعرف كيف نعاقب المخطىء ، أو نحسن للمجيد .. مهماً كانُ الخطأ بشعا ، أو كان العمل الجيد لافتاً للنظر . ولا أعتقد انتا صوف بنصلح حالنًا ما دامت سياسة معلشي، هي السائدة ، وهي الدارجة على لسان كُلِّ الْسَنُولِينِّ .. وللعلم فإن كلمةً معلشيء هي تطوير (") أو تحوير لُكُلمة خطيرةً تقول بالنص والفصيح ما عليه شيء !! اي أن كل ما ارتكبه المصري من خطا لا يوجب العقاب لانه لم يرتكي شيئا يستوجب ذلك .. والغريب أن الأجنبي الذي يزور ويدون مناسبة . ويرى البعض فيها ـ ولهم كل الحق ـ انها السبب الأولُّ لكلُّ ما نحنُ أيه مَنْ تَخْبِطُ وَلَخُطَلًا ۚ ، بِلَ وَتُخْلَفُ ۚ . وهَى أَيْضًا لِحِبَاطُ لَكُلُّ مَنْ يَحْلُولُ أَنْ يَجِيدُ عَمَلَهُ ، أو يتقنه . ودعوة للتراخي . . بل وتكرار الخطا ، ومن ثم الفشل ، والطريف أن المصرى لقدرته العجيبة على تحوير الكلمات ، يون تحوير في المعاني ، أكل حرف الهاء في عملية تطوير هذه الجملة الخطيرة لأن اصلها هو ما عليه شيء، إذ جعلها معلهش، ثم حورها عملا بنظرية التسهيل الى معلشي، ليهرب _كعانته _ من حرف ثقيل كحرف

معلشى في معلشى ، وضاعت مصر ، والبركة في معلشى !! ولكنهم في الدول المتقدمة ، حتى ولو كانت شرقية اشتراكية شيوعية ، لا يطبقون

المساعات الكيماوية تانيبا شديدا من الحكومة التي طالبته بسرعة أتخاذ الإجراءات اللازمة لزيلاة انتاج الصابون ، وزيلام المعروض منه !! ولم يجرؤ احد ، حتى

هناك مخازن ، أو مخزون ١١

خَصْع المصرى لرفع اسعار الزيت بكلُّ لا معقولية ، صنعت الحكومة وبنا من طين وآخری من عجين .. ولم تحاسب لا الوزير الذي لم يخطط ويحسب الاحتياجات .. ولا الذي يجب ان يفكر ويأمر بزيادة المسلحة المنزرعة بالنباتات الزينية ، ولا الذي يامر باستيراد البنور لعصرها في مصر .. أو يستورد الزيت ليكرره هنا ، ونحن ــ والجمد لله ــ نمك معامل عديدة .. وعلني الشعب من لزمة الزيت وهو يدفع الآن صاغرا في الكيلو بين ١٥٠ و ٣٠٠ قرشا . أن وجده ، بعد أن كأن يحصل عليه وهو مكرر ومعباً بنظافة افتقتناها : تسعة قروش .. ولم يسقط وزير أو يوجه لفت نظر إلى أشر ، لأننا حكومة معلش ا!

البركة ، في حكومة معلقي !!

البذاء والإسكان بالتعاون مع الخبرة .. الثقة .. الضمان

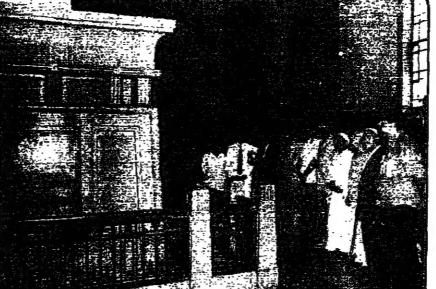
سنطقة سعوحة الاسكندرية

بقحیل الاخضر، جسر السویس، المشروع السویسری بشارع افریقیا

_ سداد ٥٠٪ على ٤ سنوات . إسعار تعاونية الوحدات جاهزة للتسليم فورا . تطلب كراسة الشروط والمواصفات

• أوع الهيئة بالإسكندرية عمارة

القضائي بحلمي خزام، ١٩ ش ٢٠ يوليو - القاهرة ١٣ ١٥٣١٤٣ / VITTET / VIVY.



أبراهيم فرج سكرتير علم الوفد وعبدللنعم حسين ورشاد نبيه عضوا الهيئة العليا، ويعض قيادات الوفد يقرئون الفاتحة على روحي الزعيمين خالدي الذكر سعد رَغِلول وبعضافي اللخاس.

فكلما كان الغير اكبر عددا واشرف قيرا وابقى اثرا كان عنصر التضمية الجرا

وأكُرِم واغْلَى واقوم. فلتكن تضمياتنا على قدر الهدف.

الرجال النين يخالون على امعهم اللل ويريدون لها العزة والسعادة ويرجون لها

الخلاص من القلم والفساد والقلا

وسناون صاتهم من أحل تحقيق أمالها أ

الصرية والميعقراطية والكراه

ويرتفعون بانفسهم عن للحن والمطأب

والشهوات لا يلوى پهم جاه ولا تقعد بـ

كتب ـ عصلم العبيدى: قلم امس ابراهیم فرج سکرتیر علم الوقد، واللواء عبدالمنعم حسين، ومحمد رشاد نبيه عضوا الهيئة العليا للوفد ولحمد طرباى عضو لجنة الوفد بالقاهرة وبعض قيدات واعضاء الوفد. بزيارة صريحى الزعيمين خالدى الذكر سعد زغلول، ومصطفى النحاس. بدات الزيارة بضريح النزعيم سعد زغلول وقرا الحاضرون الفاتحة ترحما على روحه الطاهرة. واللي ابراهيم قرج كلمة قال

وسلام عليك يا سعد أن الخاليين. ستون عأما مضت وغوقها اثنأن منذ رحيلك الى رحاب الله بعد أن البح رسالتك، امتك، وكنت قائدا لثورتها، ومقجرا لنهضتها التي نعيش في ظلها وذكراها الى اليوم، وتتمتع بثمراتها رغم ما صادفناه (هذه الحقية الطويلة من نكصات وعقبات وانقلابات تقاومها بالصبر والاصرار لاتك البطل الشحاء الذي عودتنا على العطاء والقراء من أجلُّ الوطن العربيرُ والهدف العظيم. اما أنَّ البطل شجاع فهذا صحيح، وأما

اته لا يخلف فهنا موضع النظر لان

الشجاعة ليست هي عدم الخوف وانما

قرارات مجلس القضاء الأعلى.

مادة : (١) يعين رئيسا بمحلكم الاستثناف

كل من المادة نواب رؤساء محاكم الاستثناف . ومن في درجتهم المنتشاوون: محمد عرضي ايراهيم لليكري رئيسا يمحكمة استثناف

المُصُورة، نَبِيلُ حبيب غبريال مسعود رئيسا بمحكة استثناف المُصورة وجورجي تعرس جورجي رئيسا بمحكة استثناف المُصورة

محمد عزت احمد السيد سعيد رئيسا بمحكمة

استثناف للنصورة وحسين عبدالعزيز حلمي رئيسا بمحكمة استثناف للنصورة وظريف

رمتیوس جاد السید غبریال رئیسا بمحکه استناف للنمبورة ونبیل ابراهیم ابراهیم اسماعیل رئیسا بمحکمة استثناف بنی سویف رنبیل فهمی مصطفی للجدی رئیسا بمحکمة

وبين سريف وي مدال المنظرة الم

واسطاعيل ادهم محمود البسيوني رئيسا محكة استثناك بني سويك والسيد صغير عاد عنتر رئيسا بمحكة استثناف بني سويك وفاروق شحاتة خليل مياند رئيسا محكمة استثناف بني سويك ومحمد محمد ابوزيد عيدالكريم رئيسا يمحكمة استثناف اسيوط استثناف اسيوط وعبدالله حتقي عبدالله محمود رئيسا بمحكمة استثناف اسيوط (على محمود رئيسا بمحكمة استثناف اسيوط (على محمود رئيسا بمحكمة استثناف اسيوط (على

سبيل التنكل) وحسن محند حسن ابراهيم رئيسا بمحكمة استثناف اسبوط وشاكر ابراهيم

عد الهندس رتيسا بمحتمة استئناف أسيوما

وصلاح النبل يوسف كامل رئيسا بمحكمة سننتاف اسيوطونبيل ضبع عبدالسيع رئيسا

محكمة استثناف اسيوط ومصطفى على الشاذق عاشور رئيسا بمحكمة استثناف اسيوط

وعدالرحيم أحمد عبدالرحيم القاض رئيسا بمحكمة استنتاف لسيوط (عل سبيل التنكل) ومحمد محمود محمد سملحة رئيسا بمحكمة

ومتدا اسبوط وليب عبدالرحم عبدالغنى زرد رئيسا بمحكمة استثناف اسبوط واحمد حمن ناصر عواد رئيسا بمحكمة استثناف اسبوط وعبدالعزيز گاند ابراهيم السعدني

رئيسا بمحكمة استئناف أسيوط وحس

سمود برهان البين لحد هندى رئيسا يمجكمة سنتناف اسمط منتند

استثناف اسيوط ورشوان محمد رشوان رئيسا بمحكمة استثناف اسيوط ومحمد ابراهيم مصطفى الزيات رئيسا بمحكمة استثناف

اسيوط ود . محمد موسى محمد ديك رئيسا بمحكمة استثناف قنا وسلامة محمد السيد

براهیم اسمر رئیسا بمحکم*هٔ استثناف فتا*

مادة : (٢) ينقل كل من السادة الرؤساء

بمحاكم الاستثناف ال محكمة استثناف القاهرة

جعد محمد نشات ود . معدوح محمد توفيق

ابراهيم ومحمد حافظ توفيق ومحمود احسان احمد فؤاد راشد ونبيل القاضي محمد سعيد

الفقى ود. فأروق عبدالعليم مرسى (على سبيل

التنكار) ومعمود سلامة محمد ومحمد سامي السكري ومحمد جمال النين عياس عطية

وشریف صبری محمد عل عشور ومحمد اسماعیل محمود عبدالسلام ورشاد بیومی

بيومي الليجي وفوزى احمد قرج ومصطفم

محمد محجوب معطية (عل سبيل التذكل)

ومحمد لحمد محمد حمين برغش (على سبيل

التذكل والسيد البدوى مصطفى الشفيع

ورصمى محمد محمد احمد بدوى الجمل

ومجمود رفقي امن محمود يونس ومصطفى محمود بركات والسيد جبر مصطفى قزامل وحسن محمود حسن الديب (عل سجيل التذكل) ولطفي واسد كه است الديد التذكل

ولطفى ولمن كبرلس أبوالرين وموس عبدالغنى حلمي موسى (عل سبيل التنكل) وسمع عبدالفتاح حمن فنبيل ومك مينا

جورجى أسحق وعبدالمعز شلمين الدربال وعلى

عبدالفتاح عبدالرحمن خليل (على سييـل التنكل ومحمد عصام النين محمد سعيد

اللغول ومكرم عبيد ابراهيم عوض القرش وركريا على خضر (عل سبيل النتكل) ومحد لبيب محمد الخضرى (على سبيل النتكل) وعدالعاطي محمود لحمد النطاعي ولحمد عل

سيد احمد خليقة وصفوت سمعان مصيموس

وسلمي محمد احمد البربرى (عل سميل

التنكل) وسعد الدين عباس بسيوني عقبة (عل

مبيل التذكلئ وحسن محند منيسى ومجمر

معد حسن نجلب ود. عماد عبدالحميد بنوي

النجار وعمر محمد مصطفى عمر ومحمود ابوالليل راشد (عل صبيل التنكار) والسعيد

محمد على لحمد داود وكمال جورجى دانيال وعادل زكى انتراوس ومحمد عبدالسلام عل

اللمعي. إلى محكمة استثناف الاسكندرية المتحي

عبدالحليم ابراهيم الزمراني وعبداللطيف

وعبدالعزيز أبازيد محمد حامد ووحيد محه

بعبد محمد عبدالحميد العدروس رثيسا

شاهين رئيسا بمحكمة استثناف قنا ونبيل اس

محكمة استثناف انتأ

محمد مصحفى الأزق وعفل فيساعيل اسماعيل غائم وميخائيل مينا حنا القعص ومحمد مجمد

پوسف منصور وکریم عبدالرحمن عل سعد

وُمَنوح مجبي الدين مرعى ونور الدين مجمور صدقى وخلد أحمد عبدللجيد سلام (عل سبيل

التنكلر) وعوض حبيب عوض غبور ومحمد

قنديل وسلامة مجل حنا سعيد وفكرى

فبدألقوى حسن حستين وعصام الدين حسين

على ببوس ومنعد شمس النين على على ماهر

شبأتة ومحمد احمد محمد البنأ ومحمد عباس

طقى مهدى سليمان ومحمد رشاد عايدين

مهران بخيت (على سبيل التذكل) ومهدى

ورَكَا بِلَطْرِ بِسَى ومحد عضوت عبلس احد اسماعيل (عبل سبيل الترتكل) واسعد عبدللسيج بشاي وعبدالحافظ المدى طعيمة

ومحمود حلمي المبيد محمود مومي (عل سييل التذكار) وصهيب محمد حافظ محمد أبراهيم

والى محكمة استثناف طنطا كل من

عزيرة وجمل الدين ابرافيم بيومى واحمد عبدالعزيز مصد البهنساوي ومحمد احمد ابوزيد احمد وابراهيم التولى حسن ستيت

بوربيل اميز حتا عبداللك ومصطفى محمد عل ونبيل اميز حتا عبداللك ومصطفى محمد عل مرسى واتور عبدالجيد طلبة وجمل على قزاد مرسى على وحتفى على على رزق وحمن احمد حسن سليمان ولجمد لسماعيل محمود واحمد

صلاح الدين مصطفى السيد مدور واحمد كمال السيد احمد الهنداوي (على سييل التذكار)

واحد محد حسنين محدد (عل سبيل التذكر) وابراهيم عيدالسالم طه محمد ومحدد عيدالحكم ابراهيم البنا وعيدالله محمود متول

ندا ومحمد حسن مصطفی غیته وعبدالرحمن محمود علی الفیل وانتصار نسیم حثا وابویکر

وهبه الهلال ومصد عبدالعزيز عبدالعزيز

الزغبى (على سبيل التذكل) ومحدود عبدالنبي عبدالعزينز عبدالنبي وعبدالغني رمضان عبدالله واسماعيل احمد حمدى واحمد محمد

والى محكمة استثناف للنصورة كل من

الستشارين السيد محمد توفيق مروان ومحمد

مختار حسن محمد غويبة ومحمد عبري المغازى ابراهيم وعلمي زكي متولى الشنوائي وعاكف احمد طبيعي عبدالله ومحمد زاهر محمد سلام (عل سميل الفتكار) وكمل لحمد

صلح على ومحمد عكرم على عحمد أبراهيم وصلاح البين لجمد شريف الدياسطى (عل

وسميل التنكل والبكرى يوسف على يوسف واحد علوان مصطلى جلال الدين (على سبيل التنكل) وعبدالعليم عبدالتي رضوان وعبداللطيف محمد عبدالحق ومحمد يحيى لحدد حسن حصضي ومحمد كمال سعاحة محمد

امام مسلمة ومصطفى عبدالعزيز حامي ومناح النين بمسر سيد احمد زايد ويوسف عيدالعزيز محمد عبدالمجيد والسيد مصطفى زين النين ومحمد عبدالفتاح لحمد عبدالفتاح

ومُحدد كَمَالَ توفيق مُحدد حلمي. والى محكمة استثناف بئي سويف كل من

المنتشارين: عبدالحكم محمود ابراهيم غائم

واسماعيل لجند المبادق محمد محمود

للشوادي ونلجى حبيب غبريل مسعود وحسن عبر محند عبدالله وحمن لحمد على صيام وطه

نادى عبداللجيد خليل وفاروق عبدالعزيز أحمد

الستثنارين حصن حمزة احمد مهناً. مادة . (٢). يعين تأثبا عاما مساعدا كل من

للمتشار محمد عبدالوهاب لحمد عدالرهيم

مادة (١) يعين السنشار محمد محرم محمد

مادة (٥) يعين نوابا لرؤساء محكم

الاستثناف ومحامين عامين أول السادة: مدحت

محمد مصطفى زعلوك وأحمد عباس على نجيب

محمد حسنين سيد واميل حيثى مليكة

عبدالسيع ومحمد محمد على طلبشم وحسن

مدمد حسن عبدالحميد احمد ربيع واحمد

حلمى محمد محمود حلمي وعبدالحميد محمد

العوض وعبدالرازق يحيى على نور على وفزاد محمد حافظ بمحصة استئناف الاسكنرية

ويشرى فيليس سليمان عطر وحسيب عبدالملام البطراوي وعبدالرحمن عبدالله

بهاول محمد وعل صحابة محمد جمعة ومحمد

عبدالعزيز عبر سكس وحسين عبدالحميد حسن

ابراهيم وعدر الفلروق صقوت محمد ومحم

هناء مُحمَّد النَّسِي القَضِي مُحاسِبًا عامًا أول وحالم محمد أحمد الشربيني وفتحي محمد

مَثُولُ السِتْرِى وامِنْ عَلَّ عَبِدَالَهُدَى لحمد ومحمد عبدالسلام السيد مسعود حجازى والسيد عل محمد سلامة وصفوت عبدالعليم

واسماعيل ابراهيم حسن الجهيثى ومحمد

والسنشار عات عشية لحد سلم.

على محاميا عاما أول.

والى محصة استثناف اسبوط كل من

عبدالرحمن.

تطرين: منصور الشبراوي محمود على

وعرت بطرس غال.

طلعت الديب ومحمد جمال الدين عبدا

(عل سبيل التنكل) وابراهيم محمد

الجزء الأول من الحركة القضائية الجديدة . وتضم ترقيلت وتتقلات رؤساء

محلكم الاستئناف ونوابهم ومستشاري محلكم الاستثناف ، وترقيات تأثبين

عامين مساعدين وللحامين العامين الاوائل والمحامين العامين. وفيما يلي نص

هي التقلب على الخوف، وليست هي

نَقِيضَ الْغَالُ والحَكَمَةُ وَلَكُنَهَا تَقْيضَ الجِبنَ والضَعِفَ وهكذا نَفَعل كما علمتنا.

وتقعد في اللم اخرى فلا يثيرها الخطر

الداهم، ولا الامل الضائع، ولا الفساد

يخاطبها بلسلتها ويتحنث باسمها فتهب

ولا تنتكص ابدا. فالبطولة هي الغداء،

وأن البطولة العظيمة هي القداء العظيم

والتضحية من اجل الغير وهو الشعب.

الشائم لإنها انما تنتظر

أنَّ النورات في الشعوب تتور في ايلم

جمال بدوی كمال أبو المجد

تعقد بقهيئة العامة للكتاب مساء والأحده القادم نعوة مؤلف وكتابء ويتول الدكتور أحمد كمال أيو المجد وزير الأعلام السليق، منقشة كتاب (ترأث الفكر السياس في الاستلام) للكاتب الصحفى جمال بدوى ، ويحضّر النّدوة جمهور من الابياء والمد

المناعة الثلبية مساء والأحد، _ بدلا من

السبت _بقاعة للحاشرات بالهيثة العامة

فبدالحليم عبدالقصود ومصد عزت عبدالفتاح

حوده والمحد على محاميا علما اول وفراد مجدد حسن حسن على محاميا علما اول وفراد مجتد عبدالراق القانس ومحدد حسن محمد اجمد الوراق ومحدود محمد عبدالمليم وحسن السيد حسن على الدال وعلى عبداللاء على طنطاوي

ىخىت قىيس.

د نبيل احمد بديني السيد ولطفي شفيق

وابراعيم ابراهيم خضر وشكرى زكى

بنیادین بطرس ونصر سلوانس نصر داود ومحمد عبدالجواد السکری ومحمد وفرید

لحمد فؤاد على الزارم وعبدالندم محمد عبدالرحمن الشامي ود. عراد رشدى فريد جرجس ونبيل صليب عوض اله عربان ومحمد

وهبة ابراهيم الصعيدى بمحكمة استثناف للتصورة وكامل عبدالعل محمد عمار ومحمد

حَرِفِيْقُ عَلَى الصَّافَى ومسوائيـلُ الْسِمَّى مكسيوس مراهن بمحكمة استثناف يتى سويفومحمد عبدالحكم محمود اشعت مجانيا

علما أول وعبدات ليوفظم على ايراهيم محلييا علما أول وقعده فهني محدود احدد رفعت ويوسف محسن محدد عيداللطيف دراز وعل محمود كامل والمدد أحدد محمود الشيوى ومحدد علال جمل الدين عمر رشدان بمحكمة استزائل من سعيف معال محدد استرات

استثناف بنی سویف وعادل محمد آمین راتب محامیا علما آول وعبدالغفور محمد لحمد خلیل

ولحدد على عبدالرازق مطاوح للقريعي وفلحي منصور على منصور بمحكمة استثناف اسيوط ود. شريف فوژى محمد فوزى موسى محمديا

ر... سریت جوری محمد عوری موسی محلیا عاما اول وثروت عبدالحمید حمن بمحکمة استثناف اسبوط وحامد توفیق محمد حامد

ولحمد بسموتى بسيوكي الشرقاوى وجلال ابراهيم محمود جلال وعاطف ابوالنجا محمد

ليوالنجا ولحمد التوق التظامى وهجرى محمد

حأمد أجمد وابراهيم عبدالحميد أبرأهيم وماهر

رکی عبدالسید ورکی عبدالعزیز محمد حسن محکمهٔ استثناف اسپوط (عل سبیل النزکار) ومحمود شوقی عبداللطیف للحتاوی محامیا

عاما أول وسمع محمد كامل مجمد شهاب

مادة : (٦) يتكل كل عن السادة نواب رؤسا:

محاكم الإستثناف أل محكمة استثناف القاهرة

التنكل) وصبحى موريس ممهون ونكر محمد نجيب هنداوى (على معيل التنكل) وصفى نشع بسطوروس ووفيق محمد على الجمل

وصلاح محمد عبداليارى وكمال عبدالباقي لحمد الخول وحامد السيد محمود صلاح

ولحمد رجائى عبدالرشيد بدوس ومحمود هاتى ميد محمد سليمان وصلاح توفيق حسن

الشيخ وعدلى عبدالشكور ابراهيم جسين

ويوسف مجدد لحدد يوسف وعل حسن فهدى

خليل ومحفوظ الطوثى لحمد فجم شومان

وعزيز جاد مجلع ميخائيل وجمال الدين عبدالقادر مهدي مجاهد ود. عاصم لحمد محمد

عجيلة ومحمد سعير حسن احمد عل سليمان

ود. محمد حجدی حلیم صرجان واحمد

عبدالرهمن ابراهيم محمد بربيسي وعبداللطيف

محمود مصطفى ابراهيم ومحمد خميس السيد

محدود موسعی مراحیم و تحدید مسید البسیونی (علی سجیل التنکل) ومحمد رفت مصطفی علی عمر (علی سبیل التنکل) ومحمد عارف مصطفی فهمی (علی سبیل التنکل) وعبدالمعز احمد ایراهیم محمد وعصام ملیمان

محمد أيأظلة ومحمد طبه الصيد عطر

وعبداللمسن عبدالفظر على تويصر ود محمد

لحمد حامد وموريس سعيد بقطر عبدائلاى

ومحمد منير ابراهيم عبدالرازق وفاروق عطية

محمد الحثاوى واسماعيل عبدالكريم اسماعيل

واحد عبدالباقي احدد عباس . وادم محكمة استثناف الاستندرية كل من

المستشارين ، على محمد المامون الطوخى وسعد كامل سعد نصرات وعبدالرؤوف محمد

عبدالرؤوف شرف وعبدالرؤوف عبدالرؤوف

حصن قبطل وعبدالظلهر محمد محمد السيد

ومحند محنود ابراهيم للصرى وكمال غريب

حسن الجزار (على سبيل التنكار) ومحمد عرت

عبدات الدمنهوري واحمد جمال الدين

عبدالتهم حسن سعد وملك شنودة لبراهيم

حب محم حسن صحد وست معوده براهيم چودة وفهمي عبدالقدم شعيب أبوريد فضل وحملي محمد أحمد عاشور.

بمحكنة استثاف قنا .

سلام لحمسال بسدوى

للكتاب . والدعوة عامة

ندوة حول كتاب الفكر السياسي

زيارة قبر النحاس وبعد انتهاء ابراهيم قرج من القاء كلمته، توجه الركب الى قير الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس، والقى المنكرثير العلم للوفد كلمة قال فيها: دابي الروحي.. واستاذى الجليل، كما كنت اتليك في حيلتك، وكنت تعمد بنلك انت اليوم تتمتع برضوان الله ﴿ جِنَاتِ الْبُعِيمُ. غهنيدًا لك. ونعدك بإوقاء البخشك وأن نسير على خطك في الصير وقهر الشدائد

وان نحافظ على قضيتك الاولى وهي سلطة

الامة، واشهد الله لم تتهاون ف خاوق

الشعب. وكلما طلل الظّلم كنت تلول لنا إن

نَصَرَ اللَّهُ قَرِيبٍ. كُنْتَ لا نُتَرَكُ مَنْفَيْرَةً ولا

كبيرة من أجلُ الاتصال بالشعب والأوية

رهبة او وعد او وعيد ولا يَفْتُونِ امتهم

مهما بلغت مازق الهول ومدارج الغواية والاغواء اولتك هم عظماء الإيطال في

تاريخ بنى الانسان واولتك هم شرف

ومن هؤلاء سعد زغلول ومصطا

الادمية وعزاء الحياة.

النطس وثقثهم فؤاد مراج الدين اطال

روحه، وكنت دائما تقول لنا ،لا تنسوا مصر، فانها بخير، وابتاؤها يستحاون كل تفيينة وفداعه. وها تحن على طريقك ساترون وتتقليل ن النيا بمصاعب ومشاق، لكتك وانت في مكانك تعلم باننا نشقي ما شقيت ونضحى بعض ما ضحيت. صادروا أموالنا، واعتظوا لولاينا وعنيما شظوا لجنة لتصفية لموالك لم يجنوا شيثا لاتك لم

تكن تملك سوى حب الشعب وجب نحن نسير في طريق كله مسعف واشواك فلاعوا الله لن ينجح مقاصدناً، ان ابنك (يورسميد مصطفى النحاس شردى، مات في سييل السير على خطاك والولوف مع الحق، وهاهم يريدون تزييف

أرادة الامة هناك، ولكننا أن تتركهم ينفنون ماريهم.

سلام الله عليك من ابتلتك واحبانك. ثم قراوا القاتحة على روحه وجلسوا يستمعون لأيات من الذكر الحكيم تلاها القارىء مرسى مصطفى مرسى

واغتتم ابراهيم قرج كلمته موجها كلماته للزعيم الراحل: يا مصطفى يا والد هذا الوطن.. يا جبيب الملاين تعامله ان نسير على مبادلته لنحاق امداف الامة و إملها..

عَبِّدُلْلْجِيدِ غَيْدَ محليناً علما ومحمد متولى على خليل بمجتمة استثنافت اسيوط وجمعة محمد يوصف فنيب واكرام محمد عيدالرحمن نحمار بمحكسة فستثناف اسيـوط وماني بشر أسبوط وسابى مدائساتم عبدالقائر جمعة محامياً عاماً وهائي محمد فيراهيم خليل محامياً عاماً وعل عل نسن شرايي وحسن خليل عبدد وعلاحالدين فبأس مجند الجداوى ولحند شأبق لحند ود حسين محمد لحمد سفيد ومجدى محمد وقتص حسن مصطلی ومصطلی راشت مصطلی وسامی عبدات اسعاعیل ومصد عمال زکی لبوطه وفاروق عبدالقدر مصطلی ومصد مين غازى وانحى حاب سليمان محمد بمحكمة

القلارة للستشارون: مندوح يسرى يوسف ويدار بحمد حميتي على على ومحمد عاصم عبد الرحمن السيد الجوهري (على سبيل التكابل ومحمد لحمد الجوهري (على سبيل التكال ومحمد لتحد عثمان الشائل وعبد المبدد عبد للؤمن على المبددي ومحمد مصطلى الكروني عيد ربه وعمد الدين قرني مرسي لمعد وعبر محمد البراهيم بالل والعوشي عباس محمد الموشي وعلى حسن حمودة (على سبيل التلكل) وعمد البواد عاشم فراج محمود الللكل) وعبد البواد عائم فراج محمود المبدد الذي وعاسم عبد الحميد محمود سيد الذي وعاسم عبد الحميد مديد الحميد عبد الحميد ال تمر فيراهيم وعبد الرحمن عبد الحليم سليمان وعيد ثلقتاح عصود السيد حسين عسله ومعدد حتقي محمد علمان (عل سبيل التلكش) ومحمد متولى محمود لحمد عيد الله وعائل عيد السميع محمد أبو البروس ومعوش مُوضَ عِبْدُ التَّولِبِ (على مُنبِيلُ الْتَلْكَارِ) ومص محمود محمد يوسف وعيد أث يوسف أمام ندا _____ يرست وعبد الله يوسف امام ندا وفقعي محمد مطيمان عشرى وعبد للحسن محمد فيراهيم ألم الدمين ومصّطفی طه لبراهیم بَسَیونی ولّحمد عزات عاس آبو زید وطه لحمد محمد هلال وسید مصود يوسف ونبيل وبيع بطرس وتور النين مجمد محمد مجاهد ومحمد طاعت محمد السيد وعبد الحميد عبد المجيد صرصي الحلفاوي وسناه مديد تحمد خليل وسلامة سليمان سلامة طيم ومناح النين عبد الرحمن فتع الباب ولطف اشيسي محمد جزر ومحمد فحمد حصين معيد ومحمد طاهر حسامد لحمد وعلَّ عبد الرحمن زياد ولحمد عبد النبي عبد العزيز عبد النبي ومحمد حلمي سيد لحمد هيكل ود. / عبد الرحيم محمد سيد أحمد سعيد (عل سبيل التفكل والياس سليمان داود متري ومحمد

عبد العريز عبد الرازق صبرى ووحيد لبراهيم مناع فوزى ولحمد فريد عبد السلام درويش وجعيل كلس بشاى ومصطلى عزب مصطلى ومحمد عبد الفتاح محمد رضوان (عل سبيل التنكل) وعبد الصادق ابراهيم النيبي

معدوح حشيش تبيل أسعر لحمد شوقى المليجي والي محكمة استثناف طنطا كل قنديل وسيد محمد جاد عيدالرهمن ومه للمتشارين: محب محمد حافظ أبوالميتين حافظ لحمد قنديل محمد عيدالعزيز عبدالجوا عبدائله ومحند عبدالحليم محند أبوعجلة بمحكمة استثناف طنطأ ومحند مسلحب وعبدالعزيز اسماعيل مبيرى حقظ

الستشارين سعير فيوالعاطي فيراهيم وعدل وال محكمة استثناف قنا المنتظيل لحمد عبدالوهاب ابرافتيم حليمة مبادة (٧) : يعين مستشبارا بمحاكم الإستنتاف كل من : سرى محمد يدوى الجمل

للصورة ومجدى محمود طه أبوالعلا بمحكمة

مادة (٨) : يعين محاميا عاما كل من السينين المتثنارين: تجيب يوسّن حسن (على سيل التذكار) وعبدالحميد الحمد عبدالحميه

مارة (١٠): يعين السيد (مساح لحمد مندور حشيش مستشارا بمحكسة أستنشاك الاسكندرية اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٦ على ان مكون تاينا في ترتيب الأقدمية للمديد المستشار/محمد فهيم لحمد درويش وسايقا على سد للستشار/محمود احمد محمد لحمد . مَّادِةَ (١١) ؛ يعن مستشاراً بمحاكم لاستثناف ومحاميا عاما كل من السادة : حمين بَدُ الْعَرْيِرُ سَالُمُ لَلْمِ وَأَمَلَ مَحَمَّدُ سَلِمَانُ صَبِيعٌ عَبِدَالُولُ لِهِرَاهِيمِ شَحِلَةً وَعَطْيَةً حَسَيْنَ عَطْيَةً ثابت لحمد حمد كريم والسباعي الكومي فازة للعناني السيد على عناني ولبراهيم محمد توفائي لبراهيم وسعيد فهيم خليل وعلى محمد ى عرايس وفتح ممعد عيدالما ای دریس وسی محمد نیوسلیم بمجکم زعبدالرحمن سید محمد نیوسلیم بمجکم شنتنگ للتموری (علی سبیل التخان) ومجاهد علیجی مصیلحی الحصری محلیا علما وعیدالعزیز علی محمد ابوعیاته محلیا علم وعبر معطى مصطفى محمد عبدالوماب عاما وسمع مصطفى مصطفى محمد عبدالوماب بمحكمة استثناف للتصورة ومحبود هانى لبدالقتاح عحمود مجمد محاميا عاما ومجمد مُزْعَنَى صَعْقَ مُحمد ومحمد عَمَّل مصطفى مُحمد حسنين وعل محمود على الشناوي ويُوسِف عثمان عبدات يوسف وسعيد بدالحميد سعيد محمد فودة وعبدالنعم عدالعزيز ابوطه وصلاح الدين عبدالمسيع علال ونبيل محدود حسبو محدد ومصود لحمد مأسى جعفر وثابت احمد امئ ابراهيم ولحمد فدالقوى خليل عبيد ومحمد عادل مصطف مُصَلَقَى عَبِدرِيَّه وعَلَّ محمد عبدالرحمن بدوى بِأُحِكِمَّ استثناف المنصورة ومحمد محمود جمود محدد شاهج محاميا عاما وأحمد لحدد للبيعي ومحمد تاليد محمد خليل بمحكمة متنتف بنى سويف ومحمود منصور لحمد ببارة ولحد حافظ مشهور بمحكمة استثناف بقل سويف وبدرى عبدالفتاح بدرى محمد مجانيا عاما وتأبليون حبيب غبريال أبوالقم وسعد عبدالوهاب تمام سليم بمحكمة استثناف بنن مويف وعاطل عبدالسبع على فرج تحابيا عاما وحسنى عبدالوى لبوطالب صالح بمحكمة استئناف بنى سويف ومحدد محمد السبد عبدالنبي محلها علما وعيد عبدالفني

وهدى محمد السيد لبراهم وحصين مصطلى وهدى محمد السيد لبراهم وحصل مصطلى ومثل الدين لديب القيموني غازى موال والسيد لحده عبدالقمود عبر والسيد على ومحمود صلى كامل حسن السياعيل بمحكة استثناف القامرة ومحد طاهر محمد اللبنا بمحكة استثناف القامرة المحمدة المحكمة استثناف القامرة المحمدة المحكمة استثناف القامرة المحمدة المحكمة استثناف القامرة المحمدة المحكمة استثناف مادة (٩) : يعن الميد/عيدالجي تحمد عل ميدان مستشارا بمحكمة استفاف القاهرة اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٦ على ان يكون تاليا (ر ترتيب الأقمية للسيد المستشار/عبدالرحمن فتحيّ استاعيل راجع وسفيقا على السيد المستبل /محمد أمين بدران

بلف النصر بمحكية استثناف المنصورة وخسام محمد ديوس وربيع عبدات السيد مجلا سويلم تصر محاميا عاما وفرج موسى عل زاهر محاميا عاما ومحمد عبداللطيف عبدالسميع صرحان بمحكمة استثناف بنى سويف وحسين محمد حسين الصعيدى محاميا عادا وحسن يحيي حسن أرغل بمحكمة استناف بني سويف وعبدالجميد آمين محمد حسن محاميا عاما وفرج ابراهيم السيد البدوي وعجه لحمد عطية الأودن بمحكمة استثناف

عة أستثناف الإسماعيلية كل من

عاما ود. محمد جمعة عيداللائر جمعة ومحمد محمد الركئ سلامة ويأسر سقم سعد سليمان وعل حسين عل جعجوم بمحكمة استثناف عادة: (١٢) يتكل ال محامة استثناف

سبيل التنكل . وايراهيم محمّد ومطّى وممطلى اير العبران لحد عبد ان ليو طالب يخيرى فخرى على محند ومحمد لحمد عل خليل ومكرم محمد محمود عواد ومحمد فهيم لحمد درويش وعبد الحكيم زيـان أبو ألجد ومحمد أبراهيم مصطلى كثبك ومحمد أشيرى عبدات وأسأمة لمعد لحند أبراهيم (أحوال/عل سبيل التنكل) والميد الصديق الشربيني (عل سبيل التنكل) ومحد اسامة

ومسلاح النين عبد المنعم عبد السسلام

بنئ مويف ولحم صلاح النيز جبر ضيف محلين علما ولحيد محمد لحمد سليمان يمحكنة استثناف بنى سويف وعل عطية مجمد سعد محاميا علما وتوفيق حسين خليل الستشارين · لحمد حامد حسنين على (على سبيل التنكلي)

الشعرلوى وعل عبدالعزيز عل خلاف بمحكمة استثناف بني مويف واسماعيل مدمد عبدالميد مغت وحاد نبيه لعدد دى لحد بمحكمة استثناف اسيوط ودحد مجدود ليمهم عابر محاميا عاما وسائمة لحد

الجث ود نحفود سمر عبدالفتاح بوسف وعبدالرحن محمود نمطلي هيكا ولمن مطود عبدالحميد البن حميدة مجليا عاما محمد حسين وحسنى ابراهيم عبدالوهاب سالم وسمد عوض عبدالرحمن أبواريا وابراهيم ابراهيم شاد مداد استثناف أسيوط وتصرت عسين محمد محاميا

وضعي محمد غيرافيرين فسري وحد بمصل مصملين الأمي واحد عبد الله أحمد الشبحات وعيد العال محمد عبد العال حسن وحمدي أكور مصحافي للتعمى (عل محيل القلال) عبد العزيز محمد ومصطفى فور الدين حسين فريد ورافت خيرى شوقى خيرى ومحمود شريف محمد فهمى محمد ومحمد المبد يوسف صالح وعددالعقيم عكمت الراهيم عزام (عل يوسف عبد العل ومحمد القليلتن محمد ومحمد محمد مضى ابو حليمة (عل سبيل للتنكلئ وعبد اش فهيم يوسف غال ورمضأن حسنين محمد احمد (على سبيل التنكل) واسن طوخى على سائمة (احوال) وسيد احمد مصطفى سيد احمد ابوختيجة (احوال/ على سبيل التثكل وابراميم اسكندر مصد غاثم (لحوال/ عل سبيل الثنكار) وعبد العال مائم مريزق (أحوال) ولمعد سعد سياعد سرحان

والى محكمة استثناف الاستخرية كل مزر

على انه أنبل ان تجتمع اللجنة

التحضّيرية، كلّن عبدالناصر ّ قد اصدر اوامره باعتقال بعض السياسيين

القدامي، النين كانت محكمة النورة قد حكمت عليهم ثم افرج عنهم افرلجا

صحيا، كقؤاد سراج آلدين وابراهيم

فرج . وبلغ عدد الذين تقرر اعتقالهم أو اعادة سجنهم ثلاثين شخصاً . اعادة سجنهم

ومن الطريف انه في الوقت الذي كان

عبدالناصر يعتقل من كان يسعيهم

بالرجعيين، لحملية الثورة الاشتراكية.

كأن يضع بالفعل ف المعتقبلات

الاشتراكيين! . أذ كان الشيوعيون لايزال

معظمهم في المنتقلات .. الامر الذي يوضح

ان الخَصومة السياسية كانت المحرك

الاول!. بل انه حين فتحت في ينابر

١٩٦٢ الابوآب لدخول الاتحاد الاشتراكي

وعلى كل حال فقد عقبت اللحنة التحضيرية أول أجتماعاتها في ٢٥ نوفمبر ١٩٦١، وعقدت ١٨ جلسة استمرت حتى ٣١ ديسمبر من نفس السنة، وكانت مناقشاتها علنية تذاع بكافة وسائل الإعلام، وانتهت الى تحديد عدد اعضاء المؤتمر الوطئى بـ ١٥٠٠ عضو، كما وضُعتَ قواعد العَزل السياسي . وقد عقد المؤتمر بالفعل في ٢١ مايو ١٩٦٧ حيث قدم

اليه عيدالناصر مشروع «الميثاق الوطني» لمناقشته . وبعد أن أقر المؤتمر الميثاق

طرح عبدالنَّاصر عليه في جلسة ٢ يوليو

١٩٦٢ مشروع التنظيم السياسي المقترح

ثم اصدر عبدالناصر قرارا بتشكيل الامليَّة العامَّة للأنحاد الاشتراكي من انور

السادات وحسين الشافعي وكمال الدين

حسين وحسن ابراهيم وعلى مبرى

والدكتور نور الدين طراف والهندس

أحمد عبده الشرباصي وكمأل الدين رفعت

وعباس رضوان والدكتور محمد غيدالقاس

حاتم ومحمد طلعت خيري وانور سلامة .

ولم یکن فیهم من یمبل ظمیادی،

لقوى الشعب العاملة، استبعد العضوية الشيوعيين بالاضافة الى

الاخوان المسلمين .

للاتحاد الإشتراكي .



للحاضر التي ننشرها كاملة في هذه الدراسة مكتوب عليها صرى للغلية،! ، وهي من اهم واخطر الوثائق التي تصدر عن غورة ٢٣ يوليو، لسبب يسيط هو انها تعرى تعاما نظام الحكم الذي أرسته الثورة، لا بيد اعدانها وانما بيد اصحابها، اذ تتكون عن محاض اجتماعات الاملة العلمة للأتحاد الاشتراكي التي رأسها جمال عبدالفاصر منفسه، وهي الجهاز المسؤول عن معارسة العمل السياس على محتلف المستويات والقطاعات الشعبية وتتضَّمن تُحلِّيلَات سياسية كان من اللَّعدر على اصحابها التعبير عنها علانية أمام جماهير الشعب . وهين تأول أن هذه أأوثائق تعرى تماما نظام حكم ثورة ٢٣

يوليو، فلا نعنى بذلك الجوانب السلبية فقط وانعا الجوانب الايجابية ايضاً. فهي اشبه بقحص عَلَم للاوضَاع السيلسية والاجتُمَاعية والاقتصادية في مصر في اخطر فرة رَمنية. وهي الفرة السابقة على حرب يونيو ١٩٩٧ بعامين تقريبا . ومن سوء الحظ أن هذه الاجتماعات لم تستمر طويلا، أذ بدأت في ٢٤ توفيير ١٩٦٤ وانتهت في ١١ مايو ١٩٦٥، غدر انقطع عبدالتاصر عن علدها بعد اثنتي عشرة جلسة، لاسباب غير معروفة، ريما لما أبداه من راي في احْر جِلْسَةَ مَنْ أَنْ رَعَمَلِيةً بِنَّاءَ الاِتَّحَادُ الاِسْتِرَاكِي لَمْ تَسَر خُطُواتَ شعو أل الاقتناع،! . وقد قام بتشكيل المئة جديدة في اكتوبر



وتنظرا لأن الوثيقة لا تصعر من فراغ، ولنما هي جزء لا يتجزا من الحركة التاريخية، فربعا كان من الضروري أن فريعا كان من المضروري أن تقدم في هذا اللقال ما تعودنا على لن نطلق عليه اصم والخلفية التاريخية، وتقصد مها مجرى الإحداث الرئيسي الذي أدى ال موضوع هذه الوثيقة. وهذا للجرى بالنسبة لوضوعنا ييدا بانشاء هيئة التحرير في اواخر عام ١٩٥٧ كتنظيم

سياسى للثورة يحل محل الاحزاب، التي

كانت الإجراءات تتقذ ف نلك الحين

لاصدار قرآر بالغائها . وقد افتتحت هيئة التمرير اول فرع لها ن المنصورة في أول ينغير ١٩٥٣ ، ثلاه المتتاح المراكز الاقليمية في مبيريات اللطر . ول 10 يتابر ١٩٥٢ أداعت هنكة التحرير أول بيان لها عن ميثالها و اهدافها القومية ومنهلجها في السياسة الداخلية والخارجية . وفي يوم ١٢ يناير ١٩٢٢ اعلنت الثورة ميلاد هيئة التحرير رصيا ن احتفل صلحب اليم بمناسبة مرور ستة اشهر على حركة الجيش .

ويعلتنى التنظيم الداجل لهيشة التحرير. انتخب جمال عبدالناصر سكرتيرا علما وحسين الشاهي مراقبا للمناطق، وحسن ابراهيم مراقبا علماً، ولحمد طعيمة مديرا للتقابلت واحمد صبيح الدارة التنظيم. ووحيد رمضان للطُّعُلُّات الشَّعِلْبِ . وَكَانَ محمد

. تجمعت ع

عندما يكون القصد

الثوري ـ ن يد واحدة

وكنات الخطوة

لطبيعية التقية هي

الغاء النظام الملكي واسقاط حكم اسرة

بحمد على واعبلان

مع تولى رقائد الثورق

رئاسة الجمهورية مع

القبائمة في ظل

كانت مهنة هيئة

التحرين كما حددها

عبدالتناص هي

التصدي للشيوعيين

والاحراب القيمة

يقصد الوفد بالدرجة

الاولى، والأضوان

السلميسن . وقد

نجحت في نلك على

خطوتيان: الأولى

وتتعلق بالشيوعيين

والإجراب القيمة،

من خلال الإعتقالات وقانون حل الاحزاب .

اما الخطوة الثانية، وتتعلق بالاخوان المسلمين ـ الذين استثنوا من قانون حل

الاحزاب لتحبيدهم اثناء عملية الفتك

بالإحراب، فقد جاءت بعد عام كأمل، حين

شبابها الى جامعة القاهرة أتناء الاحتفال

بثكرى النبسي وشاهين للتصرش

بالإخوان . وكان الاخوان قد حضروا

للاحتفال بذكرى شهداء القناة ومعهم

شواب صفوى، المزعيم الإيراني،

لاستعراض قوتهم . وجرى الصدام الذي

اتخنته اللورة نريعة لحل جماعة

قمسع الشعب

وسرعان ما اثبتت هيئة التحرير

مهارتها في قمع القوى الشعبية في أزَّمَهُ

مارس ١٩٥٤، حين اقلح تضال القوى

الليبرالية، التي كانت تتكون ف ذلك الحين

من القوى البورجوازية القديمة. متحققة

مع المتطين الليبراليين ومن قوى اليسار

ممثلة في الشيوعيين والاستراكيين - في

اجبل الثورة على أصدار قرارات في ١٥٠

مارس ١٩٥٤ تقفي بالسماح بقيام

الاحراب، وحل مجلس قيادة الثورة يوم

٢٤. يوليو ١٩٥٤، وانتخاب جمعية

الإخوان يوم ١٤ يناير ١٩٥٤ .

منظمة الشياب بهيئة التحرير

النستور المؤقت .

الخارجية في ذهن ضباط الثورة في برتامج هيئة التُحرير حين اقتصر على عبارة بدعم المبلات مع الشعوب العربية للوصول الى الميادين، وتعزيز ميثاق جامعة الدول العبربية، ولم يبورد أي شيء عن فلسطين!. وقد تحدث عن متعكين السودان من تارير مصيره دون ادنى تأثير خارجي، ، ولكنه اغظُل كل شيء عن دعم مجسوعة النول الاضريقية والأسيوية. بل انه أغفل في البرنامج الدلخل نكر أى شيء عن الاصلاح الزراعي، اكتفاء بعبارة توجيه النظام الاقتصادي الى ما فيه تحقيق العدالة

الإجتماعية وحصن توزيع الثروة حل الاحزاب

كان لنشاء هيئة التحرير ــ كما ذكرنا ــ تمهيدا لحل الأحراب القيمة، وهو ما اعلنَ ق يوم ١٧ يتأبر ١٩٥٣. اي ق اليوم التالى لاعلان ميثلق الهيئة، وصدر به قانون في اليوم الثالي ١٨ يناير. فكأن القصود أذن هو سد الفراغ الذي يمكن أن ينشأ عن غيف العمل السياس . وفي ماس البوم اصدرت الثورة مرسوعا بقانون لحملية تقسها من رقلية القضاء، ويتضمن اعتبار التدابير التي اتخذها رتيس محركة الجيشء . نكما كانت تسمى نفسها في ذلك الحين، لحملية الحركة وتظافها، من اعمال السيادة العلياء اذا اتَحَنْتَ فَى خَلِالُ سَنَّةَ مَنْ تَكْرِيحُ ٢٣ يُولِيوَ

وفي يوم ٢٣ مناير ١٩٥٣ اعلنت حركة الجيش ميلاد هيئة التحرير رسميا ل احتقال صلخب اقيم بمناسبة مرور ستة اشهر على حركة الجيش ، ولكن هذا تطلب منها القيام بحركة اعتقالات تمهيدية في يوم ٢٠ يناير ١٩٥٢ اشتملت على ١٠٢ 14 تسوعية و18 من الاحراب النطة، وعل راسهم فؤاد سراج الدين وابراهيم طلعت، و٣٩ اخرون . وصرح وزيز الرشاذ بانه ثبت اتصافهم بعناصر اجتبية يهمها الثارة الخواطر! ، ولم يكن هذا التعنريح موى حلقة في مطملة الإعلنيب والتافيقات السياسية التي حركة الجيش على السياسيين، واستعرت على مدى تاريخها ول يوم ١٠ فبرايي ١٩٥٣ أكملت الحركة استبلامها على السلطة من الناحية القنونية بأعلان نستور فترة انتقل محددها قانون حل الأحراب السياسية بثلاث سنوات، جعل السيادة العليا الدولة في يد بقائد الثورة،، ويصلة خاصة التدايير التي يراها ضرورية الحدادة عدد الثورة والنظام القائم عليها لتحليق الدالها ، وجعل له حق تعيين المورزاء وعراجه وركز السلطتين التشريعية والتنابذية في يد عجاس الوزراء، وجعل وضع السياسة العامة للدولة، وما يتعبل بها من عوضوعات. ومعلسية الوزراء . من حق مؤتمر عشترك من مجلس قبارة الثورة ومجلس الوزراء

ولقد كان مجنى هذا النستور المؤقت، الذي مكل اعدل السيادة العليا من يد الوهي على العرش، ألى يد قلقد الثورة. وحمل السلطة التشريعية التي يتولاها مجلس الهزراء خاضعة لرقابة مجلس عبية التورة في المؤتمر الشترى الشار اليه _ لن ممر قد وضعت من الناحية الغطية تحت نظام جنهوري وتأميء من قَيْلَ إِنْ يَعْلَنْ هَذَا الْكِتْلَافِ رَفْهِمًا ﴿ . وَلَيْ هَمَّا

لجتكار السلطات

لَّتَعَطِيةَ هذا الحكم العسكرى برداء مدنى، وفي الوقت نفسه التخلص من مجلس آبادة الثورة الذي كان يشارك عبدالثامم في الحكم. وقد سنحت القرصة لذلك بالتراب تهلية فترة الانتقل ـ التي كانت قد بدأت في ١٦ يتغير ١٩٥٣ . ففي يوم ١٦ يتاير ١٩٥٦ أعلن عبدالناصر أواعد أُلسَتُور الجنيد في مؤتمر شعبي كبير عقد بعيدان الجمهورية، وقد جعل الجمهورية للصرية لا هي جمهورية رئاسية ولا هي برلانية ليبرالية، ولكنها خليط من الاثنين. ووضع في يد رئيس الجمهورية. بوصفه رئيس السلطة التنفينية، سلطات وأسعة بغرض ضمان السيطرة، وقضى بتعيين قلند الثورة. أي جمل عبدالناصر. رئيساً للجمهورية في الفترة الاولى لضمان النظام والثورة. ثم جرى الإستفتاء على الدستور المقترح وعلى رئاسة عبدالنَّاصر في ٢٥ يونيو ١٩٥٦. وكان هو المرشح الوحيد، ولم يسمح لغيره بالترشيح، فانتخب باغلبية ٩٩,٩ في المُلِنَّة وهي النسبة التي ظلت بعد ذلك تقيدا يتبع في جميع استفتاءات الرئاسة ق تورة يوليوه، واصبح رئيس الجمهورية الشرعي المنتخب .

وقد اعلن هذا التنظيم الجنيد يوم ٢٨ مايو ١٩٥٧، بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من منطقة شرم الشيخ وقطاع غَرُةً، وتُسلِّيمهما لقوات الطوارىء الدولية في ۽ عارس ١٩٥٧ . وتولي انور السادات منصب السكرتير العام، في البداية ويعد عدة أشهر عين عبدالناصر كمال الدين حمين مشرفأ عاما يتمارس اعمال السكرتير العام ، پينما يتولى هو منصب رئيس الاتحاد القومي . ولم تشكل للاتحاد جنة تنفينية عليا، وانما شكلت لجنة عامة . وقد توق مكاتب الاتحاد القومي رؤساء معظمهم من الضباط العسكريين

مياسى سابق على الثورة ـ من دخول التنظيم الجديد .

الترشيح له على اعضاء الإتحاد القومى، وتالفت لجنة من العسكريين تتكون من كل من زكريا محيي الدين وعلى هنيرى وأبراهيم الطحاوى ولحمد وعباس رضوان ومجدى حسنين وكمآل الحناوي ومصطفى الستكاوي، للنظر في أسماء للرشمين . وقد اعترضت على ١١٨٨ من ٢٥٠٨ من المرشحين، ولم يقتصر الاعتراض على القوى السياء القديمة، بل وعلى الضباط الذبن اعتبروا غير موالين، وأفقلت دوائر معينة عل بعض الإفراد ، وكان القرض من ذلك اجهاض اية فرصة لوجود معارضة ﴿ المجلس، وقد يلغ عبد الدوائر التي اغلقت £ دائرة، ودخّل المجلس عدد "P من

غيباط الجيش والبوليس وعندما اظهر بعض العناصر ف مجلس الأمة معارضتهم للحكومة، عوقبوا بالفصل من عضوية الاتحاد القومي فحرموا عن فرصة الاتصال بالجماهير وتحاشاهم النواب. وكان منهم محمد أبو القضل الجيزاوي. والدكتور محمود القاضى، وأسماعيل نجم، وحيرم

اعتمادا على اجهزة الامن، على الرغم مما ثبت من قدرة الجماهير على حمايته اثناء العدوان الثلاثي الوكان الاعتماد في العدوان الركزية البداية على مساعدة المذابرات المركزية الأمريكية. التي دفعت ثلاثة ملايين دولار ثمن أنشاء المعهد الاستراتيجي في علم ١٩٥٥ بجوار برج القاهرة . وكانَّت تدرس

ومنذ ذلك الحين انتهت سلطة مجلس يقي في الحكم من الثلحية الفعلية. فقد عَيِنَ عَبِدالنَّاصِ خَعِمة مِنْ اعضَائُه هم عبداللطيف البغدادي وزكريا محيى الدين وحسين الشافعي وعبدالحكيم عامر وكمل الدين حسين، كأعضاء في الوزارة الجديدة التي الفها يوم ٢٦ يونيو،

وأعطوا الاسبقية على الوزراء المنسين، السابقين لهم، في التعيين . فكان ذلك اشارة ألى استمرار الحكم العسكرى في ذلك الحين كانت مشاعر الجماهم نجو عيدالناصر قد انتقلت من المقاومة الى التأبيد، بعد أن بررٌ وجهه الوطني بك اختكار السلاح في عام ١٩٥٥، وتاسيم قناة السويس، فضلا عن محاربته للأحلاف العسكرية. ولهذا السبب عندما وقع العدوانَّ الثلاثي على مصرُّ في ٢٩ اكتوبرُّ ١٩٥٦ وقف الشعب المصرى موقف السائدة والتابيد لعبدالناصر، في الوقت الذي تخلال معض اقرب الناس البه من

وابراهيم الطحاوىء

والاول مدير الظابات

والثنائي سكرتبرها قعام للساعد، تديير

عبركة اضطرابات

عملية واعتصامات،

بدأت بعمل التقل

ألعام، وامتيت الى بقية التقايات،

مجلس قيادة الثورة

قرارات ۲۰ مارس بعد

اربعة ايام ققط - اي

ق يوم ۲۹ مارس

وتلا ذلك شن حملة

المع شيدة ضد

القوى السمقراطية

ومنابعتها بالتصافة

وق يوم 10 لبريل

۱۹۵٤ قرر مجلس

أينادة الثورة حل

والاعتقالات

والمحكمات

الحقوق

محمود عبداللطيف يوم ٢٦ اكتوبر

الإسكندرية، واعقب الصادث تصاية

الإخوان تَصفيةٌ جسنية عن طريق احكام الإعدام والسجن، فيلغ عند الذين حكت

عليهم المحكمة، التي القنها الثورة لهذا

الدور الاول ف هزيمة العدوان، بعد سوء اداء الجيش المسرى نحت قيادة عبدالحكيم عادر، اذ اقتع هذا التابيد شعوب العالم بمسائدة مصر في مقاومتها

ﺎﻟﺪﺓ ﺗﻘﺮﺏ ﻣﻦ ٣٤ ﻋﺎﻣﺎً . وقد سافر على صبرى لهذا الغرض لدراسة التنظيمات

مجلس تقابة المحقين، كما قرر توقيع علوبة للحرمان من تول الوظائف العامة، ومن كنافة السياسية، وتولى ادارة الظايات والهِيْئَاتُ، لِدةً عشر سنوات، على كلّ من سبق له تول الوزارة قبل قيام الثورة بعشر سنوات، وكان منتميا الى حزب الوفد أو الاحرار الدستوريين او السعيين . وسرعان ما جاء دور الاخوان المسلمين، التين استطاع عبدالناصر تحبيدهم مرة احْرى في اثناء أرَّمة مارس، فتجدد الصداء معهم مرة اخرى، وبلغ هذا الصدام نرونه ﴿ حادث محاولة اغتيال عبدالناصر على يد

في ذلك الحين كان عبدالناصر يزداد ق هذا المعهد محاضرات المضابرات



العسكريين، وقد كان لهذا الثابيد الشعبي

للعدوان، واجبار قوات العندين على وقد كأن من شان هذا التابيد الشعبي اقناع عبدالناصر بتاسيس حكم ديعقراطي سليم تحقيقا لوعود الثورة في منشوراتها الأولى، ولكنه تجاهل هذه الفرصة تعسكا بالحكم المطلق، واقلم تنظيم ،الاتحاد القومى، ليحل محل تنظيم ،هيئة التحرير،، ومن الامور ذات المُغرَّىٰ ان هذا التنظيم ثم استيراده من دولة فاشية هي لبرتغال، حيث كان يحكم الطاغية سالازار

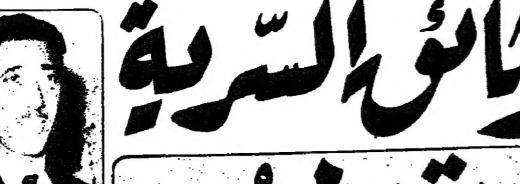
١٦٠ ضابطا الى ٨ مدنيين، . وقد منع عبدالناصر جميع القوى المياسية قبل الثورة مع الميوعيين والإخوان للسلمين وكل من كان له نشاط

الغرض تحت اسع محكمة الشعب، شخصا، وثم اعدام سنة على راسهم وبالنسبة لجلس الامة فقد اقتصر عبدالقادر عودة ومحمد فرغلى ُ وَقِي يُومِ ١٤ تُوضِيرِ اعْتَكُلُ عَبِدَالْنَاصِرِ رئيس الجمهورية اللواء محمد نجيب وكان أد تول رئاسة الوزارة في ١٧ أبريل و بناك أصبحت السلطة الشرعية والفعلية في يده بصفة مطلقة، وفرض على البلاد بكتاتورية عسكرية ثقيلة .

رداء مسدنسی على أنَّ الخَلْجَةُ كَانْتُ أَلَّا أَمْسِحَتْ مَاسَةً

المتنمن الأياسة المابة لمتحاد الاشتراكي المرى برثانة المسحد الرئيس جال عد الناصير في عام السنادة النائية عشيرة والرح طهر يسير الثلاثاة النواقسي ١٥ ديسير ١٩٦٤ يثامنة الاجتماعات يمسش رثات الجميرية وتمام بأعمال المكردارسة الميد"، عد المتيست فرسست وقِمَامُ بأعال الاخترال الميد / حد ابراجم • والميد / حد الخرس • مسرى للغابسة ﴿ عِن الْمِتِيدُ نَابِهِ ﴾

> هكذا فقط تم اجتماع الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي ولايعلم أحد ماذا دار فيه ا



مكتبه فيما بعد جهازا خاصا للمخابرات

والعمليات والاتمالات الخاصة لا يتبع أى جهاز اخر من اجهزة الامن .

تأميم الصحصافة

وق الوقت تأسنه عمد الى السنطاة

التلمة على وسائل الإعلام عن طريق

تمليكها للأتحاد القومي في سيتمبر ١٩٦٠.

وعين على رأس مجالس ادارات الصحف

من يثق بلخلاصهم للثورة، فعين صلاح

سلم في رئاسة دار التحرير، وعين محمد

حستين هيكل رئيسا غؤسسة الإهرام ودار

الهلال بعد شمهما ليعضهما، وتو في رئاسة

مؤسسة اخيار اليوم الضابط امين شاكر.

وتول منصب العضو المنتب للمؤسسات

لصحفية ضباط أيضاء مثل يوسف

السباعي في روزاليوسف وسيد ابراهيم في

دار التحرير، وعبد الرعوف ذافع في دار

الهلال . فأحمد بذلك احر مظهر ليبرالي في

وكانت المشكلة في هذا النظام الذي

ارساه عبدالناصر. هو انه بعتمد على

الطبقة الراسمالية المصرية في التنمية

الاقتصادية، وفي نقل البلاد من الاقتصاد

الزراعي الى الاقتصاد الصناعي، ولا

وقد نسى عبدالشاصر أن الطبقة

الراسمالية، في أي بلد من البلاد، لا

تستطيع ان تقوم بدورها في صنع التقدم

الا اذا كان الحكم في قبضة بدها، وليس في

كما نسى أن اعتماده على الطبقة

الراسطلية المصرية كان يتطلب ارساء

تظلم ليبرالي صحيح على تحو الانظمة الغربية، أو انشاء تظلم فاتى على نحو

الانظمة التي ظهرت في المأنيا وايطاليا بعد

الحرب العالمية الاول. تكون السبطرة فيه

في قبضة الطبقة الراسمالية لتحمى به

نفسها من النظام الثنيوعي . وبدون هذين النظامين فان الراسمالية لا تستطيع ان

تغامر برؤوس اموالها في مشروعات تنمية

حقيقية. حتى لا تعرض هذه الاموال

للخطر في ظل حكومات عسكرية

وهكذا احجمت الراسمالية المصرية عن

القيام بدورها في تصنيع البلاد، مما هند

مستقبل الشعب المصرى بخطر بالغ، لأن

رقعة الارض الزراعية في مصر كانت رقعة

قيضة اوليجاركية من ضياط الجيش؛

يعتمد على الدولة في القيام بهذه ألمهام

دراسة يقلم الدكتور:

على صبرى

المركزية الامريكية لضباط المضايرات

العامة المصريين، الذين تحولوا الى

مدنيين في سيتمير ١٩٥٥، وقد عمد

عبدالناصر الى انشاء عدة اجهزة امن

ومخابرات بقيادات مختلفة ، بحيث تصب

رأس المال

المرخص سيه

د ولارآم شيكي



حسين الشافعي سريع يزيد على طاقة العمل في الارض، وكأنت ألحلجة ماسة للتصنيع لنقل البلاد من الحياة الزراعية بجوها الراكد وافاقها الضيقة الى الحياة الصناعية العصرية التي ترفع من شان البشر وتفتح أمام الجعامير أفاقا لا حدود لها . لهذا السيب وجد عبدالناصر نفسه مضطرا الى نقل وسلال الانتاج الى يد الدولة بقرارات التاميم في يوليو ١٩٦١ وما بعدها، وتو في منفسه عملية التنمية _ الامر الذي كان يعنى ـ من النلحية النظرية البحثة _ نقلً

البلاد من مرهلة الثورة البورجوازية النيعقراطية الى مرحلة الشورة وكان من الطبيعي ان يتغير التنظيم السياسي تبعا لذلك، بعد ان اصبحت الحاجة ماسة الى فرز الطبقات، واستبعاد الرأسمالية المضروبة من مركز التأثير السياسي. وهذا هو اساس قيام تنظيم والاتحاد الاشتراكي، على انقاض الاتحاد القومي، الذي كان يرآسه كمال الدين

حسين. وكان فكره ومعتقداته لا تتجاوب مع فكرة التأميم . وحآنت فرصة بناء الاتحاد الاشتراكى بعد الاناصال في سوريا يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٦١ بشهرين تقريباً، رغبة من عبدالناصر في تحويل اهتمام الجماهير الي العمل الداخلي من جهة، ورغبة ف حملية مسيرة الثورة عن طريق أستبعاد كل من مستهم القرارات الاشتراكية من التنظي السياسي . وقد راي عبدالناصر ان يتم هذا التغيير من خلال مؤتمر وطنى يعقد للقوى الشعبية ذات المصلحة في المرحلة الجديدة، وهي التي اسماها ،قو ي الشعب العاملة، وتتمثل في العمال والفلاحين والمثقفين والجنود والراسمالية الوطنية وكون لذلك طجنة تحضيرية، لتحديد وتعريف هذه القوى الشعبية، ولتحديد وتعريف اللوى الرجعية ابضًا . وكانت

الاشتراكية غير كمال الدين رفعت !. قسرار من الصلطة

وقد كأن تكوين الاتحاد الاشتراكي من بركز السلطة ما دعا الجماهير الانضمام اليه بالملايين ١ . فعندما فتح باب النحول في التنظيم في اول يناير ١٩٦٢ بلغ عدد من قيدوا انفسهم نحو خمسة ملايين من الافراد ، وقد استبعد عبدالناصر منهم افراد القوى السياسية القديمة والشيوعيين والاشوان السلمين . وبذلك لم يتغير الاتحاد الاشتراكي كثيرا عن الانتاد القومي، من حيث أن كلا منهما تكون بقرار من الس وسيطر عليه العسكريون، وكانت الاماتة العامة تتكون من ٩ ضياط و٣ منظين، كما أن الاعتماد أهيه كأن على أهل الثقة دون آهتمام بالتفكير السياسي او اعتناق الفُكر الاشتراكي! . وقد ظل معظم العملين والإداريين ، من غير القيادات، ق مواقعهم لا يكادون يحسون فرقا ق

ولم يكن هناك فرق بين كمال الدين حسين، الامين العلم للاتحاد القومى ، وبين حسين الشافعي الذي تولى أمانة الاتحاد الأشتراكي بعده . يقول احمد حمروش: ان الاتحاد الاشتراكي في عهد حسين الشافعي يكاد يكون صورة للاتحاد القومي، ولكنَّ بوثيقة فكرية هي ، المُتِلَقُ ، ، ويوضوح سطر في أننا نعبر مرحلة انتقل اجتماعية من الراسمالية الى الاشتراكية .

الطقة الثانية غدا

ضيقة، وكان عند السكان يتزايد بمعدل تتكون من مائة وخمسين عضوا . لب ماسرار حمل المعسيم رنس المال المصدر ٠٠٠ مليون دويوں

رئسالمآل المدفوع

للسادة اصحاب حسابات الاستثمار بأنه إبسًاءمن يوم اللُّفِد ٢٥ محرم • 121 هدالموافع ٢٧ انفيطس ١٩٨٩م سيم توزيع عائد النشاط الفعلى عن لعمليات لتجارية والايتثمارية التي تمت خلاك الربع الرابع من إعام لمالى ٩ . ٤ (هوال - د والقعدة - دو لجيم) بواقع:

٠٥٠٠ ٪ للعملات الأجنبية

ويا لنسبه للحسابات المواعة بالعملة لمحلية لمرة عامين فأكثر فقدحقق إمتثما هاعادًا بهازي ١٢٥ / ١٤٠ المعملة المحليلة

وَبِلغ جِله لِعالدُ المدفوع حتى زياية ذى الحجة من العام المالي 9.12 لقدما لعادل :

١١٤٨ مليون دولارام ليكي

وبسيرالبنك أن يهنئ عملاءه الكرام بالعام الهجسرى الجديد كما يسعده أن يعلن عن قب إفنناح فرع سوهاج تخدمه عملائه فنى محافظة سوهاج

الموالك معنا في أمان

صدوت في المعاملة / سلامة للأمول / طهاق في الأراع ضروع البنك : النيس بالقاهرة - الاسكررية - الأزهر - أسيوط - غرية -بنع - العنين - دمنهور- مصرا لجديدة - طفطا - ا لمنصورة -

لِابد أن تضع الحكومة ضوابط لأحلامها .. صحيح أن من حق الحكومة أن تحلق في الاحلام .. ولكن لا يجوز أن يذهب بها التحليق إلى الأوهام فتتصور أمورا لها خطرها على حاضر الامة ومستقبلها ثم تبنى عليها توقعات أو سياسات تنتهى غالبا ألى أشل كامل وصدمة مروعة !!

من ذلك سياسة القروض التي تتكلم الحكومة كثيرا على ضرورة التخفيف من حجمها وشروطها .. مستندة في ذلك الى النوايا الحسنة .. والمودة الفائلة لبعض

وقد وصل التفاؤل بالحكومة الى ان يصرح احد كبار وزرائها بان الدول الدائنة متفهمة جدا الوقف مصر من الديون وعازمة على مساعدتها بسبب العلاقات الخاصة والمتميزة .. والتقدير الخاص الذي تكنه عصر .. وهذا الكلام الانشائي أو الادبي لا ينفع ولا يشفع في حقل المعاملات المائية خصوصاً المعاملات بين دول ذات سيادة فاده القروض التي حصلت عليها مصر هي في الواقع ثمار جَهْد الشعوب التي منحتها .. وليس من حق حكومات هذه الشعوب الا في حدود معينة أن تقرط في قروضها للدولُ النامية أو أن تتساهل مع الدولُ المهملة والتي تسيء استخدام هذه

ولا يخفى ان مصر من هذا النوع الاخير الذي استدان بافراط وبند نسبة من الديون باقراط أيضا .. وعندنا الف مثل على هذا الافراط الذي فأق حدود التصور في

وعنبنًا ايضًا نشلة اخرى عن السلوك اليومي للحكومة المصرية التي يجب عليها فيل لن تعرف طريقها الى الإفتراض ان تعرف طريقها الى النقشف .. ولا أخال أن مغفلا واحدا يستطيع ابتلاع موقف حكومة تعد يدها طلبا للقروض والعونات ووزراؤها يركبون اقدر السيارات واغلاها ويسافرون الى الخارج بجيوش من المُرافقين .. وينامون وحاشيتهم في فنادق الدرجة الاولى !!

ومازال الخبراء ينكرون اللقاء الاول بين الوفد المصرى والوفد الامريكي في باريس أيلم الرئيس السادات لتوقيع اتفاقيات المساعدات والقروض الامريكية .. فقد كان الوفد المصرى يتكون من جيش صَحْم من الخبراء والفنيين والسكرتيريين والمساعدين وكان ينزل في فندق جورج الخامس لرقى فنادق باريس بينما كان ألوقد الإمريكي المقرض يتكون من خمسة أفراد وكان يقيم في فندق مجهول مستوى ثلاث

المهم ان هذه ، العنطرة ، التي تجيدها الحكومة وتدمنها لا يمكن ان تطمئن الدائنينُ الى جنيتها وحرصها على الَّحْروج من الأزمة .. فللنين الذي يطلب المساعدة ويلح في طلبها لابد أن يضرب المثل والقدوة .. وأن يقلع عن الاحتفالات .. والأستقبالات .. ومصروفات الأبهة والفخفخة التي اعتاد عليها كبار المسئولين ق غُمواتهم وروحاتهم وهذا ما لا نعتقد أن حكومتنا فالرة عليه أو عازمة على تحقيقه ومن هذا الاسراف في التفاؤل الى حد الوهم الجرى وراء الاتفاقيات الثنائية-النول العربية والصديقة املا في انماء التبلال التجاري وتحقيق المصالح المُسْتَرِكة .. وقد سعت الحكومة الى عقر الإتفاقية التجارية المصرية المفريية والاتفاقية التجارية المصرية الاردنية ثم الاتفاقية التُجلِّية المصرية التركية .. وعقدت الاطراف على هذه الاتفاقيات أمالا كبري و ، طنطنت ، اجهزة الاعلام بالتخير والبركة التي سوف تعود على البلاد من هذه الإتفاقيات ثم نفلجا بِقُواقع المؤلم الذي يكنب كل الامل فالتبقل التجاري بين مصر وهذه البلدان متعثر .. ومحدود .. ومحاط بالعقبات .. وحصيلته في بعض الحالات تكاد تقترب من الصفر .. والس النَّجارِي بُصُورة والقُّعيةُ .. ولا هي ذلكت عقبات الجمارك والروتين التي تغرضها الإدارة .. فكل شيء يحيطه الارتجال وعدم الدراسة الجادة مما يحول نون أقامة علاقات مثمرة ومجزية للاطراف المتعاقدة.

وهكذا نرى الفشل والخيبة يحلان محل النجاح والفوز لأن الأمور لا يمكن ان تبنى على أمال لا يحدوها العمل الدانب والبحث الجلا حول معكنات التباعل التجاري وحدوده وجدواه بالنسبة لكل طرف . ولا أعتقد أن مجلس التعاون الرباعي الذي ولد وسط الطبول والزمور وبصورة مَعْلَجِنَّهُ وغير منتظرة سوف يحقق شَجِنًا مَلْمُوسَا لَلْدُولَ الْمُسْارِكَةُ فِيهُ .. وَالْسَبِّبِ هَنَا

ايضًا راجع الى ان الامل يسبق العمل والإعداد .. فلم تجر دراسات جادة ولا أبحاث أمكانات هذه الدول المشاركة في المجلس .. ولم يعد النظر في أوضاعها الاقتصادية والجغرافية قبل أن يجرى الاتفاق على اقامة هذا التجمع الرباعي وقد يتصور الداعون لهذا التجمع وهم اسلسا رؤساء الدول الاربع أن الحصان بأتى بعد العربة .. وأنه يكفي قيام هذا المجلس حتى تبدأ الدراسات والابحاث الكَفِّيلَةُ بِتَامِينٌ وَجِودهُ وحُدْمةٌ رَسَائِتُه .. ولكنْ عَالَبا ما تَاتَى الدراسات متَاخْرة او مخبية للامل فينافض المولد وتعود دار نقمان الى حالها اا

ونتائج هذه اللعبة خطرة للغاية فهذه التجمعات العربية التي تكون وليدة اللحظة غَلْبا ما تموت سريعاً دون أن تترك انرا .. وامامنا تجرية الوحدة مع سوريا واليمن وليبيا . وكلها تجارب وحدوية فاشلة وان كانت تختلف في جوهرها عن هذاً التجمع العربي لأن محوره هذه المرة هو الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين البلدان الاطراف التي تعتمد اساسا على فكرة التكامل. غير ان فكرة التكامل وهي الفكرة الإساسية لا تتوافر فرصها بين هذه البلدان

الاربع بدرجة تتيح النجاح وقد سبق ان نبهتُ الى ذلك وقلتُ ان هذه النول الاربع بما فيها انعراق غَارِقة في الالتزامات والديون . كما ان من بينها من يتشابه انتلجه م انتاج الإطراف الإخرى من حيث الكمية والسنوي .. فضلًا عن أنَّ التباعد الجُغراجُ بين هذه الدول يؤدى الى عراقيل وصعوبات تتعلق بانسباب الانتاج والايدى العاملة ورموس الأموال .. وعلى كلُّ حالُ وعلى الرغم من اعتراضنا الفني على هذا التجمع فلننا نتمنى له النجاح لان فشله هذه المرة قد يحبط كل محاولة جادة للتعاون الاقتصادي بين الدول العربية ف المستقبل وهذا هو السبب الذي دفعنا الى استبعاد الأمل والأحكَّرُم من هذه القَصْلِيا الخطيرة .. وتأسيسها دائماً على العمل العلمي الجد الذي يكشف من البداية امكانية تحقيقها وضمانات نجاحها ..

بظم : عبدالعزيز محمد المحامى

تشهد السياسة الخارجية غصر ، فترة تشاط ظاهرة . فقد عادت مصر الى مكانها لا.

چامعة الدول العربية ، وعادت العلاقات الدبلوماسية مع كل الدول العربية تقريبا عدا سوريا وليبيا ، رغم الحوار الدائر معهما من وراء الاستار ، والذي يؤثن بعودة قريبة أيضًا . ودخلت مصر شريكة في الاتحاد الرياعي الذي يضم العراق والاردن واليَّمن . كذلك تشطت التحركات المصرية على السلَّحة الأوروبيَّة وتطورت العلاقات مع فرنسا والمانيا وايطاليا وكذلك مع أنجلترا ، كما تطورت العلاقات مع الاتحاد السُّوفِيتِي وَدُولُ الْكِتَّلَةِ الْشَرَّقِيةِ وَمَضَّتَ عَلَى طَرِيقَ النَّطَبِّيعِ . وفي المؤتمر الاسلامي عابت مصر لتباشر نشاطها في هذا المجال ايضًا ، وبين دول عدم الانحياز ، تقوم مصر بدور ملحوظ في تنشيط حركتها والاعداد للؤتمرها . وتم انتخاب مصر رئيسا لدورة مُنظَّمَة الوَّحدة الافريقية ، وأَخْنُت تباشر بورها في حلَّ مشكلات القارة الافريقيا ومنازعات الحدود والجوار بين بولها ، وتتصدى لشكلة الكِلن العنصري في جنوب اَفْرِيقِيا ، والسعّى الحثيثُ لُوضَعُ نَامِينِا على طَرِيقَ الاستقلالُ ، والتَصَدّى لَشَكَاةُ النيون التي تثقل كاهل الدول الصغيرة والناسية وخاصة دول افريقيا ، كذلك فلاها تحاول جاهدة تقديم الصياغات والتوفيق بينها للمساعدة على حل المشكلة الفلسطينية . وتطلق النداءات في محلولة لإطفاء الحريق للشتعل في لينان . كما تقوم بدور الوساطة بين النظام الجديد في السودان وحركة الجيش الشعبي بقيادة العقيد جُونَ جَارِنج فِي الْجِنُوبِ ، للوصول بالطرفين ألى مائدة الحوار حول مستقبل السودان ووضع حد للحرب الدامية والنزيف المستمر هنك . وكثيرة هي أوجه ومظاهر نشاط الدبلوماسية المصرية وحركتها ، فلا يكاد يعض يوم الا وتستقبل مصر زائرا كبيرا ، رئيساً كان أو وزيراً ، وتعقد المؤتمرات الصحفية وتكثر التصريحات والأحابيَّث ، وتصدر البيانات الكثيرة عن الاجتماعات والمبلحثات المستركة . ويشعر الكثير من المصريين بالرضا مع كل ذلك النشاط الحثيث ، فقد عادت مصر الى تورها ، وعادت القاهرة لتكون في قلب العالم واحداثه ، بعد فترة لم تكن قصيرة احتجبت فيها عن هذا الدور وتخلت فيها عن هذا الموقع ، واذا كنت قد طوفت بكل هذه الوجوه من النشاط ، فاست فيما اكتب الآن بصعد تقييم هذه السياسات التي تسير عليها مصر ودبلوماسيتها النشطة . انما حسبي الآن أن اشير ألى بعض ملاحظات سريعة وعابرة ، لأعود من بعد الى محاولة الاجتهاد في تقويم ونقد هذه السياسات أولى هذه الملاحظات أن هذا النشاط الكبير للسياسة الخارجية وللدبلوماسية المصرية ، يرجع كله الى رئيس الجمهورية ويدور من حوله . فقد احد عليه هذا النشاطُ والحَّمَاسُ كل جَيْدَهُ وَكُلُ وقَتُهُ تُقَرِّيبًا . حَتَى اصبح الرء يشفق عليه مَن كثرة المُقَابِلات والتُنقلات والسفر الى هنا وهناك . كما أصبح المصريون قاب قوسين أو ادنى من الاحساس بعدم تفرغه لشنونهم ومشاكلهم العويصة والمتفاقمة في الداخل!! ولا شك أن الرئيس يجهد نفسه في الاجتماع مع بعض وزرائه بين سفره الى هذه العاصمة واعداده للسفر الى عاصمة اخرى وانه يصدر توجيهاته اليهم ، لكن المصريين قد اصبحوا قاب قوسين او ادنى من الاحساس بأن ذلك وحده لم يعد كافياً ، خاصة وان اجتماع مجلس الوزراء لم يعد منتظما لكثير من الطروف العديدة والمعروفة اولا يتصور التصريون ، أن يتركهم رئيسهم ليتحكم فيهم رفعت المحجوب وركى بدر وفج النور وغيرهم، وكل يسياسته وكل برايه وكل يفعل فيهم ما يراه !! انه ، وقد مضت تماني سنوات طوال منذ أن تولى الرئيس مبارك مسئولياته قد أن الأوان لاختيار نائب أرئيس الجمهورية ، ليقوم مقام الرئيس في كل هذه المسئوليات الخارجية أو بعضها ، وليحمل عنه عيه كل هذا الجهد في التحركات والتنقلات !! اعلم أن البعض قد يقول أن هذا النصب ليس من موجبات الدستور ، لكن موجبات العمل وفروض المستوليات توجب بغير شك المبدرة الى شغل هذا المنصب !! ويا حبدًا لو أنَّ هذَا المنصب قد تم شَعْلَه بطَّريق الانتخاب ، أذ هي فرصة التجربة هامة وهائلة على طريق تطورنا الديمقراطي ، ومقدمة لتجربة ان يكون منصب الرئاسة ذاته ايضا بطريق الانتخاب !! اماً ثانية هذه الملاحظات العابرة والسريعة ، فهي ان المعروف عرفا والمسلم يه

علما ، أن هنك علاقة تبادلية بين السياسات الخارجية والسياسات في الداخل !! فالسياسة الخارجية لأى دولة ليست ترفا أو تحركاً بنم لمجرد التباهي. انعا السياسة الخارجية للدولة هي نشاط موظف لصافح الداخل وترشيد سياسات الداخل ، كذلك فان الرشد في سياسات الداخل وسلامة البنيان الداخل واستقراره على ركائز من الديمقراطية السليمة والعدالة الاجتماعية وصيانة الحقوق والحرمات العامة للمواطنين ، هي من أهم وسائل القوة والقدرة في السياسات الخَارِجية كلُّها . والمواطن في كل الدول يسال نفسه ويسال حكامه دائماً ، ما هي القائدة التي تعود عليه من كل سياسات دولته الخارجية ، وكل نشاط دبلوماسيتها !! وهو سؤال مشروع في كل الأحوال !! وعندنا فقد بدأ المصريون يتسالون عن الفائدة التي تعود عليهم مثلًا من حل الخلافات بين تواكشوت ودكار !! كذلك فقد بدأوا بتساطون عن فائدة الاتحاد الرياعي مثلا ، الآ أذا كان العامل يخرج من القاهرة ألى عمان أو صنعاء لبجد عملا واجرا وتامينا وامانا ورعاية كافية له هنا وهنك !! كل هذه اسئلة مشروعة الإجلبة عنها ابدا لا تكون بتصريح هنا أو تصريح هناك !! كثلك فأن الناس ابضا يتساءلون عن مصداقية الطالبة بكلقة حقوق انسان وضعان حرياته وضمان نزامة الانتخابات في نامينيا ، وهو الامر الذي تطالب به مصر بحق ، ما قيمة ذلك وحقوق الإنسان وحرياته هنا في القاهرة مهددة ومنتهكة. وعماله بضربون وسون بالرصاص في النبين والمحلة الكبرى ، لمجرد قيام جماعة منهم بالإضراب والإعتصام بعد ماسدت امامهم ابواب الحقوق المسروعة لهم، ما قيمة المطالبة بنزاهة أُونتخابات في ناميبياً ، وأرادة الناخبين في مصر يجرى عليها العبث والنزوير جهارا ونهزا وتصدر الإحكام من فضائنا العالى، فلا تجد الا الإمدار والقاءها تحت

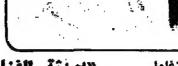
واذًا كانت هذه ملاحظات حول سياستنا الخارجية النشطة هذه الإيام ، فأحسم اني اتمنى الإزهار والنجاح لها على الدوام ، ولكن لنا عودة للحديث عن كل هذه

جمع بينهما القدرف سارتيخ الميلادوتاريخ الوفياة

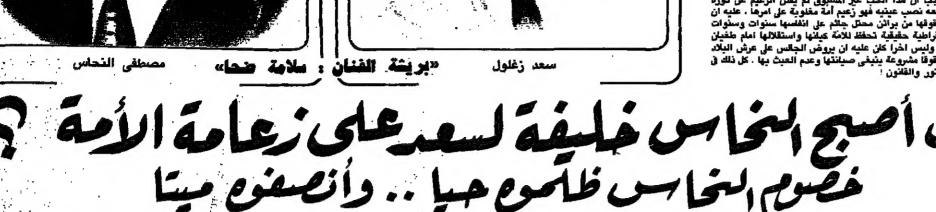
في مثل هذه الإيام وعلى وجه التحديد في ٢٣ أغسطس ١٩٣٧ رحل عن بنيانا ابن مصر البار وزعيمها الذي خرج من بين صفوفها ليطالب بالحرية للبلاد ولينادي بالديمقراطية كاسلوب اوحد لحكم الجماهير

رحل سعد زغلول بعد أن غرس في ابناء جبله وماثلاه من اجيال أسمى المعاني وأنبل القيم . فالحرية هي المن ما في الوجود والبيمقراطية هي الخبر الحقيقي للشعوب بدونها تتحول الجماهير الى مجرد قطيع لاقيمة له ولاوزن !! والحق ان سعد زغلول كان زعيما شعبياً بمعنى الكلمة التغت حوله الامة كلها شبابا وكهولا رجالا ونساء في مظاهرة حب لم تتدخل في صنعها اجهزة الإعلام باي قدر ولو ضئيل ومن عجب ان هذا الحب غير المسبوق لم يفتن الزعيم عن دوره التاريخي الذي كان يضعه نصب عينيه فهو زعيم أمة مغلوبة على امرها ، عليه ان بسعى في استخلاص حقوقها من براثن محتل جَاثِم على انقاسها سنوات وسنوات بالإضافة الى اقامة وسقراطية حقيقية تحفظ للأمة كبانها واستقلالها امام طغيان ٱلإدارة الموروث،واخيرًا وليسُ اخراً كان عليه ان يروضُ الجالس على عرشُ البلَّادُ حتى يؤمن بأن للامة حقوقا مشروعة ينبغي صيانتها وعدم العبث بها . كل ذلك في









• أحمد حسين: كان وجوده في الحكم يطبن المواطن .. على حربيت ومعاشد • علصبيع: التهجد على النحاس كان من شمرات الحرين التي أطلقها الوفسة صبرى أبوانجد: النحاس. عوذج المسزاهة والشرف والإسيمان والصراحين والسنا

قال الزعيم في تصريحه : علَّى يحيي باشا أن يستقبل ونلك أمام حقيقتين كبيرتين .. آلاولى ان البلاد قد اوضحت رفيها بشكل لايمكن آلشك فيه والثآنية ان وفاز عليه مرشح الوفد ولم تمض ساعات عَلَى ذَلِكُ التَصريح حَتَى قَدْم بِحَيْي بِنَمَا استقالت فلم يجد الملك فؤاد بدأ من قبولها وتكليف سعد باشا بالوزارة بيد انه تحاهل تعاما في كتابه البه انه بكلفه بتشكيلها طبقا لاحكام الدستور التي تقضى بأن يؤلف الوزارة الحزب الغائز ق الانتخابات والتقط سعد القفاز كما يقولون فبعث أليه كتلبا بدورد ينهى اليه فيه قبوله للوزارة بناء على رغبة الأمة ، وقال في كتابه التاريخي . ،ان الأمة قد اظهرت بجلاء اجماعها على التمسك بمبادىء الوفد في الحرية والديمقراطية ولقد ليثت الأمة رَمَانَا طُوبِلًا وَهَى تَنْظِرُ لَلْحَكُومَةُ نظرة الطائر للصائد لا الجيش للقائد وترى فيها خصيما يدير الكيد لها لا وكيلا امينا يسعى لخيرها وتولد عن هذا الشَّعور سوء تفاهم اثر تأثيرا سيئا في ادارة البلاد وعلق كثيرا تقدمها فكان على

والأخيرة لم يتجاوز عشرة اشهر تقريبا الا انها كانت ـوبحق ـ امتحانا حقيقيا لما كان يمثله الزعيم من مبادىء أجتازه بنجاح باهر يحتذى ولا پجارى بأى حال من الأحوال الفقي يتاير ١٩٢٤ اكتسبح الوفد كأفة النوائر أ أول انتخابات اجّريت في ظل بستورّ ٢٣ فكان على الوزارة القَلْمَةُ وَزَارَةَ يحيّى باشا ابراهيم ـ أن تخل مكانها للوزارة التي اجمعت الأمة على احتضان مبادنها. لكن الملك فؤاد الذَّى كَانَ لا يطيق الدستور ولا سعد ، اوعز الى يحيى أبراهيم بالبقاء في الوزارة الى ما بعد انتخابات مجلس الشيوخ املا ق أن تحدث معجزة في تلك الفترة تخلصه من هذا كله بيد أن سعد لم يستسلم فصرح لمراسل رويتر في القاهرة بتصريح اجبر رئيس الوزراء على تقيم استقالته في

الوزارة الجديدة أن تعمل على استيدال سوء هذا الظن يحسن النية في الحكومة رعل اقتام الكافة بانها ليست الاقسما من الأمة تخصص لقيادتها والدفاع عنها وتدبع شئونها بحسب ما يقتضيه

صالحها العام ولذلك بلزمها ان تبث الروح

الدستورية في جميع المصالح وتعود الكل

صلاح الاسواني

على احترام النستور والخضوع لاحكامه ونلك أنما يكون بالقوة الحسنة السماح لای کان پالاستخفاف به الاخلال بما يقتضيه ١١ وشكل سعد وزارته فكانت وزارة

المصريين جميعا مؤيدين ومعارضين كما شهد بذلك خصوم الوفد انفسهم.يقول الاستاذ عبدالرحمن الرافعي في كتلبه في اعقاب الثورة المصرية (الجزء الاول) وكان الرافعي رحمه الله احد اقطاب المعارضة في برلمان سعد ،من الانصاف ان اقول ان مجلس النواب وكانت غالبيته الهائلة وفدية كان يقدر المعارضة ويحسن الاصنفاء الى ما تبدى من أراء وليس لى ما اشكو منه في معاملة الخالبية في في هذا العهد بل بالعكس كنت المح علائم التقبير المعارضية !!

وفجاة وعلى غير انتظار مات سعد بعد مرض تصبرام يمهله سوى ابلم فكان رحيله مفلجاة قاسية غصر وفلجعة لم تحسب لها حسابا من قبل

النحاس رئيسا للوفد ما ان شيع سند آل مقره الأخير حتى كثر الحديث عبن يخلفه وبخاصة أن كثيرا من رجال الوفد كانوا خارج البلاد وقتهاً، لكن حمد الباسل باشا جمع الاعضاء الموجودين في القاهرة لمناقشة الامر وهم : فتح الله بركات باشا وفشرى بك عبدالنور . ومراد الشريعي بك . ونجيب الغرابل باشا ومصطفى بك بكير وراغب اسكندر بك. وكان حمد الياسل بصفته وكيلا للوفد قد أرسل للاعضاء الفائين يتعجل حضورهم الى القاهرة فكان أول الحاضرين علوى بك الجزار الذي كان يصطاف في لبنان فاستكل سيارته وعاد الى البلاد . وكان أول الحاضرين عن أوروبا مرقص باشا حتا ثم حضر النحاس باشا وعلى الشمسي باشاً . وفي اليوم الثالي لوصول اعضاء الوفد ذهب الجميع الى ضريح سعد واعام القبر وقف التحاس يتلجي روح الزعيم العظيم متلجاة مؤثرة فلجهش الجميع باكين ا!



بلا تربد .. شخص واحد اعترض على هذا بد عربه .. مسمى وعده المرسى عن الاختيار هو النحاس نفسه الذي رفض متعللا بمشاغله العائلية ثم قتل .. ابحثوا عن شجص غيرى ! فقال له مرقص حنا :

- لا تضيع وقتا ف مسالة انتهت . بجب إن تقبل هذه المهمة الجليلة التي نسال الله أن يوفقك فيها . إلا أنَّ النحاس أصر على الرفض ! واذا بالسيدة ام المسريين (حرم الزعيم سعد) تدعوه الى مقابلتها لتطلب منه هي الإخرى بالحاح شديد ان يقبل رثاسة اآوفد فوافق النحاس



قبلة من النحاس باشا لفؤاد سراج الدين عقب الافراج عنه

وفي المساء اجتمع الوفد لاول مرة وشيد هذا الإجتماع النحاس ومرقص حثا والشعسى وحمد الباسل والغرابل ومكرم عبيد وعلوى الجرار وفخرى عبدالنور

ومراد الشريعى وابراهيم راتب وحسين هلال ومصطفى يكبر . وأستمر الاجتماع حوالي سبع ساعات اقترح مرقص حنا اختيار النحاس رئيسا للوقد لعدة اسباب اهمها انه عضو اديم بالوفد وكان سكرتيرا عاما للحرب وله من المواهب والقدرات ما يؤهله لهذه المعاتة الخطيرة فوافق الجميع على اقتراح مرقص

فؤك سراج الدين سكرتير علم الوقد في ذلك الوقت ـ وهنك علما ياستيلاء الضياط على السلطة في البلاد فقررا للعودة للي مصر في اسرع وقت رغم لن النحاس كان لا يسافر بالطائرة ابدا ألا لن فؤك مراج الدين. أستطاع اقتاعه بالعودة الى ترض للوطن الجو .. وهكذا ركب النحاس الطائرة لأول مرة في حياته . وحول هذه

الاحداث يقول فؤاد مراج الدين: - ركبتا الطائرة بعد ظهر بوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢ وكتا تعتقد أن الملك لايرثل موجودا لكن الطبل اللغنا اثناء الرحلة بأن أللك سيخرج ثم أبلغنا اثناء الرحلة أنه غاس مصر فعلا ووصلت الطائرة ألى القلمرة ﴿ الساعة الواحدة بعد منتصف الليل. وكأن الأستاذ احمد أبو الفتح رئيس تحرير جريدة ،المصرى، من من المستقبلين .. فاقترح على النحاس وسراج الدين الدّهاب الى مقر قيلاة الجيش القينية

الثوار فوافق الاثنان بلا تردد .

النصاس والتبورة

ومرت السنون فلنبت النحاس انه خير

خلف لاعظم سلف ولا عجب فقر خاش

المعارك الضارية شد الانجليز والسراى

وقال على الدوام مدافعا صليا عن حرية

البلاد ووحدة وأدى النيل ومناشيلا عنيفا

مُد محاولات القصر العيث بالنستور

والزيم من احكامه وتواهيه إ ومضت

سنوأت الكفاح تباعا حتى وقع الانقلاب

العسكرى في ٢٣ يوليه ١٩٥٢ ، وكان

النحاس ق اوروبا ويصحبته الاستاذ

اي في ٢٣ أغمنطس ١٩٦٥ ، ولعل الكثيرين لايعلمون ان القدر لم يجمع بين الزعيمين العظيمين في يوم الوفاة فحسب بل جمع بينهما أيضًا في يوم لليلاد فان ولد سعد في 10 يوميو 1847 في حين كانت ولادة النحاس في نفس اليوم من عام I SAYS • ورغم ان النحاس ملت في عظوان حكم

عنيارانياالعلى

وترهنا عليه

عبدالناصر الا أن جنازته كلنت بحق (البقية ص ٧). ત્રામાં ભાગમાં મામાં આ મામાં મ

وفي الثانية بعد منتصف اللبل وهز

التحاس وسراج العين الى مركز القيلاة

الارضى ثم صحد ابو الفتح ال الدور

العلوى القابلة فادة الانقلاب هيث بلي

معهم حوالى لربعين دقيقة يعدها ضعد

الزعيمان للدور العلوى فيستقبلهما تلثوار

وقوفا فهناهم النحاس وسراج الدين

وماً هي الا أسابيع طيلة حتى راح

الضباط يحاولون بوسقتهم الصفيرة

وقوانينهم الشبوهة ابعاد النصاس

وحزبه الكبير بل وسائر الاحزاب عن

السَّاحَةُ السَّيَاسِيَّةُ لَيِنْفُرِدُ مِهَا ءَلَلْهُمْ مِلاَّ

مقبرة التحاس

الشيخوخة تهلجم الزعيم الجليل ف فوة

وعنف حتى سأحت صحته تعلما فاسلم الروح ف نفس اليوم الذي مات فيه سعد

ومع بدئية الستينيات راحت امراش

فسكوهما بعيارات حاقة مارية إ

ترايه ولا سلق خبرة .

١٩٥٢ حيث سمعنا ضجة أتبة من الجانب الأخر من الشارع قرب سينما رياول ،

ولم يلبث أن ظهر امامنا أحد الإشخاص وهو يقول بصوت على : خلاص .. لقد تنازل

الملك فاروق عن العرش وغادر البلاد وتتم اذاعة النبا الأن، ضمعنا اصوات

استحسان صادرة من أركان القهوة . وقال أحد الجالسين معنا وهو الاستاذ محمد

خيرى منهما بعد الدكتور محمد خيرى استلا علم الاجتماع بجامعة القاهرة، هذا

خبر سلر دون شك ولكن الانباء متضاربة بخصوص موقف الوفد ـ صلحب الاغلبية

وعلد الشحاس باشا وفؤاد سراج الدين باشا فجر يوم ٢٧ يوليو الى مصر وذهبا

توا لقابلة اللواء محمد نجيب وأعضاء مجلس قبادة التورة للتهنئة وللتحدث معهم

في سُنُونَ البِلد ، وتهنئتهم هذه لم تكن على سبيل الجاملة الإضطرارية نظرا للظروف

ولكنها كانت تعييرا صادقا عن احساس الامة حيل الاحداث الجارية حيننذ

ومن اكبر الادلة على الموقف الايجابيّ الذي اتخذه الوفد نحو الثورة الخطاب

التآويخي الذَّي القاه النَّحاسَ باشاً في ميدان المُنشية بالاسكندريه يوم ٢٣ اغسطس

١٩٥٢ _ أي بعد شهر واحد من حركة الضباط _ ﴿ النَّكِرِي الخامسة والعشرين لوفاة

فَبُعُد ان استعرض النحاس الإنجازات العظيمة التي حققها الوقد لصالح الشعب

في الفترات القليلة التي تولى فيها الحكم من ١٩٥٢ الى ١٩٥٢ تحدث رئيس الوفد عن

الحركة دستورية !

ه: علم الله اننى ابان الحكم كنت الح في نصح اللك السابق وتبصيره ولكنه ابي

واستكبر وتعالى على النصح وامعن في النكال بالامة واخذ يغرض عليها الوزارة تلو

الوزارة دون سند من الدستور ... أن الجيش كله قد أصبح يعمل لصالح الوطن

﴿ قَلْ النَّسْتُورِ مجردًا من أي غاية ، ثم أخذ رجل جيشنا المُجيد يؤكنون المرة تلو.

المرة أن حركتهم الشعبية دستورية وليست ديكتاتورية . وأنه أن يسمع لاحد بأن

يعتدي على الدستور وكل من بحاول ذلك فسوف يقول له الجيش . مقف من انت

الشعبية .. فيما يجرى الأن من احداث وتطورات مثلاحقة

الرعيم خالد الذكر سعد رغلول .

حركة الجيش فقال بالحرف الواحد

يتساط بعض الناس حتى الآن عن حقيقة

الموقف الذي اتخذه الوفد حيال ثورة ١٩٥٢ عند قيامها. هذا رغم التصريحات التي ابداها في مناسبات مختلفة في هذا الشان الإستاذ فؤاد

سراج الدين وهي تؤعد إن الوقد قد أيد هذه الثورة في بدايتها. ونسوق فيما يلي الدليل الحاسم على هذا التابيد (الذي لم يستس في حقيقة الأمر إلا بضعة شهور كما سنرى فيما

سراج الدسب وزيرالداخلية سمح بتشرع بضة الضباط ضداللك فاروق وحاشيت كنا ثلاثة زملاء نتناول اطراف الحديث في قهوة بورفؤاد مساء يوم ٢٦ يوليو

ليها المواطنون الاحرار . أن الجيش المصرى وهذه حركته البيضاء وتلك أهدافه الواضحة التي تلتقي عدها امل الإدة الكبار لا يمكن أن يرتضي البلاد نكسة أو يقبل لها حكما بغير ارادتها ، وهو من لبها وصعيمها يشعر بشعور بنيها ، أن الجيش المصرى المطفر الذي هو عنوان مجد الامة ، وحارس امجادها لا يمكن الا ان يكون هو

موقف مبدئي

واحد ونحر امل واحد ..

السبيل لمجد الامة وطعوحها نحو حربة كاملة شاملة علجلة ، واستقلال ووحدة

دائمة وهو في هذا الطريق يسير مع الشُّعب جنبا الي جنب ومع املني الامة في درب

قد يظن البعض أن التصريحات الخطيرة التي أدلى بها النعاس بأشا في خطايه بتاييد الوقد لحركة ضباط الجيش كانت من ضروريات الساعة ومنعشية مع الجو السائد حينذاك في مصر ومنها الظروف القهرية التي كانت شمتم على السياسيين الوقوف موقفا ابدابيا تجاه تلك الحركة الثورية ، وهو اعتقاد خاطيَّ بالمرة فيما بخُنُص بالنحاسُ باشا الذي اشنهر طبلة حياتَه بصراحتُه التي لا عد لَّها مهما كانت القروف التي تقلبله ومهما كانت المخاطر التي سوف يتعرض لها نتيجة لهذه الصراحة ، والإمثلة كثيرة عن مجلبهة الوفد للحقيقة مهما كان شكلها ومصارحته الشعب بها قبل وبعد التورة تختار منها الواقعة التالية التي وايتها بنفسي ولانها عوض أنها الدليل القاطع على معلِّضة الوقد لسياسة القصر فانها تعتبر بمثلبة وثيقةً من وثائقُ ثورة ١٩٥٦ ومنّ مؤشرات قيامها .

فَقَد حَدِثُ فِي شَهِر سَيِتَعِيرِ ١٩٥٠ _ أَبَانَ تَوَلَى ٱلْوِزَارِةَ الْوَقْدِيَّةِ الْحَكَمِ _ ان تقدم ضياط الجيش ولعل كثيرين من هؤلاء الصباط قد استركوا بعد علمين في حركة ٢٣

يوليو، تقدموا الى الملك فاروق بعريضة جرينة تتضمن مطاب كليرة منها ضرورة التحايق الجدى في قضية الإسلحة الفاصدة موكانت تشير العريضة باصبع الإتهام الى الملك نفسه وحاشيته، وعدم تعيين اي موظف كان بمرسوم ملكي وغيرورة تنجية الغريق محمد حيدر باشا من قيادة الجيش .قدم محمد حيدر استقالته معد استبيع العريضة، وطالبوا بأصلاحات جنرية آخرى اخذ احد الصحفين هذه العريضة ،الاستاذ ابراهيم طنطاوي المحرر فيها بعد

بجريدة الاهرام، وعرضها على بعض الجرائد والمجلات التي رفضت جعيعها نشرها لْخَطُورْتُهَا ومهلجمتها ملطة العرش ، فذهب بها الى نباية الصحاقة لْبَاخَدْ رابِهَا في موضوع النشر . فكانت معشته كبيرة عندما ابلغه رئيس النباية بوكل احد الأربه، بِالْتَرِيثُ قَلِيلًا حَتَى يتَصنَى له مراجَّعَة المسئولين بورَّارة الداخْلية لِي عُدًا الشَّال . ثم اللغة في اليوم التالى مياشوة أن الوزارة لا تمانع في النشر ووقع له بالمضائه على العريضة ، ونشوت العريضة في جريدة ،الستار، (العدد 1 في ١٨ سبتمبر ١٩٥٠) وقد أحدث نشرها ضجة في الاوساط السياسية ولكي بتبين القارىء اهمية هذه العريضة وخطورتها فقد حدث أن أعادت نشرها أحدى المجلات الكبرى المعاورة معد سنتن من قيام التورة

وعسماً نعلم أن وزير الدَّاخلية في نلك الحين والذي أنن بكشر كان فؤاد مواج الدين باشا استطعنا الراك التجاوب في الراي الذي كلن سائدا حينداك مين الوزارة الوفيية ورغبات الجيش.

إلغاء الدستور

ولكن متاييد، الوف للثورة لم يدم الا طليلا فقد لجات للثورة بعد استبيع من قيامها أن الاساليب الملتوبة للعالجة الامور ثم تكثت الوعود التي قطعتها على تفسها في تطبيق الديمقراطية والتخذت الديكتتورية السافرة سلوكا لها وغلجات الشعب ذُات يوم بالغاء النستور بجرة ظير . هذا النستور الذي استشهد من اجله مثلت من الشباب والعمل والفلاحين _ وقامت بحل الإحزاب السياسية . فاعلن حيناة الواد عليها اتعداء وعمل بشتى الطرق على مقاومتها _ اى ان تأبيد والقاعدة الشعبية، للثورة لم بدم اكثر من سنة شهور على اكثر تقدير .. واستقلال القضاء ..

بقلم : الدكتور معمد عصفور

عصا القانون ضد المنحرفين والا تاخننا بهم رحمة .. وارجو ان يغرق من يمارس العقاب بين منحرف طمعا في الحياة والمزيد

من الكسب الحرام، وبين من يتحرف مضطرا بدافع المَّهُ

العيش وأن عليه أن يوفّر اللقمة للنوع الأخير أبل أن ينتقم

منه .. أما النوع الأول فيجب ملاحقته وتصغيته وتطهير

جتمعنا منه في كل مكان وكل موقع .. ولتضرب هنا عصاً

وسُواءً أعلَن نظام الحكم العسكرى اعتناق الإشتراكية او

الانفتاحية فقد أبقى الهيمنة الاقتصادية متمثلة في القطاع

العلم الذَّى بِمثل إقطاع المدراء والذين من هم وراءهم منَّ

الحرب الحاكم ، فهؤلاء جميعاً مع الوزراء هم الطبقة الحاكمة

والمُلكة . ويستحيل أن تتحلق في قال حكم شعولي رقابة

سَياسية شَعْبَية ، فَمَا بِاللَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ مَعَ الحَكُمُ الشَّعُولَى نَطَلُهُ

حكم عرق يُغتال القليل من الضّمانات النستورية

الفساد ، وخراب الذمم .. وقد مرت مصر بهذه الأجواء

والقَصَائية ؟! وليس هنك ما هو أنسب من هذا الجو لترعرع

جميع مراحل حركة الجيش ، وقد وصف نجيب محاوظ إحدى

لبناء مصر وان يتولى الاكفاء وأصحاب النزاهة والإمانة

ما يتعلق بشنون الوطن ومؤسساته واجهزته .. وجدتا المجرمين والانتهازيين وأصحاب الضعائر الخربة والثمه

ويتعوقون و ابتداع الشعارات بينما الأحرار واصحاب الرأى

لْ السَجُونُ والمعتقلات) . ولقد تكرر هذا الشهد ف جميع العهود .. والنكتور رفعت المحجوب هو النجم الساطع

عهود الرؤساء ناصر والسادات ومبارك . وهو رجل ناس

الشعارات الشمولية ، وهو إذا كان أد سقط في انتخابات

اللجنة المركزية للجامعة في عهد ناصي، واقصى من الأمانة العلمة للاتحاد الاشتراكي في عهد المعادات ، فإنه رغم انه المتهم الاول في قضية إعادة بناء قصر العيني لا يزال يحتل

الدولة .. بل وهو يستعمل نفوذه السياسي لتجميد التحقيق في

هذه القضية الخطيرة التي تكبد الدولة خسارة تعر بالملايين

إن الأمر الذي يؤسف له في ظاهرة إفلات اصحاب السلطة

والنفوذ من العقاب عما يرتكبونه من جرائم .. أن ذلك لا يدل على انحطاط أخلاقي فحسب ، وإنما هو يدل كذلك على مقوط

ضاري . ولقد كان ميدا المساواة في العقاب أصلا من اصول الاسلام ، حتى ان الرسول عليه السلام قال قولته الشهيرة : او ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها، ، وقال : ،ان

الأمم السابقة قد هلكت لأن الشريف كان يعفى من العقلب إذا

أجرم، ؛ ولقد النزم الخليقة العادل عمر بهذا الأصل حتى أنه

ضَحَى بإسلام ملك الغساسنة لكى لا يخرج على هذا النَّبُدا . للك انه حينما أسلم ملك الغساسنة (جُبِلة بن الأيهم) جاء إلى

للك اله حيدة استم المد المدسسة وبيت بن المحمل بيان الكلية ولخذ بالطواف ، فداس احد الأعراب على يَرْتُره ت فلطمه ، فاشتكى الإعرابي إلى عمر بن الخطاب ، فلحضر خيلة ، وحكم بأن يضربه الإعرابي ، فقل جيلة : لنا أمير وهو سوقى .. فقل عمر كلمته الخادة : «الإسلام معلوى بمنكما» !

وإذا كأن هذا الجكم العادل لم يرض ملك الفساسنة فُلَّرتد عن

الاسلام ، فأن ذلك لم يغير الاسلام ، ولكنه أكد الآصل العظيم الذي لا يجيز إطلاقا إفلات المجرم من العقاب ، مهما علا

شانه ! ونحن لا نطلب من نظام الحكم إلا ان يطبق ما ينادي

يه من شعارات عن سيادة القانون ، وانخدع بها لللاين

وُصِعَقَهَا سَجِيبِ مِحَفُوطَهُ ، وقاعُ فَي تَطبيقَهَا ، فَعَنَى أَنْ تَطَبَقُ أول ما تطبق على رفعت المحجوب !!

واعلَّةَ النَّظُرِ في أمر القطاع العام والقطاع المَّاص .. مما

ستدعى فتح ملفات مؤسسات وشركات عديدة خاسرة فالاولى

بتدارك تلك الاوضاع التي ترتبط مباشرة بانتاج رغيف الخيز .

فللخابز الآلية ، ونوع الخبز المنتج منها . ومناسبته للنَّمه

الاستهلاكي ، وأقبال الستهلك عليه أم بعده عنه ، مما يؤدى الى اهدار الجانب الكبير من انتلجه ، وبالتال خسارة محسوبة

على الموارد، واعباء وتراكم على النيون فللخلبز الآلية اذا كان الهدف منها تطويراً إنتاجيا كمياً . فإن الخصائر الحملة عليها

والمشاكل المسببة منها تقوق فاندتها منها تحلق خسائر

بلللايين وطلئا أن النمط الاستهلاكي للمواطن المصرى يفضل

الخبرُ البلدي الجيد الصنع .. فلاا الحلجة الى تطوير أنتاج

تلك المُخَابِرُ الْاليَةُ بِما يتاق والاحتياجات الحقيقية .. واذا لمّ

تعود الى اتقان المنتج ، مع توفير التطوير الذي يزيد من سرعة وكسية الانتاج .. وإلا فلتساؤل .. ماهو الهدف من انتاج

تُوعيَّة رغيف خبر عُير مرغوب لدى الستهلك .. وفي نفس

الوقت الفاقد منه كثير ٢٢ والغريب ان هنك قسماً خاصاً

ببحوث الخبز تابعا لورارة الزراعة وله نتائج عملية ميدانية

و طبقت لوفرت الكثير من المهدر ، ولحسنت من الانتاج ،

-,,,

ووفرنا مَالا يستهان به من الموارد المُالية .

الفاسدة يملكون كل شيء لمجرد أنهم يجيدون

منصب رئيس مجلس الشعب : المنصب الرفيع

هذه المراحل بقوله : (ويدلا من أن يجد الشرفاء الطريق ممهدا

مه .. وميزان العدل!

القانون ونتكن غليظة) !

البطل الوطنى هو ذاك الذي يساهم لو بِقُودَ عَمِلَيْةً بَفَعٍ عَجِلَةِ التَّلُونِيِّ الْيُ حال أكثر تطورا عن الواقع العامس وبهذا القياس وحدم تستطيع ان تقیم دور ای سیلس فی ای مکان ورمان. ونحكم عليه بعد أن تلقى خلف ظهورتا أنه بصرفات أو مطوكيات فرعية سواء شخمسة أو موضوعية.

فقد دف خصوم الوقد ، مثلا، وهم يصعون بغير حق الى تشويه مرحلة كاملة من مراحل الكفاح التاريخي للشعب المصرى ومنظماته السياسية المُخْتَلَفَّةُ .. الى أبرازُ حكاياتِ _غيرِ مُؤْكِدُةً اصلا _ عن معالاة مصطفى النحاس زعيم الوفد للمك وإطرائه احيانا.. بينما للوظف الإساسي الذي يحسب

مصطفى النحاس بالذات.. مما يتعلنا نذهب ألى ماذهب اليه يعض للوُحَين من أن تلك الحكامات والتقاميل الصغيرة عن أطراء الملك وديحه احيانا لن هي الا من قبيل ،التتويم، لو المكر السياسي حتى تستطيع الوفد تعرير الاشياء الكبيرة التي كانت تلوض اسس النظام الرجعي الاستعماري على هذًا فعندما تحكم على مصطفر

تاريخيا لانه بؤثر تاتيرا بالغا في مسير

الشعب المصرى ، هو أن الوقد كان

يحار قبر النظام الملكى بيديه، ويدي

النحاس باشا يجب ان نُسِّتُعرض تلك الاشياء الكبيرة. ونبحث عن تثيرها في مسيرة البلاد التاريخية 🖟 اكانت دفعا إلى الامام لم عامل جنب ال الوراء؟!

ولعل أغلب أبناء الجيل الحال .. الذين مم من ضحايا محاولات كشما تلك الحقبة من تاريخ مصر.. حقية نضال الحركة الوطنية المصرية من ١٩١٨ حتى ١٩٥٢. وهو النضال الذي كان يتزعمه الوفد للصرى ، مرة بقيلة صعد زغلول باشا. لم بعد ذلك بقيادة مصطفى النحاس باثنا حتى قيام الثورة في يوليو ١٩٥٧ .. نقول ان أبناء هذا الجيل في معظمهم لايعرفون ان مصطفى النحاس كان رعيما من نبت نَصْلَ الشُّعْبِ للصرَّى ﴿ الْشُلُوعِ.. وَكُانَ من الافندية الذين ناضلوا في صفوف الوفد وترعبوا كفاح الجماهير.. فقد كان هؤلاء الافنئية الثوريون هم طليعة الشعب حيندًاك.. ودفعت الشجاعة والصلابة والاخلاص بمصطلى التحاس للوفد.. وهو بالتال لم يتول رئاسة الحزر خِلفًا لَسِعِدِ رَغُلُولِ عَبِيًّا. ويعد أن أصبع رُعيما، وتولى رُئاسة الوزارة لم يناصل أن الجمامير الشعبية فقط. فقد لإيعاب التشيرون ايضا انه تزعم مظاهات ومسيرات هاتلة.. ونام في محطات البكة

(بقية للنشور ص ٦)

استقتاء شعبيا لما يعثله مزامعان سامية

في نقوس مواطنيه فقد شيم مثات الإلاف

وهم يرددون الى جنة الله يانحاس.

عشت زعيماً ومت كريمالا حرية بعدك

مانحاس . ولا يستراط تبعدك بانحاس

.. وبقن النحاس في لرقي فضاء بمنطقة

البسائين كفيره من علة الناس ووعد

عبدالتأصر عنّ طريق ملاح الشاهد .. ببناء مقيرة تليق بمكاة الزعيم وجهاده

لكن الإيام البنت أن وبده مثل شعاره عن

ويقول أبراميم في : ــ قمنا نحن ببناء اللبرة اما كيف بنيناما

فهذه قملة لابد إن أوى .. كأن النحاس

ن بلدته تطعة إض فضاء صغيرة

السلمة لكت اليه فن طريق الارث عن

والدم رحمه إلله أبعد وقلته ذهبت الى

بلمنها في بناء لقبرة واخبرت الناس

بسبب حقوري إذا باحدهم بسالتي كم

تتكلف القيرة . ألك حوال أربعة آلاف

حِلْيَةَ لِقَالَ فِي عَلِيْنَةً خُلَامِنَ لِنَا الْمُعْرِيثَ

الأرش القضل وتقيني البلغ رغم أن

الارض لم تكن ساوى أيامها أكثر من الف

حنيه داي حا من الأحوال . وشرعنا في

البيناء واذا بالتكاليف تزيد كثيرا عما

قدرتاه ، وق لمال قلم الإستاذ غواد سراج

البين بيفعها زاد من جبيه الخاص ا

منصومانيا .. وانصفوه ميتا

. . وقل معطقي النجاس الزعيم الشريف

في عهد الولة النولسية التي احالت

مصر كلهاأل سجن كبير ويكفي أن تطم

أن المطبة قد اليفيت على مثات من الثين

اشتركوال جنازته، ويحسبك ان تدرك أن

تمسي لنحاس العقليم من التاريخ وات

البوميا الكبرى وه؟ سطرا ق أحدى

النجلاة الكبرى يعمل سطر واحد عن كل

على في إخرام كفلمه الوطني العظيم. ومرت النسون وانطوت صفحة ناصر

وجاد السلالت قاطلق للصحاقة العنان

خُفية بد اكتوبر ١٩٧٧ وانتهز الصيع

فرضة للنكرى العظرة لرجيل التحاس

١٩٧٥ يكتبوا كلمة الحق في الرعيم

والقريد أن معظم من كتبوا في ذلك العام

وما مَّالَة من أعوام من كثاب انتقاوا معظم

متوله عرمم ف معارية الوق والنحاس

وما هنه ممر (ظلها جعلت الجميع

مرابعون انضبهم . وصرعان ما الركوا

انن ملجوا الزعيم ملا مبرز وحاربوه بلا

ملقى وقد البنت لهم الإيام ان كان مثلا

يمتدى به ل الوطنية والشرف والنزاهة

كتب الإستلا احمد حسين رئيس حرب

و علا النسان والده معا ا

غمية لكن سوات الدكالورية

وفاته كن وه سطرا في أحدى الم

سنود بلد النحال لييعها لكى نستعين

اقامة ديمقراطية سلية !!

الحرب العائية الثانية. وكأنت الديمقراطية عند مصطف

النحاس تعنى حرية ألحركة السياس لكل القوى.. وفي عهده ترعرعت كل الحركات السياسية في مصر.. وفي عهده سمح لأول مرة للعمال بتشكيل التقامات.. وسمح بتشكيل حزب الفلاهين.. وحزب أَشْتُراكي.. بِلَّ لَم تَكُنَّ هِنْكُ قَيُود عَلَى الاطلاق على تشكيل الاحراب اللهم الا

الجديد على والدكك، عنيما كانت حكومات

الجعية تعطل قيام القطارات التي

سيسافر فيها الى للراكز والبناس والعزب

الديمقراطية عند النحاس

اجل السيماراطية وربط ذلك النضال

بِقَنْصَالَ الوطنَى ربطاً وثيقاً. وهو لم يع قضية للبيماراطية على النطاق المحل فقط بل استوعبها على

النطاقُ العلليُّ.. فانحارُ يمصر ألى أنْعركةُ

العائميَّة ضد قوى النازيَّةُ والفَاشيَّةِ.. وقيد

لقد كان النحاس باشا مناضلا عنيدا من

الكفور للالتقاء بالجماهير

عبدالمنعم المحامى وكان معروفا وذائعا على السنة نظار الحقانية ان احدى

كنا ضد النحاس !!

دلحد خصوم النحاس، وتحت عنوان كنا

النحاس عندما رأينا المحاسيب يعينون

سفراء ورؤساء مجالس شركات لا من

كفاءة خاصة ولا لجهد سليق ولكن لانهم

من أهل الثقة !! كيّا ضد النحاس عندما

راينا العصى في ايدى رجال الشرطة

كنا ضد النحاس لانه في الحرب العالمية

الثانية اعتقل يعض الزعماء امثال مكرم

عبيد وعلى ماهر بضعة شهور ثم ترحمنا

على النَّماس عندما راينا شبأتاً بأضون في

السجن عشرين سنة دون أن يروا وجه

قاض ودون ان يحاكمهم قضاة ! كنا ضد

النحاس لأنه كان يشكو الى النبابة

المنحفي الذى يسبه ويشهر به و بحكمه .

وترحمنا على النحاس عندما راينا

الصحاقة تعيش سنوات طويلة مكمعة

مقيدة مقطوعة الإلسنة .. وفي عهد وزارة

النّحاس الّاخيرة كانت ،أخبار اليومّه

تهاجم الملك وتهاجم النحاس وتنشر

الصور الكاريكاتورية التي تهزأ برئيس

الوزراء، وكانت مجلة الاشتراكية تهلجم

الملك بعنف وتكتب تقول انها ءتطرطر، على

وزير الداخلية !! ولم بدخل احمد حسين

السَّجِنَ ولم يَمِنعَ مَنْ دَخُولُ مَصَر .. ولم تملط عنه الجنسية ولم تلفق ضده تهمة

لم تؤلف محكمة مثل محكمة الدجوى

لتحكم عليه !! نحن نترجم على النحاس

لاننا نترحم على العدالة والسعقراطية

والحرية كنا ضد النحاس عندما راينا

الأبرة !! وترحمنا على النحاس عندما رأينًا

سلام على النجاس في نكراه . .

سلام على المجاهدين الشرفاء.

سلام على الزعيم الذي تولى الوزارة

خمس مرات ومات فقيرا مدينا لا يعلك من

حطام الدنيا شينا يذكر حتى شقته التي كان يليم بها كان يستاجرها وكليرا ما

عجز عن دفع ايجارها على تفاهته

المائنة !!

وترحمنا عليه عندما رأينا المشانق!

ونشرت صحيقة ،الاخبار، في عدها

ضد النعاس جاء فيه وترحمنا على

النشاط الفاش والتارى الذي تورط فيه بعض للضللين والضللين للصريين وحفظ بذلك غصر شرفها ومكانتها الدوكية أنتى جعلت لها وضعا مكنها من للطالبة

الاحرأب الشيوعية وفقأ لقاعدة -0606060606060606060606060

> مصر الفتاة قبل الثورة .. مقالا بعنوان هذه شهادة للتأريخ عن مصطفى النحاس وحكومته نشر بجريدة الجمهورية بعندها الصادر ق ۲۷/۸/۲۷ . نكان مجرد وجود مصطفى النحاس على راس حكومة الشعب كفيلاً بأن يأمن كل مواطن على نفسه وملله وأمسه وغده، اذ تصبح السيادة للقانون ولاشء يعلو على سلطأته الذي هو فوق كل مططئن، و أن انس فلمت

> > وأحكام النستور وممارسة النيمقراطية لم تتخلف لحظة واحدة اا الاقالة دائما!

> > انسى كيف تحديثه وهو رئيس للحكومة

وورْير للداخلية ، وفوق ذلك وقبل ذلك،

رعيم الامة واخترات الصعيد سيرا على

الإقدام فاشهد أن سيادة القانون وسلطانه

اما الاستلا محمد صبيح وكأن رحمه الله من اقطاب حرب مصر الفتاة ايضا فقد كتب ق صحيفة التعاون بعددها الصادر ق ۱۹۷۵/۸/۲۳ مقالا بعنوان ذكرى مصطلى الثحاس . جاء فيه ما من فرة تولى مصطفى النحاس للحكم الاخرج مَنْه مُقالا بعرسوم ملكى وكانت قمة النشاط السياس للحكومة الوقدية الأشرة انها شنجعت العمل القداشي ضَدُ الانحليز ق القناة وسحبت الاف العمال للصريين الذبن يعملون في القاعدة البريطانية ودبر الاستاذ عبدالفتاح حسن وزير الشنون الإجتماعية في ذلك الوقت اعمالا فورية، وكان الاستاد غؤاد سراج الدين يقرغ مخازن البوليس من الاسلحة الخفيفة ويصلمها سرأ للقدائيين وهذا غير الأموال التي كان يدفعها من جيبه وكان

جبيا مليئا عامرا ويستطرد الاستأذ صبيح

رهبه الله تائلا

. Zidell

للقضاة في كل وقت وفي كل مكان

محكمة السيدة زينب في العاصمة فجاعته قضية اتهم فيها محب باشا بالإعتداء بالسب العلثي على محمد بك سعيد

8 Ŏ النحاس الثانوية 0

واذا كان مهلجموه قد بالغوا في النكير عليه ، فذلك كان وقتها من ثمرات الحريات الديمة اطلقة التي اطلقتها الوزارات

الوقعية بغير حساب ا بدوره من خصوم النحاس في حياته فقد وطنى شجاع كان قائد مصر وضميرهاء رحمه الله .

ويستطرد الاستقابو المجد قائلا: والاحديث عن نزاهة القاضي مصطفى النحاس وجراته في الحق وعدله بين القاضين تصلح ان تكون نعوذجا حيا

واذا كان الصراع الحربي قبل الثورة قد أُطلق بخَانا كثيراً على مصطفى النحاس

لاِيستطيع ان يتكلم مع القاضي مصطفى النحاس في شان قضية ستنظر امامه ، وكاثث السلطات المعرية والبريطانية تهتم بنتك القضية اهتماما كبيرا لان محب بأشأ كأن مرشيطا للوزارة - في ذلك الوقت - ورات اما الاستاذ صبرى ابو المجد وكان تلك السلطات انه من الصعب مكاشفة مصطفى النحاس في امر تلك القضية كتب في مجلة والصور، بعندها الصادر في ۱۹۴۵/۸/۲۹ مقالا على امتداد اربع صفحات بعنوان مصطفى النحاس زعيم فوجهت كل همها ألى المدعى لكي يتنازل عن دعواه، ولكنه أبي وحكم القاضي مصطفى النحاس ــ رغم علمه بخلفيات الدعوى ــ على محب بأشا بالعقوبة والتعويض سرد فيه تاريخ الزعيم ومواقفه الشجاعة سواء في حيلته القضائية ام حيلته العامة كرْعيم الت اليه قيادة الأمة بعد سعد الصادر ٢٥ اغسطس ١٩٧٥ مقالا بتوقيع

وجاء في المقال : مصطفى النحاس يعتبر بحق نعونجا منادقا للمواطن الممرى في نبله وصراحته وايمانه ورجولته وق نزاهته وقد كان مصطفى النحاس ابنا بارا بعصر ، نشأ في جو مصرى صعيم لم يكن والده باشا أو بك لو اقطاعيا مستغلا ، ولكن مجرد تلجر من تجار الخشب في سمنود يتمتع بالسمعة الطيية والصراحة والصدق ق

كان القاضي مصطفى النحاس يرأس

لتقدمية في مصر لم تر عِصِبرا ذهبيا للنشاط السياس كما رأت في عهد النحاس بِاشا.. فحركة السلام نشأت في ايامه..

عبدالمتار الطويلة وجمعت ف مصر مثلت الألوف التوقيعات ضد استخدام القنبلة الذرية ق حرب كوريا، وصدرت مجلات يسارية استعمارية رجعية ثابتة لم يمكن ازاحتها عديدة مثل: لللايين.. والناس.. ورابطة حتى يومنا هذا رغم أيام ثورة ٢٣ يوليو الشباب.. والإشتراكية.. ولم يحدث أن واعلان زعيمها اعتناقه وتطبيف للاشتر اكلة!!

تحرك الشارع المصرى وامتلأ بالجماهير الهادرة بالهتافات.. ﴿ مَعْلَمُواتُ سَلَمَيَّةُ ومع ذَّلك فان كل القوى السياسية

الزعيم سعد رغلول والنحاس باشا في احدى جلسات البرلمان.

بفلم :الدكتورةكاميلياشكري

ق الل من شهرين تناول كاتبنا الكبير منجيب محاوظ الأوضاع المتردية في مصر .. وذلك في تعليقه الأسبوعي في

الأهرام يومي ٦/٢٢ ، ١٧ /٨ .. وهو في تعليقه الأخير يصف

الفترات التي مرت بنا تنذر (بان الخطر يقترب منا أو اننا

نهرول شحوه .. وإن الشعب ما زال يعلني مر المعاناة ،

ويحارب في اكثر من جبهة ، ويطارد الساح الفناء معثلة ا،

الغلاء والمخدرات ، والعنف ، والتطاول على القانون) . ورغم

حسامة الخطر فإن كاتبنا بختم كلمته قائلًا : (وكم كابيناً في

تاريخنا من أزمات ، ثم انطوت الإزمان وتلاشت وتدفقت

الحياة مكللة بالنصر) . غير أن تجيب محقوظ ، الذي تطلب

شروطا كثيرة كحدود بنيا للاستقرار في المجتمع علد فاكد

بعض هذه الشروط لاجتياز الأزمات القاسية التي يمر بها

مُجتمعنا المصرى . وكان اللاقت للنظر أن يكرر نجيب مُحقوظ

التَّاكيد على سيادة القانون على الجميع دون أى تفاوت ،

واستقلل السلطة القضائية ولحثرام احكامها . فهو يحتم بان

و بثبت دعائم توتها ، و أن تلقى أحكامها تنفيذًا سريعا بلا تربد

او تلكؤ او تمحك ، وبذلك تنتشر مظلة القانون وسيادته

وقداسته وعدالته ، وتتحقق المساواة امام ميزانه فلا يضيع

فرد مهما هان شائه ، ولا يفلت شخص مهما علت منزلته)

ويعود ،نجيب محقوظ، بعد الل من شهرين فيوجب على

الدولة أن تتحلي بقعدل (وأن تكون قدوة في العمل واحترام

حقوق الإنسان والشرف وتقديس القانون . عليها أن تشعر

المواطن البسيط بانها من الشعب وللشعب وآنها توفر له

إشارةً لبعض مظاهر الفسلا المعاصر ، واترك للرأى العلم

هل يمكن ايجاد اى تيرير شرعى لاهدار ثمانية وسبعين حكما للمحكمة الادارية العليا ؟ وهل يجوز لوزير العمل أن

يقف مكتوف اليدين أمام هذا العدد دون أن يطلب _ولو من

نَّاحِيةُ الشَّكَلِ ـ إِسَقَاطَ الْحَصَانَةُ البِرِلْلَانِيَّةُ عَنْ رِئْيِس مَجِلُس

الشعب وطلب محاكمته لارتكاب جراثم تعطيل أحكام القضاء

طبقا لنَّصَ النستور ونص قَانونُ الْعَقُّو بَاتَ ؟! وهل يمكن تيرير

أى قرار يمكن أن يتخذه رئيس محكمة النقض ضد الدائرة المُدنية لمحكمة انتقض لانها أصدرت بيانا نطالب بما يوجبه الدستور من ضرورة احترام اسقلال القضاء على نحو ما يوجب تنفيذ الاحكام ويعتبر الامتناع عن ذلك جريمة ؟! أن الامر هنا

ليس مجرد (تربد أو تلكؤ أو تمحك) في تنفيذ لحكام القضاء

نقد به نجيب محفوظ، وإنما هو جريمة نكراء وصفها

لذين تتامر عليهم الأمراض والعلل !! ويتامر عليهم رفعت

غير أن خيبة أمل ونجيب محفوظه في هذا النظام لا تلف عند حد إهدار استقلال السلطة القضائية وعدم تنفيذ لحكامها بل وازدرائها ، وإنما يتجاوز ذلك إلى إقلات ذوى التفود من لَعَقَابُ العامَلُ .. وعندما طالب نجيب محفوظ في تعليقه يوم

٦/٢٢ بان تتحقق المساواة أمام ميزان القانون عقد برر ذلك

بقوله : (حتى لا يضيع فرد مهماً هأن شانه ولا يظت شخص

مُهمًا علتُ منزّلته) ، غَير أننا لا نستطيع ان ندراه مدى دلالة

هذه العبارة إلا إذا ربطناها بعبّارة ورنت ف هديث لنجيب

محقوظ بالصور ١٩٧٤/١٢/٦ جاء فيها : (على اي مسئول أن

يكونَ قَدُوةَ للنَّاسُ فِي الطهارة والنَّاقَشَفُ .. ولُذَلَّكُ يَجِبِ إِنْ تُرفَعَ

مستشار جليل بانها تعزيق لاوراق تحوى شخيطا

الحرية والأمن والعدل) ! وقيل أن أنقل للقارىء

الصورة المفزعة للتورة المزعومة على الفساد ، اشير

(تستقل الهيئة القضائية استقلالا كاملا يرفع من عرتها

Ŏ

اقطساب

حملـون

عيم الأمة الراحل

O

وصلت الى المليون احيانًا كما حدث في عهد

مُصطفى النحاس.. الله كان يدرك بوعي تام ان الجماهير هي سلاح بثار في مواجهة الرجعيبة المطلة في الملكية والاستعمار..

فترك لها حرية الحركة.. مما جعل الالثين

وحتى يمكن فهم هذا.. لنتامل حولنا

كيف أن أسرائيل تقتل وتسفك الدماء

وبجرية كاملة والاساطيل الغربية تعريد

وتُهِدُ بِلَحِثَالُ لَبِنَانِ.. لِمُلَاا؟ بِيُسَاطَةً لِأَنْ

الجماهير العربية مصرومة من حق

التحرك... فتحركها هو الصلاح الناجع والمخيف لكل اعداء الشعوب!

حمل السلاح

بل ان حكومة مصطفى النحاس هى الحكومة المصرية الوحيدة في تاريخ مصر

السلاح.. ف تاريخه كله.. ففي عام ١٩٥١

بعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ أصدر فؤاد

سراج الدين وزير الداخلية قرارا ببيح

حمل السلاح.. وفعلا كنا نعشى في شوارع

القاهرة واية مدينة مصرية فنجد الناس

يحملون البنادق فوق اكتافهم.. وذلك من

لجِل طرد قوات الاحتلال.. ولم يحدث قط

انْ استُخدم هذا السلاح في اغراض تهدد

بالجماهين ويرفض الوصاية عليهم

والسماح بحمل السلاح هو نروة التطبيق

الديمقراطي.. ونروة الثقة بالجماهير.. بل

هو أقوى من الغاء الاحكام العرفية التي

وسمح الوفد بقيادة النحاس للشعب

ان يتوجه الى القناة.. ويحارب الانجلير

بحرية كاملة.. ووقف البوليس المصرى

بِمَا فَيِهِ البوليسِ السيامي الى جانب

الشعب في هذه المعركة.. لسبب بسيط

علاوة على وطنية اغلب الضباط ـ هو أن

ورُارَة الدَّاخَلِيَةُ التي هي جرَّء من الحكومةُ كانت مع الشعب في هذا النضال..

ووصل الأمر ألى الذروة.. التي تكشف

عن وطنية وحرم حكومة النحاس باشا..

انه عندما طلب الأنجليز من بوليس

محافظة الإسماعطية الاستسلام.. رفض

وزير الداخلية ذلك الطلب وأمر قائد

الشرطة بالقاومة.. وحدثت معركة ٢٥

يناير سنة 1907 التي تحتقل الشرطة بها كل علم .. متجاهلة في غير موضوعية دور

الرجل المسئول عن هذا الحادث التأريخي

ومع الحركة الجماهيرية العبارمة

اجتمع مجلس الوزراء الوقدى بزعامة

النحاس باشا يوم ٢٦ يناير وخرج

عبدالفتاح حسن باشا الى الجماهير

المحتشدة بعثات الألوف ليعلن فرارات

المجلس الثورية وهي قطع العلاقات مع

بريطانيا.. وعقد معاهدة صداقة وعدم

حركة الكفاح المسلح! اللح تلك القرارات

التاريخية ألتى للأسف يجهلها معظم

الخطأ التاريخي

٢٦ بناير التي كان هدفها الوحيد هو

التخلص من حكومة الوفد.. لأن التّخلص

منها حينذاك كان يعنى التجلص من قبادة

الحركة الوطنية وفتح الباب لاعتى القوى

الرجعية لتحكم من جديد.. ولكن نضال

الوفد لم يتوقف.. بل حدثت الثورة بعد

سنة شهور من اسقاطه.. ولكن الثورة

والعت في خطئها التاريخي الشهر..

الشعب لله انتخبه .. وكان ذلك بعنى رفضا

للبيعةراطية .. وخطوة كبيرة على طريق

الدكتاتورية.. مع أن مصطفى النحاس

وسراج الدين وكل زعماء الوقد أعلنها

تأديدهم للثورة.. بل ان الحزب قدم

تنازلات كبيرة للتلاؤم مع الثورة بالوافقة

على استبعاد بعض رعمائه.. لكن قادة

الثورة كانوا قد قرروا اختيار طريق

الألام.. طريق الدكتاتورية الذي شوه

حتى الأن كل عمل عظيم انجزوه ولو

كانوا قد تحالفوا مع الوفد لتغير وجه

النضال خطوة خطوة

زغلول ومصطفى النحاس.. فاننا نريد أن

نُوضَح نقطة مَامة.. وَهَى ان النَّضَالُ

الوطني لتحرير أي بلد لايستلزم أن يحقق

التحرير دفعة واحدة وعندنا في التاريخ

(البقية ص١١)

وعندما نثحدث اليوم عن نكرى سعد

التاريخ في مصر تعاما!

فرفضت اعادة برلان الوفد

ً الذي كأن

وكان طبيعيا أن تحدث مؤامرة حريق

أعداء مع الاتحاد السوفيتي.. وتصَّع

المشرفا

نَقِد كُنْ حَرَّبِ ٱلنَّحَاسُ بِأَسَا بِنُهُ،

الأمن مثل السرقة والقُتل.

الغاما الوفد أيضًا..

في موقف الدفاع دائما..

جتمان

بدون ادنى شك ، ولا تربد .. فإن توفير رغيف الخبز .. هو أَصْبِهُ مُصِر ٱلاول .. أَصْبِيهُ يتحتُمُ لَحَلَهُا .. لَيْسَ فَقُطُ تُوفَعِ امكانّات ، ووسَائل .. بل تَحتَّاج بُوقف جماعي قومي بدأيتُه قناعة مؤكدة لادراك خطورة ابعك القضية ، واهميتها المسيرية على مستقبل امن وأمان البلاد .. وهناك أكثر من سبيل، ومجال يمكن النفلا منه لطريق الحلِّ، او على الاقلَّ التُقليل من خطورة القضية التي ستستفحل لتارها الضارة والمدمّرة .. اذا تَخَالَلنا عن مواجهتها بكل قوة ، وبكل حزم . جميعها .. سُوَّاء كبر او قل تأثيرها فقي النهاية محصلتها حقق _ مما لا شك فيه _ خطوات على طريق الانقلا والحل ظو اخذ في الحسبان ان اسعار القمح يتضاعف تقريبا تمنها بالعملة الصعبة سنويا ، فلنا أن نتصور مدى الاختناق الاقتصادي الذي ستواجهه من الاستمرار في الأعتماد على سوق عللى متغير ومنقلب ، ليس فقط نتيجة لتوازنات اقتصادية للنول المنتجة ، ولكن أيضًا لتداخلات غير متوقعة ، مثل فترأت الجفاف ، والأمطار التي مرت في السنوات الاخيرة وانقصت من انتاج القبح لدول رئيسية منتجة الى حد اصبح انتلجها اقل بكثير من أن يوق بمتطلبات داخلية لها ، وبلحثيلجات عالية عليها.

وآذا كانت زيادة مسلحات زراعة القمح ورفع انتلجيته أمرأ متروكا للعلماء والبلحثين ف مصر ولنتيجة أبحاثهم العلمية فعماً لاشك فيه أن هناك مجهودا مقدرا أدى الى تحريك الانتلجية الزراعية ، وزيادتها .. والامتداد في زراعة مسلحات اضافية اساسها لراض جديدة .. الا ان هناك الكثير الذي يمكن عمله عن طريق التقليل من فداحة المسئوليات التي نواجهها برفع الكفاءة ، ولذلك فلذا كان ترشيد الاستهلاك مطلوباً .. الا أن الاهم توفير الفاقد الذي تتراوح نسبته من ٣٠ ـ ٥٠٪ فالمؤكد أنه ليس كل مايستورد من قمح يستعمل على ألوجه الامثل .. ويوجه لمسع رغيف الخبز .. بل جزء كبير يستعمل ﴿ اغْرَاضَ تَبِعَدُ كَثِيرًا عَنْ أَسَاسَ تُوفِيرِهُ لَلْغَذَّاءَ .. وَعَلَى سَبِيلَ المثال كعلف للحيوان ، أو يلقى به ويهدر .. ولذلك أذا لمكننا توفير هذا الجزء المهدر والمحسوب على معدل الاستهلاك

وشجعت العودة لرغيف الخبز في القرية المصرية والذي لأبد وان يصلحب عودته زيادة مسلحات زراعة القمع في داخلها لأن لتقلص في الرغبة لزراعة القمح لدى المزارع كان لاسباب اهمها أنه تحول ألى استهلاك خبر المدينة وتوقف عن انتلجه في أنَّ المُوقف المنشود لحل قضية رغيف الخبرُ للصيرية .. هو موقف وطني سياسي قبل ان يكون التصاديا .. وبالنسبة

لخطورته وأهميته فهو لا يقل عن التحرير من مستعمر ، او صد تَغَارِاتُ هَجُومِيةٌ .. ظيس بجديد شَرَّحُ ان الاستعمار في صورته المعدلة الان اصبح مغلقا بكساء ، وغطاء يخفيه . وهو ﴿ منعيه تدريجيا يهدف ال فرض سيطرته وتحكمه على موارد البلاد ، وربطها في فلكه عن طريق احتياجات اساسية لايمكن الاستغناء عنها .. فالتقاعس أو التباطؤ عن ايجاد حل يراكم ديونها ويزيد من قيودها .. وبالتال ريطها ، ودورانها ن قلك الدول الدينة .. كل ذلك يتم يعشرط جراح بلرع ، وبدون الحلجة ألى جيوش تحتل أرضاً ، أو أسلحة تُدمر موقّعا واذا كناً لا نُرْضَى التبعية ونرفضها بشدة .. ونضحى بكل النماك لنحافظ على استقلالنا السياسي قلايد من أن تتدارك استقلالنا الاقتصادي .. واولى بنا التحلُّل من اي قيود تدفعنا اليها الحلجة الملحة ﴿ طَلَّبِ رَغِيفُ الْحُبِرُ .

ومنذ فجر التلريخ كانت المنازعات بين الملوك والأمم ليس فها الا لغة واحدة هي الجروب، وها نحن نجد انفسنا على عتبة مرحلة تلريخية جديدة سيسود فيها الحوار على الحرب واعتقد ان القرن القادم سيشاهد نهجا جديدا في حل المشاكل بين الأمم والشعوب من خلال أليات جديدة تفرض نفسها على السلحة الدولية .

لقد كان في مُصر حركة تقلبية عمالية مستكلة تدافع عن بصالح العمال، وعندما المت الحكومة منذ أشرة الستينيات .. الحركة النقابية واستوعبتها اى اصبحت النقامات العامة والاتحاد العلم جزءا من لجهزة الدونة مثله مثل الاتحاد الاشتراكي والحزب الوطني لم يكن من سبيل امام العمل الا تكوين حركتهم المستقة وافرزت الحركة العمالية قيادتها في كل موقع وسوف تستعر هذه المسايمات بين الحين والاخرلان الحكومة قد أوجدت المبيل الشرعية واعتمدت على ، أمن الدولة، وكأن في العلم الماضي أضراب سيائقي القطارات والآن اضراب عمل الحديد والصاب ويعلم الله ما هو الاضراب المليل ..

على أن الأمر المثير للاهتمام علنيا هو أن حركة الضراب العمال لم تعد مقصورة على المجتمع الراسمالي كما كان متصورا وانما امتد الامر ليصل الى عمال المتلجم في سبيريا في الاتحاد السوفييتي وتكونت في بولندا ،الشيوعية، حركة نقابة مستقلة خرجت عن طوع الحكومة والحزب ثم مضت السنوات وها هي حركة والتضافن، تؤلف الحكومة في بولندا .

وقد تُعجبت من تعليقات بعض كتاب «السلطة»، اذ قدموا حججا تعود بنا الى عهود الظلام وألى قرون مضت ، غير عدركين ان مقالاتهم تترجم الى لغات اجنبية وسوف طرؤها قدات حركة ،الاشتراكية الدولية، والذين تكتلوا في اُسْتَكَهُولُم ۚ فَى ٢١ يُونِيُو ۚ لَّمُاضَى لَكَيَّ يِفُوزُ الْحَرْبِ الْوَطْنَى الديمةراطي بعضوية هذه المنظمة الدولية والتي تعتمد ـ اول ما تُعتَّد _ على حَلَّوق مستقرة للتقابات العمالية ف اوروبا أن تصوري المنخص، يدعوني لان أطرح للرأي العلم كله ، ان مُدْرِج مُصَر من طبقة، الحرب الوطني لن يكون الا عن طريق عمل مشفرة لكل القوى الوطنية في مصر، وأنَّ النواة الرَبْسِيةُ لَذَلِكَ هَي تَعَاوِنُ حَرْبِ الْوَقْدُ وَحَرْبِ الْمُجْمَعَ ، ولَعَل فيما تم من ائتلاف في اليونان مؤخرا نمونجا يحتدى ..! ومن هنا فقد رابت ان الدعوة للتضامن مع عمل الحديد والصلب يمكن ان يكون نقطة بداية لعمل مشترك بين حزب الوقد والليبرالية المرية، وحزب التجمع كممثل طنجمع

الأستراكيين المعربين، واذا كَانَ الرئيسَ مبارك قد اعلنَ مؤخرا انه برئيس لكل المصريين، فقد أن الأوان لان يحول هذا الشعار الى واقع بان يتخل عَن رئاسة الحرِّب الوطنيِّ، أَذَ هو يعرفُ مقدمًا أنَّهُ لو تَحْلَى عنه، ظن يظل الْحرَبِ في الحكم يوما واحدا وعندنذ ستتالف حكومة دانقاذ وطنى، ويصيح الرئيس مبارك بالفعل ـ عنشد _ رئيسا لكل المرين

ولا أجد ما أختم به الا كلمات فؤاد سراج الدين : منعم .. نحنَّ نقفُ مع عمالُ الحديد والصلَّبِ ومع جميع عمال مصر لانهم جزء من «الجماعة المصرية، ولهم حق التعبير عن مصالحهم، دعنا نتدد حتى يحصل عمال مصر على حقهم الشرعي في الاضراب مثل كل العمال في العالم المتحضر

«التضامن» بين الوفد والتجمع بقام: د. میکاد حت

بقد ما انزعجت لتفاصيل العنوان الرئيسي لجريدة والأهال، (يوم الأربعاء ١٦/١٩٨١) والذي يسجل وقائع تعنيب عمل الحديد والصلب ، بقر ما ارتحت للعبارات. والمبادىء التي تضمنها المقال الرئيسي الذي كنبه الإستاذ فؤاد سراج الدين في صدر العدد الأسبوعي للوفد (الخميس ١٩٥١/ ١٨٩٨/١٧) ، ورايت ان كلا من حزب التجمع دالاشتراكي، وحرّب الوفد ،الليبرال، يقفن على دارض مشتركة، فيما يتعلق

ولعَلْ هذا الأمر يعودُ بي الى اوائل الاربعينات عندما ناضل كثيرون من الطبقة العاملة لتنظيم انفسهم وقد كللت حكومة الوف علم ١٩٤٢ جهودهم باصدار تشريع يسمح بتكوين النَّقَابَاتَ الْعَمَالِيَةُ وَتُحَوِّلُتُ وَالْجَرِيمَةُ وِالْطَّلُودَةُ مِنَّ الْبُولِيسُّ السياسي الى حقوق مكتسبة يقرما قانون ومنذ تلك الحقبة والتي تكاد تصل الإن ال نصف قرن، جرت مياه كثيرة في انهار حقوق العمال، ليس فقط عندما اقرت الجمعية العلمة للامم المتحدة في ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ المبثاق العالمي لحقوق الإنسان ولكن صدرت مواثيق واعلانات اخرى اكثر تفصيلا تتناول حقوق العمال في التجمع والدفاع عن مصالحهم بطرق شتى انْ ما يحيرني هو هذه النصرفات ،الشادة، للحكومة المصرية، حتى تبدو لى احيانا وكانها مصابة بانفصام الشخصية وان لها هذه الشخصية الزبوجة المشهورة التي تمثلت في د. جَيكل الخبر ومستر هايد الشرير، فاحيانا وعلى منابر المحافل الدولية يتحدث الرئيس عن حقوق الانسان بنغمة توحى كما لو كانت حقوق الانسان مرعبة ومحترمة في مصر مثلما يتبناها الرئيس ميتران او كما تمارس في السويد، ولكن افعال وتصرفات وزارة الداخلية ورجال مباحث دأمنء النولة يعبثون مبامن، وحقوق المواطنين ، وكانهم مناع وملك خاص لأجهزة الدولة ويقيمون من انفسهم خصما وحكما بدون وازع من ضمير او معرفة بالقواعد التي افرها والضمير الدولي، ويتوهمون ان ما يفعلونه في الخفاء لايعرف به والحواجات، الذين يقدمون المنّح والقروض لمصر غير مدركين أن العالم الحال قد اصبح كقرية صغيرة وما يتم في الكواليس يعلن عنه وينشر بشكل أو باخر

ويتمور يعض رجل والأمن، أن حق الاضراب نوع من والدلع، أو الرفاهية وأنه يعطل الأنتاج وله اثار اقتصادية ضارةً. غير مدركين أن البشرية المتحضرة قد اكتشات مع المارسة ضَّرورة وَّجود ،قنوات شرعية، لَكَ اي تناقض اوّ خصومة او نزاع، ففي سابق الأزمان كانت الخصومات الشخصية تحل عن طريق ،المبارزة، أو الاقتتال، ثم ابتكرت البشرية مسيادة القانون، وإن حل المنازعات بين الإفراد يتم في المحاكم وعبر قنوات شرعية يلتزم بها مادما اطراف الخصومة،

للمواطن المصرى فنكون بذلك خففنا الكلير من المسئوليات مع عمال الحديد والصلب

بحقُّ تقابات العمالُ في الدعوة للاعتصام ثم بحقهم في الدعوة

للاضراب .

مازالت ازمة دور العرض تحتل الإهتمام الاول لاهل السينما خوفا على هذه الصناعة التي بدات تتهاوى دون ان تمتد لها الإيدى شماولة

انقلا ما مكن انقلام ! وتصور البعض أن هذه الازمة ، قد تؤدى ألى تجمع الفنانين ، وتوحيد كلمتهم ، وبفعهم لاتخاذ موقف أيجابي مثلما

" الحزاب ". ليس مهمهام النقايات الفنية إ

خُلُوم الحياة الإنسانية الطبيعية على توازن المصالح ، فيما لا يخل بين اداء الانسان لواجيه و بين ما يحمل عليه من حقوق . ويتعجّل القانون والدولة بما تعك من سلطة في حقة الإخلال بهذه المُصلّع لأعادة هذا التوازن ، حتى ينصلح حال الجميع . وق حال مثل احوال نقابات المنتين والوسيقين والسينمانيين وغيرها ، يتصور البعض ان يور تقابة الوسيقيين مثلا هو خراب بيوت المنتجين لصالح العارفين ، ويتصور البعض ايضا أن دور نقابة المثلين هو خراب بيوت المنتجين لصالح اعضائها من المثلَّينَ ، دون النَّقر ألى أن مصلحة المنتج من مصلحة المثلُّ على المدى البعيد . وأنَّ اغلاق شركة لانتاج كاسيت ليس لصالح العازف ، بل أن صالح العازفين والمثلين يرتبط ارتباطا طربيا مع كثرة شَرَكُكُ الاِنْتَاجِ الْفُني ، ومع كثرة بور العرض المسرحي ، ومع كثرة المطربين والاستوديوهات ، والستمعين للاغلني ، فهذه كلها تشكل دائرة اقتصادية كلفلة ، ونجاح كل حلقة فيها هو نجاح لْأَخْرِينْ ، وَفَسَّلَ حَلَّقَةً منها هو فَسْلَ لَكُلَ الْعَلَمَانِينَ فِي هَذَا الْحَقَلَ .

والدُقَابِات العائلة ، هي التي تضم في مجالس اداراتها اعضاء واعين لدورهم في المحققة على توازن المصالح بين المنتج والعازف ، واللحن والمنتج ، بل وايضا توازن المصالح بين جهاز الضرائب في الدولة وعملية الانتاج ككل .

أُن الْنَقَابَاتُ الواعيَّة لدورها هي الثقابات التي لا تتشنج في طلب حق العارَف خصوصا اذا ثبت أهماله ، أو ضعف مستواه في مواجهة المنتج ، وهي تلك النقابات التي لا تقرح باغلاق شركة لانتاج الكاسيت ، أو مسرحا للتمثيل ، أو حتى مقهى تقدم فيه الفنون . تلك النقابات دورها الأول هو المسالحة والتحكيم بين الاطراف ، قبل اللجوم الى الشرطة والقضاء . خصوصا في مَهن فنية مثل الوسيقي والتعليل ، وأعضاء النقابات هم ادري كثيرا بشعابها من القضاة ومن الشرطة. ولاحظت في الفترة الأخيرة أن النقابات الفنية تجعل الشرطة طرفا في كل

نزاع بين الفنانين وبين المنتجين . وهذا خطا لا يمكن السكوت عليه ، أن التحكيم ولجان التحكيم العلالة فيها الكفاية . كما أن اغلاق مسرح للحصول على حق معثل واحد ، يضر بعصالح المطلين الأخرين ، ويضر بمصالح العمال ، واصحاب الدار ، والجمهور ، وسمعة ألمس المصرى ، وغلق ابواب شركة انتاج فني ، ليس من صالح الموسيقيين ، ولا من صالح عمالها ، ولا من صالح تجار الخام ، ولا من صالح مطابع الأشرطة ، ولا من صلاح مطابع الاغلقة ، ولا من صالح اكشك التوزيع ، ولا من صالح الضرائب . ان النشاط الاقتصادى دائرة ، يجب رعايتها ومساعتها على الدوران ، عن طريق التحكيم الظابي القائم على توازن المسلح في عبل ونزاهة لا يتوافران عليا لعصى الشرطة وفي الحقيقة ، أن ما ينطبق على نقابة الموسيقين ينطبق على ينقى النقلبات ، والتجمعات ، ان اغلاق مصنع ، او حبس منتج ، او خراب بيت مستثمر ، او هدم مزرعة ، او إزالة شجرة مثمرة ، هو جريمة كاملة تصل الى درجة الخيانة العظمى، مهما كانت الحجج التي يتستر خلفها الموقف او النقابي او جابي الضرائب

محمد نوح

 امتنت ،الاوكازيونات، في هذه الإيام ، أني عمليات ،شد الوجه، اعلنت ارملة عارف جيتار مشهور ، عن افتتاح فرع في مركز التجميل الذي تديره لعمليات شد الوجه بسعر ٨٠٠ نولار فقط. وكانت العملية الواحدة نتكلف ١٥ الف دولار في امريكا ، بخلاف ناقات السفر والإقامة ، استقبلت لرملة العارف ، عشرة فنانين وفنانات بفعة واحدة . ومنهم ممثل سينمائي نُضج فنيا بعد سن السنين ، وملحن مشهور زوج مطربة راحلة ، ومعثلة كبيرة في السن والمقلم ، كونت ثنائيا مع نجم راحل ،

مطروات وافدات -- في احتفالات التليفزيون يذكري انتصار" أكتوير"

يتردد ان هنك العديد من «المفلجات» المثيرة، في انتقال رفع الستار خلال احتفالات نكرى أنتصار واكتوبر، هذا العلم. فهذه المناسبة وتحظى، دائماً. على مدى ١٦ عاما _باهتمام القيادات العلياً . و ،تتال، كل الرعلية على كافة المستويات، ومترصد، لها الامكاتيات سواءً مادية او بشرية ، من اجل ان يخرج الاحتفال ق والنهاية، بالصورة التي تتناسب مع اهمية هذا الحبث التاريخي، ولكن هل يتحقق هذا والهبف، في قال الفلجاة المتوقعة هذا العام؟!. الإجابة دبالنفيء بلا تجن او تشهير، والشواهد تؤكد ذلك أ!

في كل عام تطل علينا احتفالات ،اكتوبر، على الشاشة الصغيرة، وفي كل عام ايضا تهاو ،العيون، الى الجديد الذي يقدم، ولكن مخيبة الأمل، ستصيب الشاهدين هذا العام أيضاء فالإستعدادات التي تَجِرى حَالَيا لَهٰذَا الاحتقالُ، تَكَتَفُ عَنْ لُولَى الْمُقَاحِاتُ المُنتَظَرَة ، وهي نول قطاع الانتاج الجديد (التليفزيون، مهمة الاعداد للحقل السنوى الذي يقلم هذا العام . وبالطيع ليس هناك اعتراض على ذلك

ولكن والخلاف، على طريقة والإعداد، التي لا تخلو من مسوم النواياء، حتى ولو بدون قصد !!. فقد استد اخراج هذا الحفل الى مخرج منوعات ثم اقصاؤه من

تركم الأنوف، بناء على طلب رئيسة أحدي وفي أطار المفلجات المنتظرة ، استاد واغاني، الحفل

الى الْمُؤلف عبدالرحمن الابنودى، و،الحان، الحظ للملحن حمال سلامة . وكذلك «الاصوات، من نوعية معينة للطربين ومطربات داحتكرواء بالقوة أذأن المستمعين وعيون المشاهدين !! ومعظمهم من الإصوات ،الوَّاقَدَّة، من عول النَّفُطُ والنَّنائِعِ !! وُنحَنَّ لا نظل من موهبة المؤلف واللحن، ولكن هذه الموهبة لبست حكرا عليهما فقط دون بقية المؤلفين والمحنين، الذين يجب ان تتاح لهم فرصة التعبير بالكلمة واللَّمِنْ فَيْ هَذُهُ المُنْاسِيَّةِ القُومِيَّةِ !!. كما أنَّهُ لا يعقل أن يكون الحفل حفل والمصريين، وتحيي معظم اقراته واعدة ، وعطربوناً ومطرباتنا وعلى الرف،

لإنهم عبر فغرين على التعامل بلغة ،الإرقام، وبالعملة الصنعبة !! ان مصر حقيقة - هي الآم، ولكن ليس على حسب ابتائها !!. اليل من الحياء يا اصحاب الناوس الضعيفة !!.

نصر . تتنأول احداث السهرة هجرة

المصريبين للخبارج .. والتي بدأت

الارضّ ، وحُسروا الحب المُوجود في القرية

للصرية وتقوم تحية كاريوكا بدور زوجة

توق زوجها . وترك لها ثلاثة فدادين

للانفاق على اولادهما واصبح لحمد راثب

بالثقفين . وتبعهم القلاحو

3 5.

" لمن غالى " . وعوة لوفق نريف المحرة

کتبت ـ نیرمین حسن : تحية كاريوكا انتهى في الاسبوع لللضي تصوير وإبراهيم نصر ق السهرة التليفزيونية والثمن غالى، عن 🔻 نصة وسيتأريو وحوار احمد اثور،



خلاح، وواصل يونس شلبي براسته ، واصبح مدرسا وتزوج الفلاح من الفلاحة فاطمة التابعي ، ويتزوج الأخر من دلال عبدالعزيز ابنة التلجر التي تحاول الحساد الترابط الاسرى بعد سفر زوجها الى الخارج في اعارة ، وتنامسل عن الاسرة كما يسافر الفلاح ألى أحدى الدول العربية ، وَيِتْرِكُ الْإِبْنَاءُ ارضَ الآبُ ، وتَضْطَر الآمُ الْي استئجار انفار لزراعة الارض التي تغرق وتأسد .. يوجه الكاتب في العمل الفني الدعوة الى ابناء مصر . للاهتمام بالارض المليثة بالخير بدلا من البحث عن الملاة لشرّاء سلع آستهلاكية غير نافعة .

قناة عربية في جنيف • افتتحت في مجنيف، قناة تليغزيونية

عربية يستمر ارسائها ٢٤ ساعة، أصبحت مجنيف، ثالث مبينة في اوروبا اصبحت مجنيف، ثاث مدينة في اوروبا والولايات المتحدة، تقيم قناة عربية بعد كنداً وكاليفورنيا في الولايات المتحدة . الاسلاميين خطورة بل يزيدون عنهم!. وهم او تقدم الفناة الجديدة برامج نفافية الله والسوعية دين البلاشفة ورياضية وترفيهية ومنوعات ومسلسلات ، وبرامج اطفال متخصصة ونشرة لخبار عربية كل ٦ ساعات .

اقاعت مؤسسة ، العون الطبي الفلسطيني ، حفل استقبال في مكتبها في لندن للطبيبة

الانجليزية ، جين كولدر ، وطفليّ فلسطينيين معوفين هما بُدر (٢ سنوات) ودلال (١٤

سَنَةً ﴾ وَقَدِم الدِّكُورِ رِيَاضَ حَرِيشَة ، مديرٌ مَكْبُ العون الطَّبِي الطُسطيني في لنُن ، الدكتورة ، كولدير ، للحضور مشيدا بجهودها في خدمة المعوقين الطُسطينين بمستشفى

عِينَ شُمِّس التَّلِيَّعَ للهلال الإحمر الفُلسُطيني، وغنت الطَّقَلَة الضريرة دلال يعض الاناشيد الطسطينية بصحبة بدر ، واعقبتها بعرف منفرد على الة ، الطوت ، نال اعجاب

وتصفيق الحضور . وسوف تأوم الدكتورة ، كولدر ، بصحبة الطفلين بزيارة عدة مدن

وللأسف لم يتحرك احد من الذين يرون وللاسف ايضاء تستمر الكارثة لاكتفاء الجميع بالجلوس على المقامي واقتراح الحلول دون السعي الى تنفيذها ا ويبدو ان صناعة السيسا تلفظ انفاسها الأخيرة. واكتفى المناضلون بالصوت العالى في الجلسات الجماعية والمنفردة ان اهل السينما لا يدركون حقا معنى ووجد البعض الأخر في مصمصة، الشفاة الازمة، ولا بدركون حقيقة ابعادها وتتأسوا أن عدوى غلق ابواب دور حلا وتعبيرا عن سخطه . أن الحلول العرض الاولى امتد الى دور العرض في لانقاد السينما من عثرتها لا تحتاج الى الإحياء الشعبية مثل السيدة زينب دراسات او معامل او خبراء . ومنها مثلا والطعية وشبرا وبدات دور العرض في اسراع نجوم السيثما والمنتجبن يرصد مبلغ من أربلحهم السابقة ، لبناء دور عرض محترمة تعود فاندتها على الجميع .

حدث مع قانون النقابات الشهير

كما يوجد في مصر رئيس للحكومة ، ووزير

للثقافة بحمل اسم وفاروق حسني، وق

استطاعة عقلاء السينما . أن يعرضوا

عليهما ازمة السينما وتناقص دور العرض

وطرح الحلول طويلة الاجل والعلجلة

• إعظرت الفتفة فلتن حمامة عن الإشتراك في

لجنة تحكيم مهرجان خالسياء لسينما بلدان ألبجر

للتوسط. والذي يقلم بين ٢ و١٠ اكتوبر القلام

اكنت ارتباطها بحضور حقل تكريمها الذي تقيمه فناة

التليفزيون العربية في الوس التجلوس. ومن المنتظر إن يشارك المخرج محمد خان في مهرجان

فالنسيا بدلا منها ، ويكرم الهرجان النجمة الفرنسية

كاترين دى نوف . وسيشارك فيلم ،الأراجور، القنان

غدر الشريف في المعافقة ، كما يتم عرض موم مر

الاسم بالكلمل : لحمد بدير رضوان

ظاهرة وامتصاصية، .. لامتصاص طوس الناس .. فإذا كانت

تاريخ ألميلاد : اول مليو .

المهنة : نجم كوميدى

يوم حلو، الفنانة فاتن حيامة خَارج المرجان.

ذذه الاحياء تتحول الى محال تجارية أو جِراجِات ، أو عمارات ١١ باللخالفة للقانون الذى يحظر هدم دور العرض دون اقامة غيرها وللأسف لم يهتم لحد بتنفيذ القلتون ، وانشفل العاملون في صناعة السينما والتشنيع، عن بعضهم بدلا من البحث عن حلبول الفضية تتعلق بمستقبلهم، ويصناعة السينما !! لقد أدى تناقص دور العرض الى توقف اكثر من منتج عن العمل . خوفا من الخسارة لو الإفلاس ، بتجميد افلامه في العلب لعدة سنوات . وكنا نتوقع ف نفس الوقت ، ان تقضى هذم الازمة على ظاهرة افلام

المقاولات !! وفوجئنا بعرض هذه الافلام

and Britis Bellet & der & .. اليوم يدار الأويرا للغيرية . شوة حول الشعر والفتاة . نشأت فها عبدالنظام محت وغلية الجعار وعبدالسلام افي ومفعود كافل والتعد سويلم بكتم الفناء فؤلد عبدالجليل، ويشارية عل العود الذكاور تيمور لحمد والنج الشابورى وليل غاران وأمجد العطاق ولمت الشريقي الذي فلم موشحات غراقية ، ويتشمن الفناه موشحات من التراث وأغلى عن الجان السنياطي

الهابطة ، قبل افلام اخرى محترمة نها قيمة فنية وفكرية ا وحان الوقت لمنع عرض افلام المقاولات بدور السينما والاكتفاء بطرحها ف اشرطه فيديو لافساح المجال في دور العرض لغيرها . كما ان منتجى هذه الافلام الرخيصة فنيا وفكرياً ، حققوا بعض الربح حتى قبل عرضها !! ويلجاون الى اغراق السوق بها لتحقيق ارباح طائلة دون النظر للخسائر، التي تصيب النوق العلم، وتؤدي الى فقدان الثقة بين الجمهور والسينما المصرية !! أن القرص مهيأة الأن لمام : النقابة وغرقة صناعة السينما لوقف تيار سينما المقاولات، وافساح الطريق امام الافلام الجادة التي تتصارع وتتقاتل في سبيل فرصة للعرض ق واحدة من المستمات الاربع الباقية على قيد الحياة في القاهرة !!

أزمة دورالعران .. خرجهة للقالمناءعلى أقلام المقاولات

ملحدة خبر الله

• يستعد السيتاريست والمخرج محمد كامل القليوبي خُريج معهد السينما السوفييتي ، لاخراج فيلمه الأول «البحر بيضحة ليه، ١. يسرد الفيلم باسلوب فكاهى حياة موظف يكتشف اصابته بمرض قاتل . ويقرر الكشف عن سلينات الشركة التي يعمل فيها . يقوم ببطولة الفيلم عزت العلايل ويسرا

 عيدا الاسبوع القدم تصوير السهرة التليفزيونية ،السفر الاخير، عن قصة وسيتاريو وحوار حمدى عياس ، واخراج سعيد الرشيدي، وبطولة عبدالعزيز مخيون ومها لبوعوف وأحمد عبدالعزيز وامينة رزق ونبيل الدسوقى ومجدى سعيد ولياء الجداوى. تتناول السهرة تاثر العلاقات الأسرية بالحياة العصرية والمعية من خلال ثلاثة ابناء لانشفال

هنك ٢٥ فرقة .. الصحيح منها خدس فرق فقط .. واذا كان الجمهور يذهب الى باقى الفرق الأخرى ، فإما بيروح مجاملة .. او بيروح الجمهور الفائض عن الفرق الخمصة .. لأن المسرحيات دى .. مسرحيات مقاولات .. النص قيها .. غير مدروس .. لانهم عليزين بلموا قرشين وخلاص .. لأن «الترمومتر، الحقيقي للنُجَاح .. هو فصل الشناء .. وليس فصل الصيف السيلحي . ●● عن زحف نجوم السينما ألى المسرح .. قال: أي ممثل سينمائي يأتي ألى المسرح علشان يستفيد ويكسب جمهور المسرح .. لان كل ٢٠ فيلما .. ينجح منها فيلم واحد .. لان النجم في السينما .. بيقيل احسن والوحش، .. أما عندما يأتي الى المسرح .. فهو يختار .. لأنه عارف انه نجم .. وعنيك مثال على ذلك مسرحية ،اهلا يابكوات، .. اكيد حسين فهمي وعرت العلايلي .. اختارا نصا جيدا .. فنجح الاثنان .

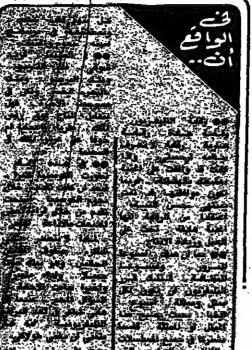
التانى والثلث 🗨 عن عدم اعتراف السينما بنجوم الكوميديا .. نجوما لها قال : على إمام .. فتح الطريق .. لكى يصبح الكومينيان .. بطلا .: سواء في المسرح فو السينما .. وأنا باعتبر على امام ..

وواخد ضحك ف الصالة .. بيقى لازم يؤكد اللي قاله في اليوم

هزا الكلام على مسئوليت محل الإقامة : ١٦ شارع الطيران .. مدينة نصر . عن كثرة عند الفرق المسرحية الآن .. قال : إذا باعتبرها

عن تدخل النجم الكوميدى في النص .. قال: النجم الكوميدى .. ليس الة .. لازم تشوفه كل يوم مختلفا .. يعنى .. لازم تشوفه كل يوم مختلفا .. يعنى .. لا يلخذ منصاء ويطلع .. ويضحك .. في الحالة دى .. حييقي مونولوجست .. الإضافة مطالوبة .. يعنى اذا قال حلية ...

مجامي الكوميديانات .. بيدافع عنا .. ولانه انسأن ذكي .. فقد اصبح ابرزُ نُجُوم الشبك .. وجاء بعده يونس شلبى وسعيد صلح وسمير غلنم .. ونكن لخطفوا في الموضوعات لعدم الدقة في الاختيار مثل عادل امام .. فمنهم من عمل ٢٠ فيلما .. من أفلام الكومينيا الهابطة.. وانا عملت قيلم بطولة اسمه طيش وتشبيه، .. وعرض هذا الغيلم ، ولم يحلق اى نجاح .. ولكن أُعطونني نفس الفرصة لكي اثبتُ وجودي ، قليس من للعقول ان مِاخَذُ وأَحد ١٥٠ آلفا ، ويأخَذُ الثَّاني عشرة آلاف . ●● عما يقل .. انك است منجم شبك، في السينما .. قال : ليس .. لذا كان الجمهور يجيء الله في المسرح وسعر التذكرة



مشهد من قبلم و الطُّمَّةِ و احد

الافلام التي تنتظر العرض

90 الجه أخيرا الكرة خاشرات كانت هی النین علیمه المظا الد باستوا کی برمیوزا شدوداد : نزاد البهم هذه (محمد حمره

٣٠ جنيها .. ومن باب اولى ان ياتي الى في السينما بخمسة جنيهات .. لان ثقتهم في .. اكثر . ●● عن وجود ارَّمَةً في مخرجي الكوميديا بالسينما .. قال: اعتقد أبه عمر عبدالعزيز .. مخرج كوميدى ممثلز . •• عن طاهرة الإفلام التي تصور في أسبوعين فقط .. قتل : اثا حملت الخلطة دى ف فيلمين .. وانا باعتين الظاهرة دى .. هيه اللي قضت على الكوميديانات اللي بعد عادل أمام ... لان المترج بيلاقي اللي هنا .. هنا .. ولنااعترف انتي حتى الآن لم اقدم ف المينَّمَا اعمالا على مستوى اعمال للمنرهية .. بريا وسكينة أ...

و،علَّى الرصيف، و الصغايدة وصلواه .

بِمِلَ لَانَى .. بِطَلَّ ثَلَاثُ .. لَ فَيلَم كَبِيرٌ .. لَحَسَنَ مَن يَطَلُّ مَطَلَقٌ لَ فيلم من أفلام القاولات . الظاهر .. الضحك عيب .. حتى التليغزيون بيخاف يقم ضحك .. يعنى نظم من مسلمل مكده .. ندخل على معلسل رهم، .. فبالرغم من أن عادل أمام .. عمل الألاما كوميدية يستحق عليها جوائز _ ألا انهم بيعتبرونه برجة ثانية .. علماً بأن عاماً املم .. ولحد علاوة من ربنا .. من باب لولي .. لته يكلفا عليها . ●● عن عدم ظهور تجمأت .. من معثلات الجيل الجديد .. قال للاسف .. مغيش واحدة فيهن .. تيشر انها فاتن حمامة أو شادية

٨٠ عن التصارف و السينما .. على البطولات الثانية .. قال :

او سعاد حسني .. مغيش حد منهن ممكن تبقي بطالة ... بأستثناء عبلة كلمان عن ازمة النصوص الكوميدية .. قل : ازمة النصوص الكوميدية موجودة في السينما والمسرح .. لان الكتابة الكوميدية .. اصعب .. فمن السهل أن يكتب فيصل بدأ .. منار ودخان، ولكن من الصعب ان يكتب والصعايدة وصلواء .

● عن وجود لزمة في ممثلات الكوميديا .. قال: دى ظأهرة مَحْيِقة .. وَنَصْطَرُ للاستعانةِ بِالمثلاثُ العاديات .. وتخليهم يضحكوا .. أنا مش عارف الصيب ف اختفاء ممثلات الكوميدية .. جايز بيتكنوا عليهم في بيوتهم .

 عن ظاهرة النجم الواحد في المسرح .. قال : المسرح عمل جماعي .. فإذا اعتقد فرد من افراد المسرحية .. أنه للفضل عند الجمهور .. من باقى افراد المسرحية .. فهذا خطا .. لأن العمل الجُيدُ يَغْرِضُ نَفْسَهُ .. حَتَى لو تَغَيّر بعض افراده .. ● عن النجم الكوميدى الذي لم يحصل على فرصته حتى الأن .. قُلُ : وحيد سيف .. رغم انه صَّل الطريقُ الصحيح . `

اللطليسان

رويرت

الطائر ،

ماذا بعد استيلاء عشاق «السير على اليسار» على أجهـرة الاعلام ..؟

هذا العنوان يبدو غريبا، ولكنه الحقيقة .. فالشيوعية لها اعوانها ومريدوها . واقتربت منهم اثناء عمل بللحاماة، وترافعت عن بعضهم، وعرفت هنري كوريل وسلمون سلامة، ويرب من مسلم، وحرف سري حورين وملمون سدمه، وعرفت اصرارهم على التطرف في الشيوعية. ولخيرا قرات عما يدفعهم للتعصب الشيوعي ضد السلمين في بلغلريا، حتى دفعوهم الى الهجرة الى تركيا وليس هذا جديدا فهي تعمل على ذلك في أصرار منذ سنة ١٩٤٨ . ولم تحرك الدول الاسلامية ساكنا .. بل فتحت مصر صدرها أيام جمال عبدالناصر للشيوعيين. الذين توغلوا في كل مكان، واكلوا اطنانا من البصل، وبعثوا بتعاليمهم البلشفة، الفن والاعلام والتليفزيون والإذاعة، ونفذوا برامج سادتهم في الخارج النين منحوهم الدكتوراه بلا علم ولاجاه . وتعددت برامجهم البِسَّارِية بعد استبلائهم على البِكروفونات والكَّميراتُ وشاشات التليفزيون !. ولم يبق لنا الانداؤهم ،هنا موسكو لو هنا بلغارياه .. وشيء من اليقظة .. لأنهم لايقلون عن المتطرفين الاسلاميين خطورة بل يزيدون عنهم !. وهم اولى بقردع .

الاسلام .. وهذا يكشف عن نيات اليساريين في وسائل الإعلام المصرية !. ومعناه ان التليفزيون والإذاعة، سيطر عليه عشاق السير على الشمال !، والرجل السياس الإعلامي لو أعد حصرا العدائن بالإذاعة والتليفزيون، سيتكثف له أن اليسارية متفشية في معدى البرامج، وحتى في كتاب النصوص والمخرجين، والفنائن والتقاد الذين انتقاوا من الصحف الى شاشات التليفزيون اللهم أنى قد بلغت اللهم فأشهد ... ونحن نعرف أن بلغاريا اقرب منا للبنان وتركياً. وربما كان غناء اللبنانيين صراحًا عندما يقولون ،أووف .. أووف يابا، او استنجاداً بابائهم من خطر الشيوعية البلغارية .. والخوف انَ يزيد تَعْلَعُلُ احْوانِنَا اليساريينَ في الإذاعة والتليفزيون

ومعنى ما يحنث ف بلغاريا ان الشيوعية تناهض

فيمسطرون عليهماء ويامرون بتغيس اسعاء الموظفين والموظفات ، والمنبعين والمنبعات . لذلك كان _ من باب الاحوط _ تغيير اسماء الاذاعيين جاووف، قبل أن يجبروا على تغيير اسمائهم ويصرخوا : ،اووف يابأه ..!!

عبدلنى الموليد

سرقة لوحة فنية لجوجان

الخطبوط

ميثروه .

أمن علم الحزب الوطني ، إحلية أكثر واقعية وصدقا واحتراما تعطية القاريء المسرى ، على السؤال الذي وجهه إليه الزميل فاروق اباطة . في الحسيث الذي تشرته مجلة ،المعور، يوم ،الخمس، الثامِّي ؛ سَالَ للزميلِ فَلْرُوقَ أَبَاتُكُ الدِكْتُورِ والي: وإذا كانت أحراب للعارضة أد اجتمعت على قيمة سياسية اخلاقية مطلوبة في العمل السياس احيانا لكي تجمله .. وهي التنازل للعرشح الذي ميخلف النبائب مصطفى شردى ف بورسعيد .. فهل عز على المرب الوطني الذي يحقد في اللجلس مأ يقرب من تسعين في الثانة من عند الأعضاء ، أن مِيْتَارِلُ عَنْ مَقَعَد وَلَحَد ؟، . وَتَهْرُبِ الدَّكَتُورِ والى عن الرد المباشر قائلا : التنافس على ثقة جماهير في دائرة انتخابية ، لا يتناف مع مشاعر التقدير للنائب السابق الذي لدى دوره الوطني في خدمة بلده حتى اختاره الله مبحانه وتعالى إلى جواره ولا يدري معي شعب بورسميد ، اي ثقة جُمَاهُمْ فَي دَافُرة التَّخَانِيَّة يِتَنَافُس عليها الْحَرْبِ الوطني بالذات؟! أن الأمن المام يطم قبل غيره ، نوعية التنافس الذي الذي يلجا إليه الحزب الوطني للاستيلام على طاعد تواب الامة، ويعلم الامين العام للحزب الوطنى قبل غيره، توعية التنافس الذي شهنته النوائر الانتخابية في القرقية وكفر الشيخ والاسكتدرية في انتقابات مجلس الشوري والشعب الأخيرة، لاسقاط مرشجيه بقدات ان التنافس الذي يعرفه الأمين العام للحزب الوطني ، هو فرض قرار من بيده الأمر والنهى ١ ، وقرض قرار من يعشك العضا يقند البعثى وقرارات الأعتقل بالبد اليسرى أ هذا هو التنافس على ثقة الجماهير، الذي يعلمه لمين عام الجزب الوطتى ، ويعلمه أيضًا كل صغير وكبير ل الدولة ، وللأسف ، ومثل الغرور والمطف بكبراء الحزب الوطني، إلى الاعتقد بان شُعَبِ بورسَعِيد مَيلِمِ مثلُ هَذَا التَّنَافُنَ الوصّيع : ان هذا الشّعبِ يا سَادة ، عُم الكم ولنا ، على مر التاريخ مروسا في الوفاء اً والشجاعة ، ولم ترقيه يوما أسلحة إ ويبليات الاحتلال الانجليزي ، ولم يهري مدعورا عنيما ولجهته أولت ثلاث دول ata 7 مام ١٩٥٦ ، وتحمل الإغتراب والدفاع عن تراب الوطنية نياية عن مصر كلها ، أن إ هذا الشعب باسلاة، لا يحنى راسه أ لاحد ، ولا يخضع لعناء مكابر ، ولا يلوى ا دراعه طاغية أو جبار . أنه شعب بتمتع بطبيعة مختلفة . طبيعة اكتس خالل المحن والازمات الذي واجهها على مر العصور ، وتحمل خلالها ما يغوق طاقة

حلكم أو أوات سلطة. ولا تظاول أن ا الشعب، الذي حافظ على مقوماته وامتالته ومصريته وسط لجناس مختللة توافيت عليه، ينخدع يعبارات أو شعارات براقة؛ إننا نقبل طنافس الشريف ف الانتخابات ، نقبل تنافسا ولو على مستوى انتخابات بواندا الشبوع لتي سقط خلالها رئيس الوزراء ووزيز الدلخلية ، الذي اجرى الانتخابات . تأثيل التنافس على ثقة الجماعير في مورضعين إذا علم أصحاب القرار في مصر ، المعنى الحقيلي لكلمة متنافس، التي يتشدقون بها على صفحات الجرائد والبجلات دول طبهم وبياتاتهم ، فأى تنافس يتحدث عنه الأمن العام للحزب الوطنى . هل هو اتنافس الوعود الكاتبة ، وهل هو تنافس بقبع الإيدى على رقك العباد لاجبارهم لي تابيد مرشيح الحزب الوطنى ٢٠ لن لريشال سامى خضير معافقا بورسعيا ينحب ف يدم مرشح الحزب ألوطني مص . وتقام السرادقات وتنظم الجولات وتجار لجهرة الأمن في نفس الوقت على محد سالم زهدی، مرشح الواد، ق انتجات مجلس الشعب بیورسعید، إقامة سردفات انتخابیة، بل تطارده قوات الكاراتيه إذا قلم بجولة انتخبية وسطانصاره . وتثم إحالتهم إلى النباية . يتهم حيدة !! هل هذا هو للتنافس الذي يقصد الأمين العام للحزب الوطني ؟! وهل هك علالة بين معنى كلمة تنافس . وبين صور قرار باعتقل حواطن هتك للمرشح الوقدى ميحيا الوقده 11 معم ميحيا الفده التي رددها أطفال شارح الحميدى ببورسعيد في مونجهة قوات الكاراتية اللتي تصنت للمرشح الوفدى ، وهل هنال علاقة يا سيادة الأبين العام للحزب الواش ، بين معنى كلمة مناضر، وبين أيطة أو نكل ضابط شرطة كيم ، عقمًا له بل عيم استخدامه العثف والضرب مع تصل الرشع الوفدي ؟! انتا تتصحكم أبيه الله والوطن بعدم استخدام بكان الارهاب، أن التخابات بورسيد ولاتعقدوا أن شف بورصعيد ، يشي هذا الاسلوب أو يمني

البشر أ ولا تطنوا أن الشعب الذي فتح

منره لرمناص المقدى ، ترهيه عصا

معيد عبدالفكن

رضه لعاد عودوا إلى صوابكم ،

البالون الفارغ من الهاء وسط

البقونات السليمة ، اتناد سقوطه

ا واو مرة واحد

حفل مؤسسة العون الطبي الفلسطيني

للقاهرة .. يقام الأسبوع في قاعة النيل

بالمركز القومى للفنون ألتشكيلية بارض

رفاف: منال سكر

وحسين فورى

المركز الثقاق القومي بالجزيرة .

أول كتاب عن قانون المخدرات الجديد صدر حديثا اول كتاب عن قانون المخدرات الجديد من اعداد السنشار

السيد خلف محمد المستشار بمحكمة التقضُّ . ويتضَّمَنُ التَّعليقُ عَلَى نُصوص قانون المخدرات المعدل بالقانون الجديد رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٩ ، بالقارنة لاحكام الشريعة الاسلامية وقواعد الضبط والتأنيش وتسبب الاحكام ف جراثم المخدرات في ضوء الفقه واحكام التقض حتى نهاية ، مايو ، ١٩٨٩ .

عرض أزياء يقام بوم الاثنين القادم بفندق سميراميس انتركونتيننتال اول عرض ازیاء شتوی اوسم ۹۰/۸۹ فی محبیقه الشَّاي، من السَّاعة الخامسة الى الساعة

السلسة والنصف . بطبولة غاير منتخب جامعات مصر للفروسية القاهرة ، متوجها إلى أمريكا وكندا للاشتراك (بطولة الجامعات القامة منك ، وتشارك فيها فرق جامعات (٢١) دولة من مختلف أنحاء العالم .. الفُريقُ مكون من خالد عاصم وخالد محمد على

وعمر ممدوح اسماعيل .

احتفلت سفارة سنغافورة بالقاهرة بالعيد القومى ف حقل اقيم بغندق سفير . الدقى ، شيَّد الحقل سفراء وقناصل الدولُّ العربية والأوروبية واعضاء السلك الدبلوماسى ومجموعة دول شرق أسيا ىلقاھرة .

أسبوع إعلامي تقيم سفارة الكويت بالقاهرة، بالتعاون مع وزارة الثقافة المعرية أسبوعاً تُقافياً كويتياً بالقاهرة بيدا من ٢٣ اغسطس الجالي بمناسبة زيارة الشيخ جاير الأحمد المساح امير تولة الكويت

مصر في المهرجان الدولي لفناني العرائس الى فرنسا يطير صلاح السقا رئيس قطاع المسرح ، ليمثل مصر في المهرجان الدولى تفتاني العرائس الذي يعقد بعدينة ،شارل فيل، بمقاطعة «اللورين» في الفترة من ٢٣ الى ٣٠ سيتمير القادم . حفل نادى سىدات القاهبرة

●اقلم تلاى سيدات القاهرة ، التي ترأسه بثيتة فريد حفل تكريم لعضواته ممن اشران على الانشطة المختلفة للنادي في موسم ٨٨ ـ ١٩٨٩ . حضر الحفل حوالي ٣٠٠ سيدة من العاملات في حقل الخدمة التطوعية من مصر .



خطبة: رقية مصطفى محرم

وأحدد سامي حجازى

وجمال عبدالعليم





رَفَاف : وردة ابراهيم



أكبر معرض

كثيفت القسرطة

البريطانية عن سرقة

لوحة فنية ، تقدر قيمتها

مليون فرنگ .

أقيم مؤخرا لكبر معرض لطوابع

اليريد ، عند مدخل قصم فرساى ، وقد

ضم المعرض أجمل مجموعات للطوابع في

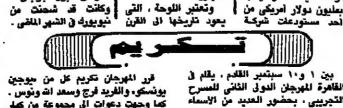
العلم، بلغ عندها ١٠٨٠ مجموعة.

بالإضافة ألى مجموعة الرية متميرة . وقد

بلغت تكاليف أعداد المعرض حوالي ٦٠



عقد قران : الهام محمد عبدالمنعم ورمضان محمد حسنين



الفرنسي وبول جوجان، ،

وجدير بالذكر ، ان من بين المعروضات

طابعا عن جزيرة ، موريشيوس ، وهو من

' أواثل الطوابع ويرجع الى علم ١٨٤٧ .

وقد وصلت قيمة مجموعات الطوايع التى

الجنوبة كالتاسع عشر، واحدة من

ضعها المعرض الى طيار فرنك ..

البريطانية في مطار وأربع لوحات للفتان

ىقرىسى

يونسكو، والفريد فرج وسعد الله ونوس . كما وجهت دعوات الى مجموعة من كبلر الكتاب والعاملين في اللجال المسرحي وصرح سعم غريب، رئيس لجنة الإعلام، أن ١٦ دولة ستشارك في اللقاء منها ١٠ دول اوروبية وامريكية و٢ دول عربية

• تم إشهار اول جمعية مصرية انتقاد الفن التشكيلي . وتكونت من كمال الجويل رئيسا ومختار العطار نائبا للرئيس وسمع غريب سكرتيرا وعضوية حسين بيكر وليلى القباني وصبحي الشاروني ومحمود بَقْشَيْشُ وَالْدَكْتُورُ نَعْيَمُ عَطَيَّةً .

دعسوة يسافر الشاعر محمد ليودومة والقصصية اعتدال عثمان في اوائل اكتوبر القادم لاحياء امسيات أدبية في عمان بدعوةً من أنحاد كتأب وشعراء عملن .

40.00

ومات يعقد في أوائل خشسل ستنبر اللام الأمريكى بالاتحاد البريائي العوق في لنين agb. & akg الخُلسان.، الاجتماع الدمم اصاب بالوثه وسلحضيره ١٠٨-الهوائي الطائر ، اثناء الاستعراض تول يعناسية العيد (الثوى لناته ا الكبير ، ليطولية (TAAS عــام وتشــارك الطيران بالباون ، الذي أقيم في ولاية الاجتماعات مصر لويزيانا الأمريكية . وقد أدى الخلل الني انضمت كعضوية الإنصاد المفلجيء . الذي 1977 ple اصلب البالون .

قصة لتضريحه من الهواء , وسقوطه صدرت عن دار على الأرض ، وقد تم نقل الطيار عوك إلى الحقيقة للأعلام النولى للرميل لسراهيم عيسى بروزاليوسف ل كندا وفرنسا والملنيا . اذلك يقوم ملك الشريبتي رئيس الجمعية والموسيقار احمد الوالعبد قلد الإوركائيرا وعنيد 3 . J. 1 . S.

ومط من يعكن سنيتها الحبيبة ر محاضرات! يسافر موم الاهد القبام النكشور ممنوح البلتانين رئيس الهيئة العامة للاستعلامات الي

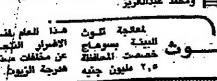
مطبطة معاشرك بدعوة بن جمين ولسيدا أرطوكيسو

معهد للوسيقي بجمعية النور والامل باعداد مقوعات موسيقية كلاسيكية لعدد من الوافين العالمين وعدر من المؤلفين المصريين لعزفها في الحفلات الحسدة طوكين لالقباد

• السيلمتان المسيتان دائيا عبدالممو وعبع حسن حامد ، سافرتا ألى ليطلبا ضبن بعله عصر

الشتركة ل سبلحة الساقات الطوبلة المالة ل ا بروجيا ، .. الغريق وممد عبدالعزيز . و بروجيا ۽ .. القريق پٽكون منهما ومن وليا محمد للعلجة ظوث

هذا العام الناع الاضوار الناعة وث الله بسوماج وث خصمت الماناة عن مخلفات مسنع ۲٫۶ مليون جنيه هدرجة الربوط



تلقى اوربهبترا جمعية الثور والامل دعوات لافلي ينفلان

أول أية في منورة تلقمر هي غوله تعال وأفتريت الساعة وانشق للأمره ولأد صدر ات صورة الانبياء هي الاخرى بقوله واقترب للناس حسابهم وهم في غلالة معرضون. وقل عز وجل ق الآية ٩٧ من نفس السورة حواقترب الوعد الحق غلاا هي مُناخمية المِمار النَّيْنِ كَارُوا _ ياويلنا قد

كنا في غلقة من هذا . بل كنا ظللونه . ظملاا تنتظر حتى نندم وقد فال للمشير النذير 未 . أن من تشراط الساعة لن يرفع العلم . ويظهر الجهل . ويغضو الزنا . ويشرب الخمر ، وينهب الرجال ، وتبلي النساء .. الغ. . ألم مر أن كل ذلك من علامات السلَّمة .. وانها قد حدثت "

وجاء ﴿ صحيح مسلم والبخاري .. عن عمر وعن أبى هريرة مكان للصحابة

جالسين عند رسول اند 🅸 اذ طلع عليهم رجل شعيد بياض الثياب ، شعيد سواد الشعر ، ليس عليه اثر من سفر .. ولا يعرفه لحد ، فجلس الرجل الى رسول الله صلوات الله عليه و لله وسأله عن الاسلام فاجل ثم عن الايمان فأجاب ثم عن: الاحسان فأجلب _ ولخيرا قال اخبرني عن الساعة ؟ فقال الله ما المسول عنها ، باعلم من السائل، فقال الرجل ،فاخبرني عن اماراتها،

يتطاولون في البناء .. الخه وعلم الصحابة فيما بعد ان السائل كان جبريل عليه السلام ـ جاء ليعلم الصحابة نينهم بسؤاله للرسول فلة ولجاية الرسول عليه تقهمهم وتفقههم ، ولقد سمعنا ورأينا وتيقنا من كل الامارات والعلامات .. فماذا منتظر ؟

الحفاة العراة العالة عاء الشاة.

.. يا من تخش لذا مست الشمس جبينك .

فيتك وفين صبحتك في وجه الاستعباد ؟

وبهاء ولثوت منه المحمن والرواء ، قريبا .

يخلق هذا الجمال .. ويصبح ترايا .. فاتما

نَعِيشَ ﴿ بَعْرَ مِخْلُقَ فِيهُ كُلُّ جِنبِد . ويتعب

بذمك اليوم رونق الانسان. وتزول جدة

الأبدان ، وتتحدد الأمل ، وتكثرب الأجال ،

وكل يوم يعضى يقتطعه الدهر من اعمارنا

اقتطاعاً .. ويقربنا من الساعة .. ولو دامت

لغيرنا .. ماوصلت الينا .. وان ابر الاصحاب

الأن .. العمل الصالح واضرهم .. الهوى

والنفس .. ولا مدرج الاسلوك المنهج .

الأعل بلغت .. اللهم فالبهد ..

🗆 الوفسد 🗈

احنا يارب النهاردة في عداب وهلاك صدقي اللي حاربناه ده کنن ولي وملاك عرفنا قيمته النهاردة كأن من النسك بالنسبة للفرعون اللي حكمنا سنين احثا في غمة ولا بكشفها حد سواك

احنأ املنا النهاردة فؤأد سراج الدين هوه زعيم البلد على حقوقها أمين واخنا يقلوننا معاه وروحنا متحدين ولو سألنا الاجنة في بطون الغيب حليقولوا بالإجماع ولدنا وقديين

(زجال «الوند»)

عادل الضبع فالعبت نضارة وجهك ، على مافيه من جمال فقال النبي . ،ان تلد الام ريتها .. وان ترى يا ألغ رحمة عليك يا مصطفى التحاس

اجرى الحوار:

التي قد تخلف عنها املم القضاء، وهي

انها ارغمت على الزواج من قرم لا تريده،

لدافع عنه تحت أي مبرر. بل على العكس،

ارى بشاعة الجرم، لأن الزوجة أم لحسنة

اولاد، وكانت بينها وبين زوجها مودة ورحمة، والالما انجبت هؤلاه الإبناء، انه

أنتياهها وتبركيزهبا .. واعلات

- عل مات كل أولادك بكفعل

كِيفُ ؛ وَهُلُ بَلَكِ لَ حَكَثُ سَيَارَةً ..

وهن الرجل راسه في استكانة

وسفرسة من احكيام الحياة

ولحدا من الليونيرات هناك

ليجهز له كل شيء قبل مجيئه

وبقفعل سافر الابن الثاني ليلحق

باخيه الأول بالدموع التي حاولت

حسها .. ولكني لم أنجيح

واستجمعت شجاعتى لاتعاسك املم

هذا للوقف للعصيب ودعوت لهمآ

بالثماح والتوفيق ف الكان الذي

اختاراه لحياتهما ومستقبلهما . وبعده بشهور سافر الثالث ال

السؤال عليه :

119 Ide.al

وملحنث في الايلم الاخيرة، لا اقبله ولا

وكانت جميلة رشيقة القوام ا

كنت الزعيم الريتي لكل موقف صعب

والحكم كان تصحية مش منجهة أف لعب ديمقراطية ومشورة والراى راى الشعب صحافة حرة بصحيح ومعارضة ماموتة

لاوجه للمقارقة ملان

وقد كان لتلك الزوجة، التي قتلت

وجها بمساعدة عشيقها، بعض للبررات

حلست الإخميلاية الإحتمامية

تتامل يجهه والبائر الشبيد يعلو

قسمات وجهها فرغم تنها علتت

ماسي الكليرين أواستمعت إلى

قصص تهتر لها القلوبي ، و تسللت

إلى أعمالها .. ظمعت عينامليدموغ

حاولت منعها .. ولم تلاح ا حلين ابلعها الرجل التي اقبالت

اليه أحراثه معوات كثيرة إم

تسطها شهادة مناكم الهذه

الشهادة تعلن أنه ولد في الثالث بن فيراني عام 1979 ... ولكن ملامخ

وجهه التى عفرت عليها تجاعيد

الزمن وتسونه اضافت ال هذا

العَمْرُ الرممي عشرات النبذين التي لا يعرف كيف عائنها دون إن

رجَل ل السنين من عمره .. يجو

من شدة وهنه .. وانخفاء طهود ..

وارتعاشة تنايا وجهه . ويديه .

انه جاوز السبعين أو الثمانين من

000

التغلته الاخصائية الشاجة

بالصعبة الخبزية التي توجه اليها

يعد أنْ أَعْلِقَتْ كِلْ أَبُوابِ الْدِينِا لِي

وجهه .. لم يكن يفكر في يوم من الإيام أن يكف هذا الموقف . فهو

للحسن الكريم الذي كانت له عادات

ق الأعياد والواسم ينتهزها ليوزع الل والأمشة واللهم على

قاراء الحي الذي يقطن به ...حي

بدا يحكى بصوت مخنوق

. حکایتی باختصار ان رینا

مبحانه وتعال بـ حرمنی من الاولاد .. خلفت تصف بمنــه

عن عاملة غليرة متروجة من رجل سكم

يستول دائما على مقودها الضبيلة

ويقسو ف معاملتها لدرجة جعلتها

تعش في علم خاص بها من الاحلام الستحيلة .. وهريا من واقعها الرير

تَذْهِبِ العاملة الى دار السينما القريبة

من منزلها ، وتنسى همومها مع ابطال

الفيام .. ويحدث أن تعرض السينما

فيلما باسم رهرة القاهرة القرمزية،

وتعجب العاملة ببطل القيلم الرومانس

الذي يجيد فن الحب والعشق ويصبح

هذا المثل فارسا لإحلامها ، فتتعمد

مشاهدة القيلم كل يوم تقريباً ، ويحدث

ان تلفت نظر البطل الذي يلحظ انها

تتولجد يومياً في دار العرض ، فيقع في

حبها هو الأخر، ويترك الشاشة

ولطات الفيلم ويخرع ال الحياة

وينعم بحب جارف مع تلك الراة

للتعسة ولا تصدق العاملة ناسها،

وتستمتم بعلاقتها الزومانسية الجعيلة

مع بطل الغيلم ، وبالطبع يتواف عرض

القيلم بعد لخلفاء البطل وحروجه من

الشاشة . وبيحث الجميع عنه بلا

عدوى ، حتى تواتيهم فكرة الاستعانة

بالعثل الذي لعب شخصية البطل،

وبحاول ان يقنع العاملة ان تترك

الشخصية الخيالية التي احبتها ، وهي

تسرأ .. بعبطالة الخلفاوي

يەرى 1

وللبقياع العثيبة أغن حقوق الشبي وللكفاح للسريز أوالامانية اسياس

كان البلد في أمين مافيهش خوف ولا رغب

القرعسة طبولت وظلم واستنتداد والاحتناق في السلع والعدام الزاد الشعب بعدك يادوب عايش كدم بالكاد والهبش وألتهليب في كل يوم يزداد

مالل مبادئك مازالت في قلوب الناس رمر لطهارة أليث وعظمية الاحمساس

مصر، تعرفها قاعلت المحاكم، ومقاعد البريَّان، وعدرجات الجامعة، هي لمراة رائدة. شفَّت طريقها بيديها، وابت الا أن تكون شيئا عظيما. يوم كانت الراة المصرية لا تبرح بيتها، كانت الطلبة الوحيدة (كلية الحقوق عام ١٩٣٥. وكانت لول فئاة تمارس للحاماة، واول سيدة تقال عضوا بالبرئان ١٧ عاما متصلة، وأول مجانية تترافع امام المحاكم العسكرية.. ترى إنّ الراةُ قاترة على انجازُ ای عمل کبیر، واقتحام کل مجال شریف. وبشاعتها وقسوتها، مهما كان الداقع

بشرط ان تزدان بالاحتشام والاتزان والقرب من الله، ورغم انها تخطت السبعين من عمرها، الا انها ملزالت شبعلة من نشاط تأتى الى مكتبها كل صباح، ويدوى صوتها في قاعات المحاكم، وتستقبل اصحاب القضايا وكانها فتاة في العشرين، ترفض تماما أن تفعل شيئا لا تؤمن به، أو أن تقول ما لا تقتيع به، لذلك رفضت ل بداية حياتها العملية، أن تدافع عن سيدة فتلت زوجها بمساعدة عشيقها. وترفض الآن لاسباب أخرى. أن تترافع بن قاتلات الازواج.. واليوم وقفت تترا في أفضايانا التي لا تنتهي، فماذا قالت ؟ مفيدة عبدالرحمن، الجامعية الوحيدة في كلية الحقوق عام ١٩٣٥، كيف ترى -على سبيل المقاربة _ فتاة اليوم؟

.. أماة الجامعة، اليوم، تغيرت تغيرا جذريا، فقد كنت، وأنا طالبة، لجلس (ر غُرِفَةٌ خَاصَةَ حَتَى لا اخْتَلَطُ بْرُمَلَائِي، وَقَالَ هذا الامر سلرياً في الجامعة لسنوات طويلة، لا تخرج الطالبة للجلوس أن الكافيتريا، كانت للطالبات غرف مستقلة فيها اوقات فراغهن، وكانت تأتى الجامعة محتشمة، قلا الطللبة بهرجة ولا مسلمين.. لما الأن فقد كلت في زُعارةً للجامعة منذ عامين. واحسست اني في فرح من افراح اتفنادق الكبري، فالازياء تصيرة جدا، والاجسام عارية، والساحيق مقررة، فغادرت الجامعة وكل اس واسف لإن الفتاة الجامعية، لم تحسن استغلال فرصة خروجها للعلم، كي تتحلَّ بالصفات الجميلة أأتى تزيدها جمالا ووقارا، وقد حدث كل هذا لان عقول الفتيات خاوية فارغة، والجوهر لاشك ينعكس على الظهر، ولان الام التي وصفها شوقي بانها مدرسة، لم تعد كذلك، أو أل أصبحت

مدرسة فأشلة قاتلات الازواج

 انت تفجرين حديثا عن الام والاسرة. نعود اليه بعد قليل. ولكني أسأل الآن : هل تقلين الدفاع كمحامية عن ققلات ازولجهن، بعد ان رفضت في بداية هياتك العملية، الترافع عن مسدة قتلت زوجها المساعدة عشيقها؟!

_ من فضل الله على، اني لا استطيع ان اتكلم، نحماس ودقة، دقاعا عن موضوع ما، الا أذا كنت مقتنعة تعاما به، وهذا اصلوبی ک مرافعاتی وی عمل کمحامیة، ويدون هذا الاقتناع بن جانبي لا يمكن اقناع المحكمة التي الراقع امامها، ومؤكد انتى لا اقبل إنّ ليرر جريمة القتل

برنامج خملة أعلم، الذي تقدمه الناعة الشرق الوسط بعد منتصف كل ري بوجه بدو هيمت کل عوم اثنان، ويخرجه بحسي غنيم، يحاول ان يقع معالجة اذاعية لاهد الوفلاء العللية التلجحة وفكرة تحويل الغلم السيمائي الى عمل لألعي فكرة غريبة حقا ، خاصة وإن الإختيار أحيانا مليقم على فيلم من الاستحالة تصوره الناعيا بنون الصورة التي هي الإساس ق العمل المستماني " ولا الهم كيف يمكن ان تقدم كيام ،اكتبن، يعتمد على النجرية أو قيلم ،استعراضياء ، أو فيلما مُفْتِكُونِهُ، يَكُمُ فِيهُ الْخُمِلُ وَالْمُورَةِ السيتماثية دور النطولة !! من خلال ميكروفون الداعة ول حلقة الاثنين الأنى قبع البرياسي معالجة ركيكة وتشعها معبدالجواد الضائي، لواحد من أغم اقلام المدرج الإسريكي ألذي والمونه والمعارى وودى الان والملم هو مزهرة القامرة القرمزية، والقالم عادترى، يعتمد على اكرة خواية تعترج بقلوسييا كلثي هي الطلع الإساس

واللام موردي آلان، ۽ وموضوع الفيلم

لم تعدوجدك بِطْلِ الْقَيِلَمِ ، وتَقَنَّعُهُ بِالْعُودَةُ لَلسُّانُـةُ

لتكملة دوره في الغيام .. وتنتظر العاملة ان تكمل قصة حيها مع للمثل للذي لعب دور البطولة ، ولكنه بتركها ويعود الى علله الخاص .. لتعود العاملة البائسة الى واقعها المرير وتتلقى ضريات زوجها السكير بلا اعتراض! ومن واقع الصوتة تكتشف صعوبة الاعداد الإذاعي الله هذا القيلم ، ومع ذلك لم يتردد العد ل مسخ اصة الغيام التي أداها مجموعة من المثلين يُفتَلدون القارف وخفة الدم ' واذا كان لا مانع من استمرار مثل هذا البرنامج ظعاذا لا ينسرص على اختيار أفلام ذات موضوعات تصلح للإعداد الإذاعي ولا يفسدها غياب الصورة وتعتمد على الحوار بدلا عن تسخيف وافساد

ل الشهور الماضية تحولت شاشة التليفريون أتى منتدى لاستضافة المعنين والمهريين والمجرمين لدرجة اصبح معها عولاء مم نجوم الشاشة الصغيرة بدلا من

نجوم الغن والانب والعلم ، وليس عيبا أن يحاول التليفزيون من حين الأخر أن يستضيف ف برامجه بعض الندرفين والمتهمين في قضايا نثير الراى العام ، وتفتح مجالات الحوار في الأسرة المصرية ، ولكن لابد وان نتم هذه البرامح بوعي واتران حني لا تقد حدواها الإعلامي وتتحول ال وسيلة لترويج الجريمة والتائير على جيل من الشباب والراهلين ، وخاصة ان بعض هؤلاء المنجرفين اكتسبوا يعض الشهرة من خلال اهتمام وسنكل الإعلام الزائد بهم كانهم من الفاتحين والإبطال " وبدأت القناة الثقثة منذ حوال شهر تقريبا في تقديم برنامج جديد عن مشككل للنعنين باسم الم تعد وحدك

نحن معك. من اعداد وتقديم فاطمة مختار وقد تابعت الحلقات الأربع للبرنامج ووجدت ان المذيعة تحاول جاهدة أن تبعد عن جو الاتارة الذي تتعمده مقدمات معظم البرامح اللائي يستضيفن المدمنين او المتهمين ق

الغربية .. وقال : ببيل ماتت أمهم المبيدة الغاضلة وتطلب منذ سنته عشر عاما لتتركني وعيدات بليلا . اتجرع قسوة الصاة وحدى ا وتقول له : وزاد تضول الاخصالات ارجوك ...

الاجتماعية لعرفة ما حدث لاولاده السنية ، ولاحظ هو علاشات الاستقهام والتساؤل تكك تكفر عن أستحياء .. ويقول : عينيها .. نقال : ب سال لحد ابنائي الى ابطاليا بعد وفاة أمه وشق طريقه هنك ونجح والحمد لله .. واصبح الأن

رغم انهن يقمن بالقاهرة ! 5 das .. وبغذها ارسل لاخيه الاصغر وقال الرجل بتهكم ومخرية يتول له انه وجد له عملا جيدا ق ليطاليا وطلب منه بعض الاوراق

باحسن مجهازه .. فقد سافرن ايضا

مع ازواجهن .. وبيوتهن .. ولم يعد لى أنا مكان بين كل هذه الشاكل والشاغل!

وأحست الإخصائية أن أحران

لندن ليدمل بالسفارة الصرية هناك أولاد ولكن الأسف كل أولادي كأحد أعضاء البعثة الدبلوماسية 000 ولنزعجت السيدة .. واعتدلت ق وتتولف الكلمات (حندرة مقعدها محاولة ان تعطيه كامل

الرجل .. عندما يتنكر ما حدث

تبخصية هذه الراة السفاحة

مما كك يقنع الناس بانها اصبحت ظاهرة

شائعة، قالامر ليس مقصوراً على امراة

ـ لا يمكن اعتبار هجوم الزوجات على

الازواج بالساطور والتمثيل بالجثث

وتياعدت الخطسات التر پرسلوبها ل من غريتهم فيعد أن كان يصلني خطاب عل شهر من أحدهم أصبح كل شهرين .. لم كل ثلاثة إشهر .. ثم كل عيد .. وبعدها .. رويجهش و البكاء .. البتائش

منوته ا اليه الإخصائية الاجتماعية انه يهد قيلا .. وتحاول أن تخفف من درجة انفعاله ..

نه اهدا یا عم محمده .. ويعسبح الرجل دموعه في اما البنات .. فيعد أن زوجتهن

جعيعا .. وحرصت على أن ينخلن

بموعها التي أنسابت رغما عنها أمام الرجل . وفتحت حقيبة بدها لتخرج ـ سافرن الى خياتهن ومشاكلهن منها مبلغاً من للل . كان هو كل راتبها الشهرى الذي كانت قد قيضته في نفس اليوم . وقالت له . ارجو أن تقبل هذا المُبلغُ البسيط منى .. قانا ابنتك .. ولا غُرقُ بِينَ البِّنْتِ وَلَبِيهَا .. البِّس كَذَلِكَ ؟

الرجل اكبر من طاقة أي قلب على التحمل .. فقالت له : هل يفكن أن تعتبرني ابنتك يا ،عم محمد، .. كم اتعلى أن يكون أن أب أن مثل انسانيتك .. خاصة واننى يتيمة

امر يدعو الى الأستغراب والدهشة من ظاهرة عامة، انما هي امور فردية، تسال ● ولكنَّ الحوادثُ مَنْ هَذَا النَّوعَ تَتَابِعَتَ،

عنها صاحباتها، ويسال عنها المجتمع، الذي تفشت فيه الموبقات، وابتعد عن لوامر الله مسحانه وتعالى، فقاد النفس الاحساس بالحب والتراجم والمودد. اذن فالأسرة المصرية، والام التي هي الإصل، اصيبت في مقتل، فانعكس هذا في صورة افرازات عنف يومية، تحطم ما كنا

ونظر اليها الرجل نظرة قالت الكثار

ر اشکرای یا اینتی .. علی کرمک .. وعطفت علی رجل غلبان مثل ... ومضی

000

بطرق على الباب .. تهلل وجهه فرحا .. ومضى يربد اسماء لولاده : لابد أن

يكون هو مقلان، . لا افه و و جاء

مَنْ البطاليا .. و ، جامت تسال عنى

وفتح الريدل الباب ليجد وجها يغيض مقحب والرحمة والتعاطف .. لم يكن

وجه ابن من ابناته .. ولا بنت من

يُنْتِه .. ولكنها كَانت هي .. ألانسانة التي تعاطفت مع ماسانه .. وقررت ان

تكف الى جانبه وتخلف عنه قسوة

جحود ابنائه .. كانت مجيهان، ..

لم تتخیل مجیهان، انها ستری عا

رات أ. كان المنزل خاوياً إلا من حصيرة

ووسادة وغطاء مهلهل .. وبعض فوات

المعيشة البسيطة .. ماع الرجل عفش

بيته حتى يتفق على ناسه بعد أن أصبح وحيدا وبعد أن باع السيارة الأجرة التي كانت مصدر رزقه الوحيد بعد أن

تراكمت بيونه .. وتازمت حطته

لم تستطع الشابة الجنون أن تعنع

الإخصائية الإجتماعية .

اللغية .:

بعد أن انتهت امتحانات أولادها .

وفي اليوم التالي فوجيء ،عم محمد،

وقال لها بصوت ضعيف واهن .

الرجل الى بيته وهيدا كسيراً ...

تحدد يوم الثلن من يوليو 1970 لزيارة يقوم بها الزعيم مصطفى النحاس الى للنصورة ،

وحتى لا يتحول موكب الزعيم الى مظاهرة شعبية تهتف بسقوط

الملك ودستور ١٩٣٠ الذي اقرته

حكومة اسماعيل صدقى والخت

بعلتَّضَاه يستور ١٩٣٣ ، وعطلت

ألحياة النباية وفرغت

الديمقراطية من مضمونها ، فقد

استخدمت حكومة مسقى كاقة

الوسائل العقيمة لتقسد استقبال

الآمة التى خرجت بكامل طوائفها

تهتف للنحاس ورفاقه ، فأمرت

بفتح جميع الكبارى المحيطة بالنصورة حتى تعنع تدفق

الاهالى اليهاء وغمرت شوارع

المبنة بالزفت والقطران لتعوق

المرور فيهاء وقطعت التيار

الكهربسائى عن سرانقسات

الاحتقال، ومسار الجنود المعجون بالاسلحة والبنائق المنودة بالحصراب لارهاب الجماهيز، التي الجلت من كل

حنب وصوب لاستقبل موكب الزعْيم ۗ وكانْ سينوتْ بك حنا يجلس بجلاب الزعيم بالسيارة ،

وقد لأحظ ان الموكب ان يمر بسلام ، وان فنك خطة مبيتة لاغتيال النحاس ، واتفق مع صنيقه محمد حامد جودة بك على حملية الرّعيم اذا ماطهرت بوادر المؤامرة .

وقد معق حسه ، فبينما سيارة النحاس

تَخَتَرِقَ شَارِعِ البحرِ وَسطَ الْجَمَاهِيرِ ، اذَ بغرقة من الجنود حامل الحراب يهجمون

المصرية في المسيم، ويرجع ذلك الى اسباب كثيرة، اقتصادية وهي الاهم، حيث ان تُسْبِهُ الْفُقْرِ الدقع عَالِيَةُ جِدًا، والشياد يتطلع لكل ما هو أوق مستوى الاسرة الفقيرة الكادحة، والزوج يفادر باده وبيته سعيا وراء الرزق، والأسرة تبحث عن ربها الذي يرعاها فلا تجدد. والزوجة لاحول لها ولا قوة، وهي عرضة للانحراف، وعشرات الآلاف يتخرجون سنوياً بلا عمل، وان وجدوا فهو عمل شكلٌ لا يستنظ جهد وحماس الشباب. الذي وقع فريسة الفراغ والبطالة، فب الفساد في المجتمع، وجاءت الطامة الكبرى، وهي الإدمان الذي لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا وغشاها. وأندفع

るじ」4.

صفلته . اغنى اعضاء الوفد

فهو طفل كأن انكى الأطفال

واول اقرائه وهو شاب كان

المع رملائه واول الناجمين في

ليسانس الحقوق وهو

مستقيم الخلق عاطر السيرة

عباته الخاصة ومثال

للكفاءة والنزاهة معاسا

وقاضيا، أمن بالحزب

الوطني فكان من رجالاته

و أمن يسعد رُغُلول فكان أقرب

الناس الى قلبه واحب اعضاء

البوقد الى نفسية ، اكبير

شجاعته حين نفى معه فجعله

سره في اخطر امور حزبه ثم

اختارد سكرتيرا عاما للوفد

وهي في الدرك الحزبي ثلي في

الاهمية والخطورة رئيس

رحم الله رفيع المقلم في

صلاح الشاهد

انشاع تسم فأص لحاصلي ، وياسبي

الحيزات ١٩٨٩/٨/٢١ حق ١٩٨٩/٨/٢١

وولات متخصصة فى جميع علوم الكمبيوتر على أج بزة الماريدي متخصصة المنافع المرادة الماريدي الماريدي

خاص لأينكبة والمتديس باللغة العربية والمنجلين ولفيسية المام. ٣٤٥٠٠٠

الشانوب العسامية

لتأهيلهم للعمل فتقميع مجالايستب الكمبيوتر

الحزب

مصطفى التحاس كان في

عليها ، وفي اللحظة التي امتدت فيها

حربة اهد الجنود الى صدر الزعيم . كان

محر سينوت حثا بك ينقرس فيها فانكسر

تصلها في لحم كثقه ، وهلجت الجماهير

نراه من القدسات؟ - التفكك والانهيار، اصلبا بعض الاسر ف ارتكاب الجريمة ! المراة السياسية

ثقوب القانون للدمن للقتل أو السرقة، ليحصل على المال المطلوب لشراء المخدر، وسقط المجتمع

● .. بعد ان مارست العمل السياسي ١٧ عاما متصلة، عضوا في البرلان، هل استطاعت المراة المصرية، قياسا الى ما اتيح لها، أن تلعب دورا في السياسة؛ الحقيقة ان عمر المراة المصرية في السياسة قصير، فقد صدر قانون الانتخار علم ١٩٨٦ يعنمها حق الترشيخ والانتخاب، ومنَّ ٥٦ ألى ٨٦، بدءا بهيئة التحرير ومرورا بالأحمد الاشتراكي، وانتهاه بالحزب الوطني، لم تستطع المراة ان تبرر كسيدة سياسية او برلانية،

 ومن مجلس الامة الى مجلس الشعب الى برقائات العالم، بالمارسة العملية، والتأبعة، والرؤية الماشرة، كيف تختلف الصورة من حيث الوظيقة والاداء؟ بالنسبة للإعضاء، هو اليقظة الكاملة ومتابعة وحضور الجلسات، ثم دراسة ما يعرض من تقارير ومشروعات قوانين بدقة وروية، ومنافئة كل ذلك بجنية لا لمجرد الكلام، وأنكر مثلا يوضح ذلك، ففي عام ١٩٧٧ صدر قانون خَاص بالاسكان، وبعد شهرين من صنوره فوجئنا نحن كمحامين ومواطئين، عند العمل به، انه لابد من أجراء تعبيلات كثيرة عليه. لانه لم يُدرس دراسة كافية، ولم يناقشه الاعضاء كما يحدث في بلاد العالم المتقدم، فجاء، مثل

أى قانون يمر سريعا بالجلس مليثا بالخروق والثقوب ا انن لا محل للمقارنة بين مجلس الشعب عندتا، وبرئانات العالم ـ يستحيل اجراء مثل هذه المقارنة، ففي مجلس العموم الإنجليزي مثلا، لا يمر اي قانون الا بعد مناقشات صريحة حدا. وعلدلة الى أقصى الحدود بين كل القوى المعثلة في البرلمان، وقد شهدت هذا بنفسي، اما تحن ظم تصل بعد الى ما وصلت اليه الدول العربقة في الديمقراطية، فلابد من توافر الاحترام المتبخل بين رئيس المجلس واعضاته، ولا يجب رفع الكلفة بين ألاعضاء ورئيس المجلس وتحويل

اسيرا لجرائم لم تكن تحدث من قبل، واختلف أسلوب الجرائم كثيرا عن ذى قبل، واصبحت الراة أكثر تهورا وتهوسا

تدافع عن زعيمها وحدثت مجزرة رهيبة ،

اذ اندفع الاهالى يستقبلون بصدورهم

طعثات الحراب ، وانكشفت ابعاد المؤامرة

التي دبرتها حكومة صدقى ضد الزعيم ،

والوفد ورجله

وفي الصورة سينوت حنا بك وقد اسلم

عاذا يغيد الإنسان اذا كسب كل شيء

وخسر نفسه ؟ من هذه للقولة تحديدا ينطلق

كتَّاب «الانسان بِينَ المُقَاهِرِ وَلَلْجُوهِرِ، وَهِي النسمية العربية للكتاب الصادر عن عالم

للعرفة ، وهو أن حقيقته بحث أن التملك

والكينونة ولهذا اختار له مؤلفه عنوانا

يحمل معنى المفاضلة ويوحى بضرورة اتخلا موقف ليجلبى مباشر وهو متملك او نكون،

والتملك ليس مناقضا بالضرورة للكينونة او

نافيا لها . فليس صحيحا انه لكي تكون لابد

ان تعيش مجردا خال الوفاض، وانما مايثيره الكتاب هو رفض التعك بمعناه المعاصر الذي افرزته الحضارة المناعية .

رفض أن يتحول الجتمع الانساني كله ال

مجتمع من المستهلكين والبلحثين عن اللذة .

اوضاع العالم الثالث والمجتمعات النامية

عموماً ، ائتى تضاط اسهامها في الحضارة

وموضوعية عبيدة ـ أن تنور ف فلك

المجتمعات الصناعية ، ولهذا فأن المؤلف

فض _ ونحن معه _ النظام الاجتماعي القائم

الذي يجعل منا كانتات مريضة تسعى لتحقيق المتعة والاشباع ، فهو يرى اننا

كعالم وكحضارة انسانية مقبلون عل كارثة

اقتصادية مالم نفير نظامنا الاجتماعي تغيرا

جذريا، وان علينا ان تأبل التضحيات

البسيطة العلجلة بدلا من انتظار الكارثة ،

وان نكون واعين بمعاناتنا وبالحالة السيئة

التي وصلنا اليها ، وان نسعى لكشف سبل

جبيدة لتحقيق الخلاص، وان نتخلص

نهائيا من هذا الشعار الزانف الذي اصبح يسود المجتمعات عموماً ـ وحتى النامية

منها _ والذي يقول ،انا موجود بقدر ما املك

واستهلك، .. أنَّ على الإنسان أن يتخلص من

بِعضْ غروره . عليه أن يدرك أن سعيه لتحقيق اللذة وجهاده للوصول الى اقصى

اشياع ممكن سيصطدم بطبيعة الحال بحجم

الموارد الطبيعية المتاحة ، وبالنظام البيثي

النفلق عليه أن يضم قدراته العظية وذكاء

واكتشافاته ف خيمة الإنسانية والعالم

الحبيد الذي تنظم البه خاليا من الشرور

والإثام والجاعات .. وليواجه كل منا نفسه

مأذاً يفيد الانسان اذا كسب كل شيء

بالسؤال الهام :

الإنسانية _

ان بشاعة الصورة تتفتح بالنظر ال

الصناعية أسأسا بطرجة

يده للطبيب بينما يقف الزعيم مصطف

الجلسة الى بردشة، عندما تدور المناقشات حول قانون او تقرير هام، ولابد ان تجرى المناقشات في جو من الحرية والعدل، دون

التحيرُ الى أعضاء حرَّب دون أخر،

عماد الغزالي

محادثت تلينون ۱۹ خان الخلیلی ۲۰۸۹۵۲ ٢ مدان طلعت حرب ٢ ١٩٢٥٩ 🦹 دورات كمبيوتر لجميع المستويات ردورات خاصة لل ﴿ أَسَا تُذَةَ أَجَالُ * مَشْهَاداتَ مَعْتَمَةً مَنَ التَرْبِيةِ وَالتَّعَامِ ١٧٩ أح يمال، معطة الأجراخانة / المطاق / حداثق القبرة ٢٠١٣٨ ٨٣ نبیع وئشتری وبغیض ویستندل ه مرسیرس زیرودمینعما ممثال ذات المبقاد الطويل • شاسهان وقلایات

لمركز الرثنيح

٢٦ ش فحباز بالمهندمين

720 -- 10.4

المركز الرثنيين

• فولكس وميكروياس الكب • بالنقد والتقسط جي ٣٦شه

الشكية العالمية لهندته ليي المنطور الزغبي والمسان وعديي

a مهندسون متخصصون فی التصمیما نہ والترکسا • مورد والنظم الرى الحديث محلية ومستورية ولكري التركات العالمية بالتقيط وإلريش • توپيدوتركسالصويات الزراعية • معتمدون لدى بنوك الائتمان لزراعة • تسهيلات مديمة تصل لخسوسنوات

ت ۲۲۰۹۲۷ قاکسن ۲۲۰۶۶ معیشه

ابداعات الأخرين ..

«

المخدرات وحرب المجتمع من اخطارها جرائم مماثلة كما يتقد البرنامج مندى

لُخُر يُعتَمد على تقديم صور مشرفة لبعض المعنين الذين مجموا فعلا في النجاة باناسهم من مستناع الادمان، وبحاول البرنامح از يمد بده لكل من عنده استعداد للعلاج أ ومن اهم الحلقات التي كان لها وقع مؤثر وخطير على معظم الاسر المسرية تلك الجلقة التي استضافت اما مصرية متكوبة تحكى كفلَّحها مع ابنها السَّابِ الذِّي وقع ﴿ مصيدة الإمان . وكيف استطاعت ان تَصَلُّ بِهِ الَّي بِرِ الْأَصَالُ انْ الْبِرِنَامِحِ يَقْدَمُ رسلة أعلامية خطبرة للفسالات الاوتدوانيكية

القملاء العام ما

ان ما يحدث بالقطاع العلم وشركاته وهيئاته يحتاج الى وقفة ومراجعة وتغيير ، فأنه يمر بمنعطفات خطيرة كأنت الأساس الأول لما يُحدث الآن علاوة على سياسة الدولة المتغيرة، والمتكلبة القرارات، والقوانين غير المدروسة في هذا القطاع الهام في قطاعات الدولة ، فمنذ التأميم وكثير من شركات القطاع العلم تمثل عبنا على

فنظلم الدعم الذى فرضته الدولة على بعض شركات القطاع العلم بحيث تبيع منتجاتها باقل من سعر التكلفة ،

وتعين رؤساء الهيئات والشركات على أسأس الولاء لْأَشْخُاصٌ ، وليس الخيرة والتخصص ، وقرارات الادماج لبعض الشركات ثم اعادة الفلتها ، والدراسات والشاريع

غير المدروسة والتي كلفت الدولة لموالا طائلة وخسائر فاحدة واجهزة الرقابة المتعددة وغيرها من السلبيات عدم الاحلال والتغير لكثير بل لجميع الاجهزة والالات منذ التأميم وغيرها من العوامل الأخرى ، والفوائد الباهظة التي تحصل عليها البنوك من الشركات وتأكل أكثر

لربلحها وعدم توافر ألعملة اللازمة لشراء المواد والخامات ، وبعض الأجهزة والآلات الخاصة بالمسانع كان من أسباب الخسائر المتقلية لكثير من القطاعات ،

كما كأن لعدم احساس رؤمناء الهيئات والشركات بالأمان والاستقرار في مواقعهم أثر كبير في سوء الانتاج . أن أكثر المسئولين ابتداء من رؤساء الهيئات والشركات مغرضون للعزل في اى لحظة ، واكثرهم لا يملك حق

اصدار القرارات التي يراها مناسبة بل تعلى عليه من

بعدى عطائه ونجلحه في موقعه. ولن كلتت بعض الشركات الخاسرة كشركة مصر للألبان وشركة ايديال والتي وصل حجم حسائرها ال عثلت الملايين من الجنبهات. رغم المحاولات لتصحيح مسارها إلا ان المُسْتُولِية عن استعرارها تقع على عاتق الدولة التي تخشي تصفية بعض الشركات الخاسرة منسكة بمبادىء الثورة الاشتراكية والمكاسب الثورية، وكل منهم بخشي أن يتحمل مسئولية اصدار الغرار لتصغية القطاعات الخاسرة خشية ان يتهم بالاعتداء على المكاسب الاشتراكية الثورية المزعومة، وليست هنك اشتراكية في العالم تبقى على الشركات والقطاعات الخاسرة، واصبح كثير من ابناء الوطن المخلصين في المواقع المختلفة يصرخون في الميدان وحدهم، وإن كنا نطاب وزير الصناعة بتصحيح مسار

ويجب أن يكون الإشراف للدولة على مجاسبة المسئولين بهذه الشركات عن النتائج النهائية كما لم يعد السوق المحل يستوعب الانتاج ولم يبق امامنا إلا التصدير بعد أن أصبح انتاج الشركات مكسا . واذا كانت شركات العامرية للغزل والنسيج التي يبلغ

بعض أنشركات وتصفيةُ البِعضُ الآخر، فليس اقلَ من انْ

يكون له حرية الحركة واصدار القرارات ووضع البرامج

لوزارته دون تدخل من ای جهة اخری إلا في حدود

راسطتها ۱۹۰۰ مليون جنيه والتي حققت كثيرا من الخسائر والتي بلغت في العام الماضي ۱۹۷ مليون جنيه جهات أبعد ما تكون عن التحصص أو المعرفة. علاوة على أن الولاء للافراد أصبح أحد عوامل الاحتفاظ بالناصب في كلير من الأحيان، وأن كان المفروض ان يكون هناك وبذلك اصبح حجم خصلارها منذ الانشاء ٥٣٠ مليون جنيه ، وهي تعنير من اكبر القلاع الصناعية في مصر إلا احساس بالامان والاستقرار والا يكون بقاء أي فرد في موقعه مرتبطا بولائه للافراد، بل يجب أن يكون مرتبطاً انه عندما اسندت الى ادارة شركة ستيا وقستيا مسئولية ادارتها بدأت طريقها نحو النجاح

ومن الخطا ان نترك المنافقين العابثين والمتلاعبين بمقرات هذا الشعب بفعلون ما يريدون دون رقيب او محاسب وكل مؤهلاتهم الولاء للأفراد دون الوطن وشعارات جوفاء لاتنتمى الى الحقيقة والواقع في شيء. كما ان الفساد الموجود ببعض قطاعات الدولة يعتبر من عوامل الخصارة ألتى أصبحت تعانى منها شركات القطاع العام واجهزة الدولة المختلفة .

وما حدث في الحديد والصلب يعكن ان يجدث في اى قطاع بالدولة، والامر يُحتاج الى كلير من الحكمة ومراجعة للقوآنين والقرارات المتغيرة او التي تتغير طبقا للظروف التي يراها المستولون واذا أربنا ان نعيد آلي مصر وجَّهها

المضيء وتاريخها العريق فانه لزاما علينا أن تتطور مع الزمن ولا نقف جامدين، وأن نوفر أمكنتك العمل فمثلا وزارة التموين المفلوبة على آمرها لعدم توافر العملة التي وررد السويرا السلع التموينية ليس اقل من أن نوفر لها احتياجها قبل أن نطالبها بالوقاء بمتطابات الشعب . أيها الحكام واجهوا الشعب بالحقائق وابتعدوا عن تزييف الحقائق فكفانا تزييفا وتزويرا للواقع .

مصطفى الشرنوبي

وكذلك تصميم وتصنيع وتركيب

الشفط وحماية البيئة من زيادة معدلات الاتربة وتشمل المراوح بالدراتها المختلفة

وفواصل الاتربة ومعرات الهواء ، وكذلك تم تصميم وتصنيع وتركيب كسارات مكونات الإعلاف

وفي مجال معالجة الزيوت تم التصميم والتصنيغ لوحدة كاملة لهدرجة وتبييض والمستعم وحدد دامة الحرب ويبيس الزيوت وفي مجال انتاج الجلسرين تم تصنيع وتركيب مصانع تركيز الجلسرين بطاقة الدرها ٢٠٥ طن وه اطنان و٨

هٰذَآ بِالاِضَافَةُ الى اننا اصبحنا نعتمد الإن ذاتُيا على تصنيع بعضٌ لوحات

شركة الاسكنندرية للزينوت والصابنون .. ومسيرة منائة عنام في خدمة الاقتنصاد القنومي

انجازات ضخه

وأضاف سيادته بأن الحلجة اصبحت

عتير صناعة الزيوت والصابون من الصناعات التي لها تاريخ طويل في مصر ... وترتبط هذه الصناعة منذ مائة والصابون .. والتطور السنمر.. واستمرت مسيرة الشركة على طريق الكفاح وجهد العاملين الملتقى الحاضر والسنقبل في ملحمة رائعة. تحت قيادة رئيسها الكيميائي محمد حازم عثمان الرجل أأذى يعمل في صمت من اجل المزيد من التطور والنجاح باذلا كل جهد وطاقة لتذليل الصعاب وتوضي المناخ المناسب .. للخروج بها أي الاسواق لتنافس المنتجات الاجتبية ويقول الكيميائي محمد حازم عثمان رئيس مجلس إدارة الشركة واحد المستولين المهتمين بهذه الصناعة انه مع التطور السريع والستمر كان لابد من مواجهة الصعلب .. حتى تغزر منتجلتنا المصرية الاسواق .. وليكون شعارنا تحقيق سياسة الأمن الفذائي .. وخطوط انتلجية اخرى تقارك في صناعة الصابون والمنطقات الصناعية . كما إن الصناعات مستع في مصر، هو الركيزة الإساسية لهذه الصناعة .. لزيادة الدخل القومي .. التي تقوم بها الشركة ، تمت وتتم بعيدا التطور الشامل دائما . لانها تؤدى ألى بالإضافة الى تقليل قيمة الواردات .. وما زيادة الانتاج والتوسع الراسى والافقى تدفعه الدولة سنويا من العملات الصعبة لاستيراد مستارمات انتاج هـذه لعذم المبناعة الصنَّاعة .. ومن هذا المنطلق اصبحت ملحة وضرورية لتعبق مضمون الشركة تملك أكبر تجمع صناعي .. ونلك النصنيع المحلى للمعدات الاستثمارية وقطع الغيار بهدف خلق تكنولوجيا من خلال سبعة مصانع خمسة منها داخل محافظة الاسكندرية ومصنع بمحافظة كفر مصرية ذاتية لتقليل الاعتماد على الشبخ واخر بمدينة كغر الزمات محافظة التكنولوجيا والمعدات المستوردة والتي اصبحت تشكل عبنا كبيرا على الاقتصاد الغربية ويضيف الكيميائي محمد حازم عثمان باز الشركة تتميز بتنوع خطوط القومى وميزان المدفوعات بالاضافة الى الانتاج .. فهنكخطوط انتاجية تشارك في

محمد حازم عثمان

وبالتالي علينا ان نبتعد وال حد كبير عن سيطرة بعض الدول الكبرى وهذا ما مُعلته اليابان اى انه ليس مطلبا غريبا او مستحيلاً بل اننا وق داخل وحداتنا الانتلجّية نْقُوم بِتَنفيْدَهُ، فَقِد بدانًا ومنذ فترة ليست بالقصيرة بالسير في هذا الاتجاه وبحافز ذاتي ومن منطق حفاظنا على مواردنا من النقد الاجنبي ولخلق الثقة لدى الكوادر الغنية لقرتها على تصنيع المثيل من المعدات الستورية وترتب على للك أن خطونا خطوات مشجعة ، فقر تم تصنيع مصنع كامل لانتاج العلف قدره ۲۰ طن/ساعة وتم تنفيذُه بالتعاون مع الشركة المصرية

خلق خبرات قادرة على تلبية الاحتياجات التكنولوجية لكافة القطاعات الانتاجية .

واشار السيد الكيميائي رئيس مجلس الإدارة بانه في نفس الوقت الذي تتم فيه الإنجازات يولي المسؤلون بالشركة اهمية اعداد الاجيال القادمة وثلك بتدريب كوادر جديدة بالأضافة الى الكوادر الوجودة بالشركة حاليا .. فقد تحقق ذلك وتم تدريب العديد من العاملين لخدمة هذه الصناعة وقد اقيم المعهد على مسلحة ثلاثة افعنة كاملة . هذا وتَّعَضَى مراحل النجاح داخل سبعة مصانع تضم ستة ألاف عامل في مختلف التخصصات وبغضل جهودهم وخبرتهم تواصل الشركة مسيرتها نحو ألرقي والتقدم وتحت قيادة واعية تعمل بروح الفريق الواحد حتى اصبحت شركة

الاستخدرية للزيوت والصابون فخرا

للصناعة المصرية وفخرا لكل مصرى

التشفيل والتحكم الإتوماتيكي



دائدة صساعية الزبيوت والضبت

والمنطفات والمسجات الخذاشية في مص

● الحميس ٢٢ المحرم ١٤١٠ هــ ٢٢ اغسطس ١٩٨٩ م



بعلم: فواد سراج الدين

الفعلية ، ويقضى على حقة التشتت والتخبط التي أصابت السياسة العامة للدولة . ولعل اقرب مثل

على هذا تلك التصريحات التضارية التي تصدر

تَباَّعا بِشَانِ المُوقَفِّ مِن شَرِكاتُ القَطَاءِ العَامِ

الْحُاسِرَةُ ، أَلْتِي تُستَنْرُفُ المَالُ العام بِلا عَلَيْد ، لقد

سمعناً من السيد رئيس الجمهورية كلاما صريحا

حول مستقبل هذه الشركات .. وبعدها سمعنا

كلاماً مضاداً من رؤساء الحكومات الخفية التي تحكم وتتحكم من وراء السنار ، وتفرض العارها

المتحجرة على كَافَّةُ المؤسسَاتُ . وفوجئنا

بالتصريحات الصادرة عن مؤسسة الرئاسة

العامة للدولة ؟ هل هو رئيس الجمهورية ؟.. أم

مجلس الوزراء ؟.. أم وزير الداخلية ؟.. أم وزير الصناعة ؟.. أم وزير التخطيط ؟.. أم مجلس الحكماء ، الذي لا يزال متحصنا في غرف اللجنة

المركزية للاتحاد الاشتراكي على كورنيش النيل ؟..

نريد سياسة واضحة صريحة ، تُضَّع النقاط على

الحُروفُ ، وتصارح الناسُ بالحقيقة ، ومثل هذه

السياسة الواضحة لن تتحقق إلا بتحديد

الاختصاصات ، واحترام المسئوليات ، والفصل بين السلطات ، وتطبيق مبدا المستولية الوزارية

المعمول به في النظم الديمقراطية، حتى يكون ولاء

الوزراء للشعب ، وليس التحاكم ، وحتى يعرف الشعب معالم السياسة العامة للدولة ، ونقضى على

حالة ألضبابُ التي تسود حياتنا الاقتصادية ..

نريد إنقاذ الدولة من حالة الفيبوبة التي تعيش

فيّها ، ليس فقط بسبب غياب كُبِلُ السُولِينَ عَنْ مواقعهم ، وليس فقط بسبب غياب سياسة

الصراحة والوضوح . ولكن بسبب غياب الأمة عن

ونحن نسال: من المسئول عن رسم السياسة

تتراجع عما سبق أن صرحت به .

أعلن أحمد زكى عبدالهادى وكيل النادى الأهلي أن الأهلي وافق على احتراف ربيع

ياسين نجع النادى الإهلي ومنتخب مصر لنادى النهضة القطري لدة ثمانية شهور مقابل

٥٠ الف تولار ، ومرتب شهري قيمته الفا دولار ، بالإضافة الى مسكن خاص وسيارة . جأه

تُلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بمقر النادي الإهلي وحضره كل من احمد ركي

اصبابية الكياس قيد تمنعيه

من الاشتراك في المساراة

أصيب أحمد الكأس نجم فريقنا القومي لكرة القدم ولكن حالته مطمئنة ورغم ذلك

فمسالة اشتراكه في مباراة كينيا بعد غد

السيت غير مؤكدة حتى الان حيث بخضع حاليا لعلاج مكثف لكى يتعكن من

العطيفي " يشكو من تحير

ادارة نسادى الجسسريسرة

تقدم المستشار عمر العطيفى رئيس

محكمة أمن الدولة العليا والمرشح لرثاسة

نادى الجزيرة بشكوى الى المكتور

عبدالاحد جمال الدين ضد مجلس ادارة

ندى الجزيرة الحالى ، والذى اصدر قرارا

باعطاء الرشحين لعضوية مجلس الادارة

من اعضاء المجلس الحالي كشوفا بأسماء

وعناوين وثرقام تليقونات اعضاء ألنادى

النين لهم حق التصويت ف الانتخابات .

واكد ﴿ شُكُواْهُ أَنْ هَذَا التَّصَرِفُ لَا يَحَقَّقُ

ميدا تكافؤ الفرص بين جميع المرشحين وعدهم ٨ لرئاسة النادى و ٧٦ مرشخا

الجمعية العمومية

للزمالك ٢٨ سيتمبر

الجمعية العمومية للنادى يوم ٢٨

الثَّدى ، وتعيين مراقب حسابات جديد ،

وتقييم المرحلة الماضية ، والتصعيق على

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني

لحضور الإعضاء ق العاشرة صبلحاً ،

يؤجل الاجتماع الى السائسة مساء

منتخب الناشئين في الهوكي

يصل القاهرة اليوم

يصل القاهرة اليوم ، الخميس،

التي اقيمت في ماليزياً في الفترة

مصطفی مشیق . عایده فهی .

إمندر ليلى عبدالماسط

الألك سعداللدونوس

صلاح السعدى لطفى لبيب توفق عبرالخبيد الملاعدالملت

لؤله أمحد فواديجم دعر سوران المدن ألمان محميح رؤوف

المنتخب القومى للناششين نحت ٢١ منته

﴿ الهوكي بعد مشاركته ﴿ بطولة العلم

ويعقد بحضور ٢٠٠ عضو .

من ٨ ـ ١٩ اغسطس الجالي

119617 -

علىمسرح

ثى القصرلعيى

مَيِرَانَيَّةُ العَلمِ القَادمِ ..

سِتَعبر القادم ، للتصنيق على ميزانية

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك اقامة

الإشتراك في ألمياراة .

الزمالك يسافر الى الكويت اليوم للاشتراك في دورة السالمية الكويتي.. ويلعب اولى مبارياته بالدوليين مع المحرق البحريني الاثنين القادم

كتب على البحراوي : تغاير القامرة اليوم (الضيس) بعثة اللويق الول لكرة اللهم ينفى الزمال في طريقها ال الكويث ، حيث يشارك القريق ق التورة اللى منظمها شدى السللية الكويتي سناسبة يوبيك فلقي وتتكون بعثة نَكَى قَرْمَاكُ مَنْ ٣٠ قَرِياً بَيِثْهِم ٢١ لِاعِياً ، ويرقى البعثة شيرين فوزى عضو مجلس قدارة الفادى، وركي علمان مديرا فنيا . وفاروق جمار وغائم سلطان مساعين . وعليل المامور مدريا لحراس الرمى ، ومعير المعد الدارية . ود . معدوح مصباح طبيدا ونور الكلر الجمل وعمدى حائلا للعلاج الشيعي . والسلاعبون هم ! طارق عدالطيع ، جسي السيد ، بدر حايد ، حسين مبدارسول ، عشام فبراهيم . نبيل محدود ، عصد حكس ، عباد مبلاح ، ليمن يونس ، طارق يجيّي ، لحمد الشلال ، خالد



عاطف عبدالهادي الغنبور .. ومعهم اشرف اصيل ، وعاطف عبدالهادي . ومخلوف حامد الذين وقعوا للزملك مؤخراً .. اما الدوليون السنة ايمن طاهر ، عشام یکن ، اشرف قاسم ، رضا عبدالعال ، لعند رمزي ، جمال عبدالحميد ، فيلحاون بالبعلة يوم ١٧ اغسطس وقد تم تقسيم القرق السنة المشاركة ق

الدَّفاعية تحسبًا لاية مُقلَّجات أن تنتج من

الهجمات للرندة التي من للتوقع ان يعتمد

عليها الغريق الكيثى لاحراز آية اهداف خاصة والباراة تمثل بالنسبة الغريقين

منعطفا هما للغلية في طريق للوصول ال

للرحلة النهائية من التصليات ، وذلك بعد

ان تمكن منتخب كينيا من الفورُ على نظيره

الليبيرى في مباراتهما للاضية ويعد فوز

أريقنا للقومي على منتشب مالاوي أيضا مكان

الأماسي الذي سيخوض به مُنْتَكَينًا هَذَا اللقاء الهام والحساس

وكان فريقنا القومى قد واصل تعريباته

الجدية خلال اليومين الماضيين بعد ان بخل

يوم الثلاثاء الثافي في معسكرة الغلق بفندق

دار أندفاع الجوى بعد الراحة القصيرة التي

حصل عليه لللاعبون في اعقاب التدريب

الصياحي يوم الاثنين للأمي حيث ادى

الفريق مراته يوم الثلاثاه ق بداية معسكره

المُفَلِّقُ عَلَ لِللَّعِبِ الرئيسَ بِأَسْتُكُ القَاعِرِةُ فِي

الساعة الساسة عصرا ، يعد أن التقي

اللاعبون مع النكتور عبدالاعد جمال النين

رئيس كلجآس الاعل للشباب والرياضة

واجرى القريق امس تدريباته على اترتين

صيلتية من التاسعة ال الحادية عشرة

بجمائريوم النفاع الجوى والتى ركز فيها

مل التعرينات التنشيطية لتنمية عتصر

الليالة البنئية لدى اللاعبين كما أدى مراناً

سيأنيا من ألساسة حتى الثامنة باستاد

للقاهرة ركز أيها عل تمعيم الجوانب للهارية

بيد على للرمي من مختلف الجوائب

سيحند الجوهرى بشكل كبع ألتشا



والقانسية الكويشي ، والزوراء العراقي .. أما للجموعة الثانية فتضم الزملك والعربي وتيدا للنورة غدا (الجمعة) ٢٥ اغسطس ويلعب الزمالك يوم الاثنين القادم مع



طارق عبدالعليم الدورة ألى مجموعتين تضم الاولى : السللية





كتب ـ عبدالحي الشافعي ـ

يؤذى فرياتنا كالوسى الإيل لكرة الكنم تدريبه الإساسي في الساعة السادسة مساء أليوم باللعب الرقيمي ياسلك التلفوة تحت اشراف الكفيان محمود الجوهرى النير الفني لَلْفُرِيقَ وَذَٰكُ فَيْ شَالَقَ اسْتَعَمَّلُوهُ الْجَلَّدُ عَلَيْوَاتُهُ الْحَسْمَةُ وَلَلْصَيْرِيَةُ أَمَامُ الْمُنْضَّ الْكِنْي في ختام مياريات لابني الاول عن تصغيات الريقيا ليطولة كاس العقام والتي تمثل بالنسبة لنا جوارً الرور ال الرحلة اللهائية من التصفيات التي ستقام خلال شهر اكتوبر القادم وسوف يرك مستول الجوهري خلال المران الاساس للفريق مسام اليوم على وضع النسان النهافية القملة الهجوسية التي سيخوض بها منتخبنا لقاءه الحاسم امام كينيا مع الوضع في الإعتبار تأمين الجوانب

إجدى شطات لصنة القضاع الميام للسلع الغذائية والتريع

تعلن الشكة أناء تعدب

فشاطها. وأنها تزاول أعمالها

ألحديدة من خلال منافدها

المتعددة بالقاهدة الكبرى

وللدن العمراسة الجديل

وأنملزكرها الريئيس

الم المالي الجادء القاهدة

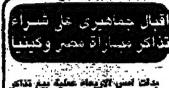
معل تفاع رقم ١١٠٠٤ القاهدي

عنوان تغراف في ريدور

وزيس الشكة بالسارة العملاء أن قكون كافت

بعاملات وأخطاتيات المصيرعنى العذان لمذكوبعالير

تلىغونات



ساراة متنصبتا كالوتي القال تكرة الكرم امام بنظيره الكنتي والكائر اللهتها مساه السبت القادم باساله الكافرة في اطار ختام الدور الاول من تصفيات بقريقيا ليطولة

وصرح سيد تجيب مدور الدارة لللية بالحاد الفرة فانة ثم طيع عدد ٨٥ للف تذكرة للمباراة عمال البيعة الفاونية لاستأد القاهرة الكولاء وان اسعار التذاكر التراوخ مايين ٢٠ جنها المفسورة الإمانية ودة مسيهات للدرجة الإولى المتازة وغيسة يشيهات للدرجة الاول ومنيه ولحد الله الكاكر الدرمة

توقيع مروتوكول، وياضي بسين الاهل ونادي الشيعب الاساراتي

وقع الكليش عيده صالح الوحش رئيس النادي (إمل النباة الثلاثاء تناضي الفاقية ، البرونوجول ، الرياض مع الامر فيصل القايسي وكيس الذي التنمي الإماراتي ، والتي يلم خلالها اللمة تعاون رياض بين فنائق الاهل وندى فلتبعب الامارات واللي يلام خلالها اقامة تعاون رياض بين البادي الاهل وندى الشعب الاماراتي خلال الرحلة القامة ، نقام خلالها لللقاءات الودية للغرق للرياضية



لقطة من تدريبات الفريق القومى الجدية استعدادا لكينيا

بن جانب لثر تصل فجر اليوم الشيس لبلغه للسثولون عن السفارة باتهم ليس أل القاهرة قليمة من العاصمة الكينية لنيهم لية معلومات عن موعد وصول البعثة ئيروبى بعثة منتخب كينيا لكرة القدء حيث الكينية ألى القاهرة وبمتابعته للاتصالات مع تقيم في أحد الفنادق الهادئة بمنطقة القطم شركة للخطوط الكينية افادت بان تلكسا بناء على طلب الاتحاد الكيني لكرة القدم حتى يتمكن اللاعبون من التركير في هدوء في للباراة المسرية. . وكان القموض أد لحاط خلال الإيام

القليلة تلاضية بعوعد وصول البعثة الكينية الى القامرة وتضاريت المواعيد المَّررةُ لوصولهم حيث اللغوا أن المُوجِ الأول من البعثة ويسبب طروف الطيران الصعبة كان من نافرر وصوله ألى القاهرة يوم الأثنيّ للاقي لكنّه لم يصل ولم نجر لية اتصالات مِن جانبهم باتحاد الكرة الصرى لتحديد موعد للوصول مما دفع بصادق عيدللنعم مدير العلاقات العامة بالإتحاد لإجراء اتصالات مكثلة للواوف عل موعد وصول البعثة وذلك بجميع شركات الطيران لِّتِي لَهَا طَائِراتَ فَاعْمَةً مِنْ نَيْرِوْمِي لَكُنَّهُ لَمْ اية حجورات البعثة الكينية على منن طَلَقُرَاتُ هَذَهِ الشَّبُرِكَاتِ ، كَمَا أَجِرِي اتَصَالِاتِ مستبرة بالسفارة الكينية بالقاهرة حيث

وصلها من مقرها في تعينيا يفيد وصول البعثة على الطائرة الكينية التي تصل الى القاهرة أجر اليوم الحميس .

هذا .. ويصل الى القاهرة ليضًا ظهر اليوم قائما من آثيوبيا جبريل جورجيس كا سكرتع الاتحاد الاثيوبي لكرة القدم والمكلف بمعمة مراقبة لثباراة ، والذي سبق حضوره أَلَّى القَّاهِرَةَ قَبِلُ ذَلِكَ عَدَةً مِياتَ كَمَرَاقَبِ لباريات مصر وسوف بقيم ق احد فنادق ومنط القاهرة ، كما كان طاقم حكام للباراة

بِقَيْلِهُ ٱلتَّنْزُلْنِي حَفِيظٌ عَلَى طَاهَرٍ وِمِحَاوِنِيهُ تَشَّى يَكَثَرَى وَمُكَلِّمِي مَاسَافِيرِي قَدَّ وَصَلُوا أَنَّ الْقَاهَرَةُ عَلَّ الطَّلَارَاتِ الْآلِيوِيئِيةَ الْقَلَّمَةُ مَنْ تَنْزَانْيَا لَ الساعة الرابعة عَمر امس الاول الثلاثاء حيث كان في استقبالهم لدى وصولهم أني مطار القاهرة كل من صادق فيدللنعم مبدر العلاقات العامة ياتجاد الكرة وسمير عدلى النبير الادارى للفريق للقومي

السباق وقدره ٢٤٠٢٥ ثانية ، ومحمد

فهيم سلامة ، ويتافس سبلحي مصر على

نهيية السباق بين شقور ومحفوظ الجزائريان والحواتي سورالدين من

المُغْرِبُ وَعَبِدَالرَضَا مُحْسِنَ مِن العراق

وسامي عاشور من تونس، وق سباق ۲۰۰ متر ظهر سيدات تمثل

السباحتان نيفين مرجان ورانيا علوانى .

وفي سباق ٤×١٠٠ متر متنوع تتابع رجال .. تشارك ٥ فرق هي عصر والجزائر

وفي مسابقات كرة للاء يتقابل

المتنافّسان العثيدان مصّر وتونس ، وهماً متساويان في عند النقاط وتعتبر مباراة

والعراق وتونس والسعونية

والجهات وكذلك تستيد الشريات الثابتة اليوم في ختام البطولة العربية لألعاب الماء:

وصلحب الرقم القياسي لهذا

نقام اليوم مسليقات اليوم السادس والأخبر للبطولة العربية الأول لألعاب الماء ، التي سنتهى تتاتجها الصراع على الذعب بين مصر وتونس وتحنيد بطل

تَبِدا السابقات. بتصفيات ٢٠٠ متر متنوع رجال ، ويمثل مصر فيها السيلمان تامر أبراهيم وعماد الشافعي ومحمد رواوى من تونس وكداش الجزائري وسلطان العتيني من الكويت والحواتي نور الدين من الغرب ، كما يقلم سباق ٢٠٠ متر فراشة للسيدات ، وتعثل مصر فيها السيلحتان شيرويت حافظ ومنى الطويل . ومَن تونس فاتن غطاس وسعاد دييش ويزيدي من الجزائر ويلقافي اسماء وقوكله إلهام من الغرب

و في سَيِاق ٥٠ متر حرة رجال ، يشارك اليوم ٤ مياريات في تقام اليوم 1 مباريات في اطار البطولة العربية الثامنة للسلة التي تستضيفها سورياً حتى نهاية الشهر الحال ، ويلتقي سأء منتخبنا القومى للرجال مَّع مَنْتَحْبِ تُونِس ، ويَسْبِقَ اللَّقَاء ثَلاث سِرْمِات يِتَقَائِل خَلالْهَا مِنْتَجَبِات العراق مع فلسطين في الحادية عشرة صيلحا

اليوم هي الفيصل ق الفوز بيطولة مسابقة كرة الماء .

البطولة العربية للسلة الأردن مع الجزائر في الخامسة مساء

الكويت مع السعودية في الصابعة مساء وكانت قد أجريت القرعة يوم الاثنين الماضى وتم تقسيم الغرق إلى مجموعتين تشم الأولى منتخبات مصر (صلحبة اللقب) ، السعودية ، الكويت ، تونس

الدكتور عبدالأحد

.. لاأصدق لن الدكتور عبدالأحد جمل الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ارسل خطاباً لاتحاد كرة اللهم متضمتاً زيادة عند أندية الدوري المتاز الى ١٤ نادياً بدلا من ١٧ فلد التي سبق أن حددها أتحاد الكرة المبعد، وصدق عليها الاتحاد الشرعي العائد..!! ولااتصور أن اتحاد الكرة نظر في طاب رئيس المجاس الاعلى للشباب والرياضة ولم يتبق على بداية الدوري الا ايلم معدودة. ألم يفكر الدكتور عبدالاحد حمل الدين في مُصلحة الغريق القومي الذي يعمل الجميع على تهيئة للناخ المناسب المستقر له حتى يستصل للسيرة؛! ولود أن أسأل لمصلحة من هذا المطلب غير المطلى والكل بعد ليداية المُوسِم، ويعد وضع الجداول لجميع المسابقات؟!! وإذا كان الآمر يعني الدكتور عبدالأحد منذ البدائة، ظملاً لم يطلبه من الأتحاد السابق المستبعد عندما حدد الإندية باتني عشر وَكُانَ أُمْلِهِ الْوَقْتَ الْكَانُ لَلْمِنْاقَتُهُ والبحث وأصدار القرار المناسب؟!! هلَّ يريد أحراج الاتحاد العائد باي ومسلة، وإذا لم يستجب لطلبه ماذا يكون الموقف؛ هل قرار الحلُّ جاهرَ أو يولون إننا تريد أن تصل لنهائي كاس العالم...!! أنها شعارات يتغني بها

. شاهد مدريو الناشئين بالنادي الأهل أحد الناشئين بنادي الجزيرة بلعب في الموسم للفي مع فريق تحت ١٤ سنة ناشيء يشغل مركز رأس الحربة يتوقع له الجميع أن يكون نجما من نجوم المنتقبل انه معنز يحيى الفريف توسم فيه الكابتن حمادة الفرقاوي عيرب فريقٌ مصر تحت ١٦ سنة النبوغ فلختارة ضمن الغريق، وحاول بعض السلولين والدريين بالاهل الاتصال بمستول نادى الجزيرة للحصول على استفناء عنه. وفعلًا نَمْتَ مُوالِظَةُ المُسْلُولِينِ عَنْ الْكَرَة، وعند رفع الأمر إلى السيد برهان سعيد رئيس النكس التصديق عليه علق الأمر وطلب مبلغ عشرين الف جنيه مقابل انتقال النافيء معتزيحيي الشريف للاهل لم يحدث في تاريخ الكرة المصرية أن يطلب المبلغ في نافيء أم يكمل خمسة عشر علها كما أنه ينتين أن رئيس نادى الجزيرة لايعرف من أمور الكرة شيئا. ولااعرف معباً ولحدا لكي يعرض امر التصديق عليه مدامت الاجهزة المعولة وافقت على الطاب. وانتي لاتسامل هل السيد برهان يدير نادى الجزيرة بنجاح؛ وهل يمكن ان ينجح في أي التقفيات قلمة لترفيح نفسه...!! انتى اشك كثيرا..!!

طلبة صقر

الخطأ التاريخي لثورة يوليو تجاه الزعيمين سعد والنحاس (يقية المنشورص ٧)

المعاصر.. كيف اكتفت حركة التحرير الفيتنامية بتحرير الشمال علم ١٩٥٤ لولاً ان الامريكيين هم الذين نقضوا اتفاقية حِنْيِفَ عَلْمَ ١٩٥٦ وَبِدَأُوا الْحَرِبِ مَع عملائهم في الجنوب..

(بقية المنشور ص ١)

على الآخرين .. وليس سرا ان هنك مجلس وزراء

برعامة وزير الداخلية، ومجلس وزراء برعامة وزير

التخطيط .. ومجلساً ثالثاً برعامة وزير الصناعة

ودب الشقاق والصراع بين المجالس الثلاثة ، حتى

أدى الأمر بالرجل الطيب الدكتور عاطف صدقي إلى

الامتناع عن دعوة المجلس إلى الانعقاد الفترات

طويلة ، كي يُحِنب نفسه مغبة الصراعات والخناقات داخل المجلس .

مُسوشَتَّه، في الأَرْمَات الاقتصابية الطلحبة .. لُمّ

يجتمع مجلس وزرائه منذ شهرين متتالين !! وان

المجلس حاليا في إجازة مفتوحة إلى أجل غير

مسمى ، وإلى حين عودة رئيس الوزراء من رحلة

العلاج في الولايات المتحدة ! وبملاأ نفسر عدم

انعقاد المجلس رغم وجود ثلاثة وزراء كبار بدرجة

نَائِبِ رئيسُ الوزراء؟ فَهِلَ هَذَهُ ٱلْدَرِجِاتُ شُرِفْيَةً صورية ؟ أم انها ذات صلاحيات محددة تحمل صلَّحَيِّها مستولية الوكالة القعلية عن رئيس الوزراء حتى يدور دولاب العمل ، ولا يصاب جهار الدولة بالشلل ؟ .. واذكر عن تقليد الوزارات

الوقدية ، عندما كان يسافر رئيس مجلس الوزراء

مصطفِّي النحاس باشا إلى خَارِج البلاد ، يُحل

محله تلقائيا اكبر الوزراء سنا، وهو المهنيس

الكبير عثمان محرم باشاً .. وكان يصدر بذلك قرار

من مُجِلس الوزراء وينشر في الجُريدة الرسمية فلا

يتوقف مجلس الوزراء عن الاجتماع تحت أي طرف

من الظروف، ويظل يمارس سططاته بشكل

طبيعي . أما في حالة غياب الملك فلم يكن بحل محله

أحْدٌ من السلطة التنفينية ، لأن الملك _ وفَّقا لإحكام

النستور _يملك ولا يحكم ، وهو وضع يختلف عما

هو قَلْنُم حَالِياً ، حَيثُ تَتْرِكُزُ كَافَّةُ السلطات

نحن تريد مجلس وزراء قويا يمارس سلطاته

التَّنْفُنْدَةُ فِي مؤسسة الْرِيَاسِةِ ۗ.

من يصدق أن بلدا متخما بالمشاكل ، غارقا إلى

والصين لم تحرر تايوان.. ولاهونج والمين بم بمرن سير . كونج ولامكار عام ١٩٤٩، وحتى الآن كونج عام في المناهان قاعدة مازال الامريكيون يحتلون بجوانتانامو، في كوبا الاشتراكية... وجمال عبدالناصر عندما اتفق مم الإنجليز على معاهدة الجلاء علم ١٩٥٤ واقق على أن تكون مصر حليقة للغرب ئوال سبع سنوات اذا تهدد ترکیا آی خطر.. وسمح بعودة القوات البريطانية المُنطقة القناة.. ووافق على ايقاء مخارن

الذخيرة والسلاح يشرف عليها ٣ ألاف عسكرى بريطاني بملابس مننية. وبن بيللا وافق في اتفاقية ايفيان عل بقاء قاعدة المرس الكبير الجزائرية للاسطول الغرنسي وقاعدة جوية أخرى. وجمال عبدالناصر ايضا بعد عدوان ١٩٥٦ قدم تنازلات بترك حرية الملاحة لاسرائيل في خليج العقبة واقلمة قوات طوارىء دولية في شرم الشيخ وغرة. وأنور السلاات قدم تنازلات متشأبهة و شكل القوات متعددة الجنسيات.. من هنا فإن محاولة التكليل من قيمة مالنجرته تُورَة ١٩١٩ مِقْيِلْاً الوَفْدُ الذي كُان

ينْزَّعْمه سعد زُغلول.. ٌهو من قبيلُ التضليل أو الجهل بحقائق التاريخ بريطانية . أى ليست دولة مستقلة بحال من الأحوال.. انما خرجت من التبعية التركية اثى التبعية البريطانية والاحتلال

اكثر من أجل مكاسب أكير.. الديمقراطية قاده حزب الوفد...

القولت البريطانية الى منطقة القتال من وترعرعت الحركة الوطنية اكثر.. حتى عاء الوقت الذى أمكن فيه لحزب الوفد نفسه أن يلغى المعاهدة ويسلح الشعب ليواجه المتلين..

الجلاء مع تنازلات انقصت من الاستقلال بعض الشيء أيضا.. لكن بعد عدوان 1907 تحقق الاستقلال الكامل..

على أنه اذا كان سبعد رّغلول ومص النحأس قد قادا الحركة الوطنية المصرية حتى يوليو ١٩٥٢ .. فانهما ايضا انجزًا مكاسب معينة للشعب نفسه لا ف مجال

اعترفت بريطانيا بمصر دولة مستقلة.. واعلن للبلاد يستور كانت به مكاسب ديماراطية نسبية... واجريت انتخابات وتَشْكَلْتُ لاول مُرة حكومةً مصرية من الحزب الذي قباد الثورة.. وبرزت استقلالية الحركة العمالية..

وهذا الامساك المحدود من جانب المصريين لزمام بلادهم.. هو الذي فتح الباب لتبلور الحركة الوطنية وتشددها

وبالفعل.. حدثت حركة ١٩٣٥ الطلابية والشعبية كتتويج لنضال طويل من اجل

وامكن التوصل الى مكاسب لخرى ي مجال الاستقلال الوطني.. بمعاهدة ١٩٣٦. التي كان ابرز بند فيها الغاء الامتيازات الاجنبية أى الوضع المتاز الذي كان يتمتع به رفس المال الاجنبي. بالنصبة للراسمال الوطنى. كما نص (المعاهدة على انسحاب

ثم جامت ثورة ٢٣ يوليو احققت

فحزب الوفد هو الذى الغى مسخرة البحر، حيث كان الفلاحون يسفرون للعرابطة على ضفاف النيل لدفع اخطار الفيضان بون اجر،. وهُوَّ الذَّى الغيَّ ضريبة «العتبة» عن الفلاحين.. وخفض الإيجارات.. وبنى أول مساكن شعبية

ونظر المدارس بكثرة.. وعمم مجانية التعليم الابتدائي والثلثوى.. بل كاد يقر مجانية التعليم العالى.. وانصف الموظفين.. ورفع من شان الدرسين.. ووضع حدا أدنى للاجور.. والزم الشركات الصناعية بعلاج العمل.

انها مكاسب تبدو لنا بديهيه الآن.. ولكنها لم تكن كذلك ايامها.. فقد كان العمال يشتغلون عشر ساعات والحد الانتى للأجر ثلاثة قروش.. وللدرس كان يعمل بثلاثة جنيهات في الشهر .. لقد حسن الوفد من تلك الاوضاع كثيرا. والسؤال الذى سيطرحه خصوم الواد الأن.. هل لم تكن هناك اخطاء للزعيمين

الكسرين؟ بالطبع كانت لهما اخطاء مثل ما لكل رْعَمَاء ألَّعَالَم الكَبِلَر من اخْطَاءً.. فمن لايعمل لايخطى... أما بالله وهم قادوا الأمة تعشرات السني.. ،اكثر من اربعين علما... لكن الشكلة كانت دائما هي.. هل برغم ای اخطاء فان هذا الزعیم او ذَّاك قد ..

ساهم ق تطوير احوال بلده وانقذاها من

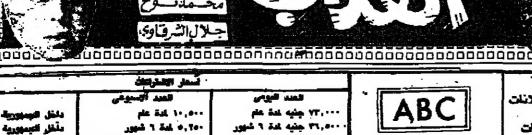
تحديث خطيرة ولو بشكل غير كامل لم

عطفى النحاس مسيبرة الشعب المسرى في مرحلة تتريخية طويلة وحققا له الكثير من اهدافه الوطنية والديمقراطية والاجتماعية.. واي تجاهل لهذا أو انكاره هو من قبيل الجهل أو









بورستند : الإسكندوية التحرير ١٠٥٠٥٠٥ EATTION : 5 CLINEY! ١٣. شارغ سيزوستريس محطة الرعل

ش الجمهورية : عمارة الخليج ح التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

بالحافظي بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكاتب التحرير والإعلانات مكتب مراقبة توزيع الصحف _ لندن

٧٣,٠٠٠ چئيه شة علم ۲۲٬۵۰۰ جنبه غدة ۹ شهور ١١٥,٠٠ نُولار أمريكي للة علم ۲۹۰,۰۰ دولار امریکی ادة عام

٣٥,٠٠ نولار أمريكى للله علم ٥٥,٠٠ نولار ابريكي للة عام ــتَعَبَلُ اللَّهِمَةُ بِشَيِكُ الْاشْتَرَاكَاتَ ــ بِمؤْمَسَةُ الْأَمْرَامِ ــ أَنْ الْجِلَاءُ الْكَامَرةُ .

طبعت بمطلبع الأمرام بالجلاء

دقت طبول الحرب. «ا**بوله**»، وتابعه الراجل البركة ، اخراج الفئران من الجمور. واحتمت الفئران بالعمى الكهريائية ، وتستروا ب والنجوم، في الظلام . وأعلنت الحرب على بورسعيد . المبيئة الباسلة واهلها الطيبين واصطدم رجال ءالامنء بشعب بورسعيد ، واعتدوا عليهم وتجرا هؤلاء جميعا على أن تمتد ايديهم الى الرفاعي حملاة النائب الوفدى عن بورسعيد . وامتدت ليبيهم الى الجماهير

صوابه ، وفقد رجاله «الإذكياء، الحكمة ، وتجراوا، على جريمة لا يعرف أحدهم عاقبتها. لقد لثاروا شعب بورسعید ، وبداوا المواجهة ، واندلعت الشرارة التي حذرنا منها في الفترة المُاضِية . لقد بلغ الحُوف على خسارة المعركة الانتخابية اشده يين صفوف الحزب الوطني والحكومة، فقرروا منع أي اتصال بين رجال الوفد وأهالي بورسعيد . وكنان قبرارهم خاطئا . إن رجال الوفد هم أهالي بورسعيد ، وبورسعيد قلعة

الحكومة ، ومدى خوف الحزب الوطنى . ان كل شعار وهناف يطلقه أبن من ابناء بلدى لحزب الوفد ، يتحول الى خنجر ق طريق هؤلاء جميعا ، وكالعادة يفقدون الصواب، ويتصرفون ميذكاتهم، المعهود الذي يزيدهم غرقا في المياه الضحلة التي

و اقول لن تسول له نفسه ، وابن بلده ، شحن لا نخافكم ، ولا نخشاكم اطلاقا .. فانتم ال زوال . ويكفى انكم حشدتم أوتكم لمحاربة الحب محمله الشعب البورسعيدى الراحل مصطفى شردى . بداتم ى محاربة رجل في العالم الأخر ، بعيدا عن مكائدكم وبسائسكم فوجدتم يده تمتد لتصفعكم على وجوهكم المقوتة. إن شعب بورسعيد الذى اعتدى عليه أفراد والأمن، الأنكياء، هو نفسه شعب يورسعيد الذي دافع عن مصر ضد الاحتلال من قبل ، وهو نفس الشعب الذي وقف أمام ثلاث دول بدون سلاح ، ويدون امل .. وحقق انتصارات مصر :

ولو أجتمع جميع رجال ميا عزيز .. يا عزيز

سريعا الى ..

إن قيام رجال ،البركة،

الحرب الوطنى والحكومة وجحافل الأمن المركزى في استطاعوا ثلك، فلحذروا.. احذروا الشعب الذي يهتف حتى الأن بداخله : ،يا عزيز .. يا عزيزه. احذروا الشعب الذي تحولتم بالنسبة له ، الى عبو ينازعه أوته، بل ويحاول انتزاع الحب والحقد من قلبه . فنحن لانخافكم. ومازال صوتنا يعلو ويعلو:

معيد بصطفى شردى

🐠 سيد سرحان مرشح الحزب الوطني في يورسعيد .. هل تستطيع ان تنزل الى شوارع پورسعيد بدون حفاظًا على بقية باقيةٌ من الودة والحب .. وَلَكُنْ كُلْ شَيءَ إِنَّى حَيِّنَ ، وموعدنا الأسبوع القادم .

اليوم

مويتسكم مع

صورة من الفكرالمصرى

من الاموال المقررة على الحصَّة يسعَّى ،حلوَّانًا،

وكان الهدف من تطبيق نظلم

الالتزام ف مصر _ إلى جانب تامين

جباية الاموال المقررة على الأراضي _

حماية القلاحين من عبث موظفي نظام

المقاطعات الذَّى كأن سائداً في آلعصر

السابق ـ الملوكي ـ ومنع المغالاة في تقدير الضرائب المقررة على الفلاحين،

وكان يشترط على الملتزم في التقسيط

(سند الالترام) الذي يعطى له: محفظ

البلد الذي تحت يده ومراعاة اهله

بالرحمة وعدم الظلم،.. ولكن... بعد

مضى فترة من بدء تطبيق النظام في

مصر، بدأت تظهر في دفاتر الالتزام،

ضرائب اخرى إلى جانب الميرى زاد

مقدار بعضها على مقدار الملل الميرى،

وبذلك تحول نظام الالتزام إلى عبء

تقيل يفوق طاقة الفلاح المصري،

وأهم هذه الضرائب غير البرى:

المصاف الفائض البراني

الكشوفية.. ولكل منها نظلم وأساليب

تعسفية في جمعه (راجع كتُكِ الريف

المصرى في القرن الثَّامن عشر للدكتور

عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم).

وقد اعطانا الشيخ يبوسف

الشربيني في كتابه (هَزَّ القَحُوف)

صورة وصفية لحلة الفزع التي كانت

تنتأب الفلاح عندما كان يحين موعد

سداد المال الموى.. أو مال السلطان.

• نــزع:

علالماشى!

كلما شاهدت فيلما أو مسلسلا ، أجنبيا مبتورا ، بشكل

مؤسف ، أدرك كيف يستخف التليفزيون بالمشاهدين ، ويحتقر

ذكاءهم . ونحن لسنا صد حذف كل ما يخدش الحياء ، ويحث

على الانحراف ، ويهدد القيم ، ولكننا نطمع أن يتم ذلك بشكل

منطقى ، بحيث نفهم المضمون بعد الحدَّف ، لأن ما يجرى

حالياً ، يجعلنا ندرك عن يقين ، ان مقص الرقابة في

التليفزيون ، تم وضعه بطريق الخطا في يد .. ترزي !

ستزارو .. و. و. تكافراخ وتحوم

عبدالنبي عبدالباري

نظام لا يخضع لموظفين تلبعين للحكومة. وانما يتكفل فيه من يشاء، من الامراء المهليك ورجال العسكرية العثمانية ومشايخ العرب وبعض مشايخ الازهر والتجار وغيرهم.. بتحصيل الضرائب للقررة على لراضي قرية، لو اكثر أو اقل، عن

مدة معينة، وذلك بناء على اتقلق بين هذا الشخص - الذي اصبح رسميا يحمل لقب املتزم، - وين الحكومة، وكانت الإلتزامات تعطي في مزاد علني ومن يرسو عليه المزاد تقوم الدولة باعطائه انقسيطاء اي سندا بذلك، وامرا ضميقة، الى

مشايخ الحصة التي يقع فيها الالتزام. وإلى الفلاحين، تأمرهم فيه بالخضوع لأوامره ودفع الأموال المقررة على ارض

الحصَّة له. حيث انه بمقتضى تقسيط الالتزام يصبح الملتزم معثلا للحكومة. وينفع للحكومة مقدما ما يعادل ضريبة سنة

او مال الديوان.. وقد كان موعد

سدادها مهولا عنده، نظرا للقسوة

التى كان يسلكها الجياة أثناء عملية

الجباية، فيقول على لسان لبوشادوف

واهرّ على روحي من التحويف

ثم يشرح الشيخ الشربيني أسباب

حالة الغم والنكد التي كانت تصيب

الفلاح عندما يهبط القريسة

«النصراني» أي الصراف ـ حيث

كانت وظيفة الصرافة مقصورة على

الإقباط منذ عهد وزارة يعقوب بن

كلس الذى كأن وزيبرا للخليفة

الفاطمى العزيز بالله _ يقول صاحب

َّء وهو َّ ان النِصراني اذا حضر الى

القرية، لو الكُفر، وقرد الملل على

الفلاحين حكم الحوالى والقوانين التي

جرت بها العادة، وشرع في لخذها

فيكثر الخوف والحبس والضرب، لن

لا يقير على غلاق المال، فمن الفلاجين

من يقترض الدراهم بزيادة (الربا) أو

ياخذ على زرعه إلى أوان طلوعه

بناقص عن بيعه في ذلك الزمن، أو

ببيع بهيمته التي تحلب على عياله، او

يأخذ مصاغ زوجته يرهنه أو يتصرف

فيه بالبيع ولو قهرا عليها، ويدفع

الثمن للنصرائي. أو لن هو متولى

قبض المال، وأنّ لم يجد شيئًا، ولا

يرى من يعطيه وخشى الملتزم أو المشد

(مرشد القرية) من خرابه (هروبه) من

البلد، لخذ ولده رهينة عنه حتى

يغلق المال، أو ياخذ أخاه، أن لم يكنُّ

له ولد، أو لحداً من اقاربه أو يوضع

في الحبس للضرب والعقوبة، حتى

تَنْفَذُ فَيِهُ أَحَكَامِ اللَّهِ تَعَالَى، وَمِنْهُم مِنْ

ينجو بنفسه فيهرب تحت ليله، فلا

يعود الى بلده قط، ويترك اهله ووطنه

من همُ المَال، وضيقَ المعيشة، قَلابد

على كل حال من تفليق المال، وأو

حصل من ذلك الهم والنكال، كما في

المثل الذي اشتهر وعم ممال السلطان

يخرج من بين الظفر واللحم، ومادام الفلاح على شيء من المال فهو في هم

شديد، ويوم السداد عند الفلاح

وقد كان لهذه الإعداء الثانية

الداهظة اترها السييء على الفلاح

وعلى الملتزم - باعتبارهما عنصري

المشاركة في أدارة الارض _ الامر الذي

انعكس على الانتاج القومي وادي إلى

خراب الأرض ويوارها.. وهيوط

اما عن أثار هذه الإعباء بالنسبة

للفلاحين فقد تمثلت في هجرهم

لقراهم، حتى أن كثيرا من القرى

أصبحت خاوية على عروشها ولم يبق

فيها أحد من سكانها، بل وصل الأمر

ملفلاحين ان اهل عدة قرى كانوا

ينجمعون في قرية واحدة ليبتعدوا

عن أعين الجند المكلفين بجياية

والقرد، وغيرها من صنوف الضرائب.

هما يكلد هؤلاء الزيانية يهبطون ألى

القرية التي تجمع فيها الفلاحون حتى

يلحقها الخراب ويهجرها الفلاحون

أَلَى غيرها الى أنْ يلْحقهم الجند. وبلُّغَ

من هذا الخواء السكاني ان اقليما من

اخْمب اقليم مصر وهو النوفية لم

ييق فيه عند أواخر القرن الثلقن عشر سوى ٢٥ قرية فيها بعض السكان.

• هجسرة :

الثروة الزراعية

هر القحوف:

ويوم يجى الديوان تبطل مفاصلي

هول عمری بجبیه ۹۹٬۹۹٪

.. أظن ده مجموع إن أكابر ريد على مجلس الشعب

بلغ الريف المصرى في عصر ،أيوشادوف، درجة موغلة في الفقر والتخلف

اما بلقى القرى فقد امبحت خرابا

بيليا.. ليس فيها ديار ولا نافخ نار على

اما بالنسبة للملتزمين، فان أثار

هذه الاعباء تعثلت في أن كثيرا من

حصص ألالتزامات أصابها ألبوان

نتيجة لهجر الفلاحين لقراهم، فتأثر

مذلك حال الملتزمين، وبخاصة

صفارهم، ونتج عن بوار حصصهم

عجزهم عن سداد الأموال الامبرية

المقررة على حصصهم، وقد حاول

بعض الملتزمين انقلا حصصهم بمنع

الفلاحين من الهروب بأن أصبحوا

يتكفُّلونَ بسداد ما على حصصهم من

مغارم، بأي سبيل، ويكتب الملتزم على

نفسه المواثيق التي يتكفل فيها بسداد

هذه المغارم باجل معلوم ثم يقوم

بجمعها من الفلاحين شيئا فشيئًا،

حتى ان بعض المنتزمين كأن يستدين

هذه المبالغ بالربا كي ينقذ حصته،

ورغم هذه المجلولات فقد افلس معظم

الملتزمين، واصبح الواحد منهم

يتكُفُ الناس، وبأت الملتزم ـ في نهاية

القرن الثامن عشر _ مثل فلاحيه

ضحية لعملية الابتزاز بل واصبح

عرضة للطرد من حصته، وضاعت

هيبة الملتزمين في نظر الإدارة حتى

بخل نظام الالتزام مرحلة الاحتضار

قبل ظهور محمد على الذي قضي على

هذا النظام بضربة وأحدة وأحل محله

ە ۋاقعىسىة :

فضل، يغفر له رداءة الاسلوب وسوء

التعبير وقسوة الوصف، فانما يتمثل

في تسجيله نلك الصور الواقعية لُحالة

القرية المصرية في مرحلة أنعدمت فيها

المصادر التاريخية، وجف فيها رحيق

الثقافة. صحيح أن الرجل كان فقيرا في

رؤيته التاريخية.. ضحلا في ثروته

اللغوية، مسرفا في سخريته

واستخفافه، الا أنه حفظ لنا لوجات

واذا كان لصلحب هر القحوف من

نظلم الاحتكار

حد تعبير الجبرتى،

والأنطاط الثقاق والاجتماعي والأخلاقي، ولك لن تتصور جمافل اهل الريف في صورة جماعات مَنْ الأشباح تَسْتَرها خُرَقَ زَرقاءً بِاللِّهَ كَانْتُ فَي الأصل نُسْيِجاً يدوياً منْ النيل الأبيض، ولكن الفلاح لم يكن يجرؤ على استعمال الثياب البيضاء فكانَ يصبغها بِالنِّيلَةِ الزرقاء الكنيبة لكى تعبر بصدق عن حالته النَّفسية. وبات هذا اللونُ القاتُم علامة مميزة للفلاح المصرى، وكانت جموع الفلاحين تعيشُ في كهوف من الطين تتسع لَعَلَالتهم ومواشيهم، وغذاؤهم الدائم هُو الشَّعير والجبن القريش والبصل والكشك والقول المنمس والعبس والبصارة، أما

اللحوم والطيور فلا يتثوقها الفلاح إلا في المواسم والأعياد واذا أربت أن تضع يبك على مفتاح الشكلة الاجتماعية في مصر عبر مراحل تاريخها فستجده في نظام الملكية الرّواعية الذي اختلف من عصر إلى عصر، ولكنه كان في كل العصور مرتبطا بالتزامات مالية باهتلة اتقات كاهل الفلاح النصري، وجعلت منه رقيقاً مسخرا يعمل في الأرض بلا عائد مجر، ولا يحصل بالكاد إلا على ما يقيم أوده ويحفظ علية حياته ليظل قلرا على مواصلة العمل، أما الجانب الأكبر من خيرات الأرض فكان يذهب إلى الدولة التحكمة غبر سلسلة طويلة من الجِبَاة القَسَاة الذينُ لا تعرفُ الرحمة سبيلا إلى قلوبهم.

الله يعمر سوتهم المناهجي ما بعرفش مقعولى الرغبة الأولى المراف من كور الدره. مودخلون الحزب الوطنى لكن داخل الجامعة

للن النسين

واستخدامهم بغير أجرة ما لم يكن عن رضا منهم في مقابل السكني وترك الزرع وتحوم، فكل ما كان فيه أضرار فهو حرام. قال الشاعر كن كيف شئت فان الله دو كرم وما عليك اذا أذنبت من يأس الا الثنتان فلا تقربهما أبدا

الشرك بالله والاغترار بالناس فإن قيل: إن الامع أو غيره اذا التزم بقرية وجد في دفاتر من التزم بها قبله الوجبة وغرامة البطقين وغير ذلك مما هو من لتواع الفلام فيجعل ذَلُكُ على اهلها حكمَ الحوانثُ السَّابِقَة. كما جرت به العادة، فهل يكون الإثم عليه أو على من لحدث هذا أُمِلُه أو

ويناقش الشيخ الشرييني قضية المسلولية مناقشة فقيلة، ويحيل اليك انه خلع رداء الفكاهة والسخرية وارتدى الجبة والعمامة ولحد يقول:

الجواب: ورد في الحديث عن البين صلى الله عليه وسلم أنه قال: أَفَّرُ لحدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو. ردً، ای من اتی بشیء لم یکن موجوداً في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وهو السمى بالبدعة فهو رد أي مربود ومعناه باطل لا يقتدي به وفيه بيان عن انه لا قرق بين ان يكون احدثه بنفسه او سبقه به غيره قالاتم على كل من فعله او امر بفعله اذ كلُّ فعِلَ لم يكن على أمر الشارع ففاعله أثم لقوله صلى الله عليه وسلم: من احدث حدثا وأوى محدثا فعليه لعنة الله، وفيما تَنْأُولُه الحديث ردّ على نوى العقول الفاسدة والحكم مع ألجهل والجور ونحو ذلك مما لا يولفق الشرع، فتضيح الجواب وبيان

واخلاص، ورغم انهم كانوا يتقاضون أجرا على عملهم من اموال القلاحين ومن اصوال الملتزمين، الا أنهم

استغلوا نفوذهم أسوا استغلال وفرضوا سلطانهم على الفلاحين حتى عبر الشيخ الشربيني عن خوف الفلاحين منهم بقوله: وهم عبيد قلبض الاموال فعندهم كالعم أو كالحّال ويحلسون عنده في أنب أو يقف الواحد منهم كالصبى

أما والمشدء فهو مرشد القرية، وهو تأبع لشيخ القرية ومهمته احضار الفلاحين من بيوتهم وقت الحساب وأثناء دفع الاموال، وابلاغ أوامر الملتزم إلى آهل القرية وضرب الفلاح اذا تكاسل عن العمل. ويعلون المشد ور عمله رهط من الخفراء وهم المستولون عن الامن في القرية، وهنك الكلاف الذي يتولى مسئولية رعلية بهائم الملتزم التي ترعى في (الوسية) وهو قسم من الارض معفى من

الضرائب ويعطى آليه على سبيل • غرامة الأكل: هذه المطلحات وغيرها تصادفك بكثرة وانت تتابع هذه الصور الوصفية في كتاب (هز القحوف)..

والبك هذه الصورة التي رسمها الشيخ يوسف الشربيني للمظام التى وقعت للفلاحين يسبب ارغامهم على تقديم وجبات الطعام لجيش الجيأة عندما يهبطون الى القرية كالنسور الجارجة. يقول الشيخ الشربينى تحت عنوان (غرامة الإكل): الوجبة ووقت مجيئها وحضورها بمجرد طلوع المشد أو الملتزم او

ٱلنَصِّراني إِلَى الكَفْرِ أَو البِلِدِ فَتُورَعَ

على الفلاحين بحسب ما يخصبهم في

الأرض من القراريط والقدن وتحو ذلك، فمنهم من يكون عليه في الشهر يوم ومنهم من يفعلها في كل جمعة مرة ومثهم من يجمعها في كل ثلاثة ايلم وهكذأ بحسب كثرة الفلاحين وقلتهم وحسب زيادة الارض وتقصها فلابد منها في كل يوم مدة الاقامة فيقوم الرجل بكلفة المفند والتصرائي ان كأن حاضرا وجميع من يكون من طائقة الملتزم، ويلتزم باكلهم وشريهم وجميع ما يحتلجون اليه من عليق دوابهم وما يتمنونه عليه من الملكل من اللحم والنجاج، ولو كان فقيرا الزموه بذلك قهرا عليه وإلا حبسه المشد وضريه ضربا موجعا وريما هرب من قلة شيء يضعه فيرسل الشد إلى أولاده وزوجته ويهددهم ويطلب منهم ذلك فريما رهنت المراة شيئا من مصاغها أو ملبوسها على دراهم، واخنت بها السحاج أو اللحم واطعمتهم وحرمت اولأدها من الإكل منه خوفا على نفسها من انه لا يكفيهم عثلا، وقد يربى الفلاح النجاج فلأ ياكل منه شيئا ويحرم نفسه وعيقه مَنْ حُوفَهُ مَنْ الصَّرِبِ والحبس، ومثل البجاج السمن فينقيه لأجل هذه البلية ويطبخ بالسيرج وياكل الخبز الشعير. ويصنع لهم القمح الزريع وياكل الجبن القريش الملح ويتكلف شُراء الجبنُ الطري الحلو، ويرسله في الوحية. كل ذلك خوفا على نفسه من

هذه الامور وسعيت موجبة، لكونها

صارت على الفلاحين حكم الامر

الواجب عليهم للملتزمين فلابد من

العصر، فانت حين تقرأ كتاب (هز فالكشوفية هي الضريبة المخصصة لسد تفقات الإدارة المحلية في الاقاليم، وكانت مصر في العصر العثماني مقسمة الى ١٤ أقليما في الوجهين البحرى والقبل، ويضم كلُّ اطّيم حوالي ٢٨٠ قرية، ومعنى ذلك ان عبد القرى او النواحي في ذلك

ومركز الدسائس والمؤامرات. أما مشايخ القرى فيمثلون الجهاز المتنفذ في القرية، وهم من ابناء القرية نفسها، وقد كان في كل قرية شيخ واحد أو عدد من ألمشايخ وصل في

العصر كانت حوالي ٤٠٠٠ قرية. وكان كل اقليم يسمى ،كاشفية، ويحكمه والكاشف، الذي كان يقضي معظم شهور السنة في القاهرة ليكون على مقرية من القلعة مقر الوالى التركي

التي تتطلبها مصلحة الالتزام. وتقول

المسادر المعاصرة ان يعض هؤلاء

الصرافين لم يؤدوا عملهم بأمانة

عاشها الفلاحون المصريون ف كنف العسكرية العثمانية، وقدم لنا عديداً من الرصوم الكاريكاتورية تحولت الى مادة يُستخلص منها المؤرخون حالة الريف المصرى ال مرجلة حالكة الظلام، والقوى التي كانت تتحكم فيه والإصطالحات الفنية التي كانت سائدة في ذلك القحوف) سوف تصافقك كلمات: الكاشف والكشوفية والسنجق والشد والوكيل والقائمقام والمباشر والخوى والصراف، وكلها اسماء لاصحاب

ابكالوربوس

دفعة ١٩٨١

بعض الاحيان الى ٢٠ شيخًا في القرية الواحدة، وكان في القرية وطيفة اسمها والمشاهد، وشاغلها مستول عن تسجيل اطيان القرية في دفتر لديه حوضا حوضا وفدانا فدانا ويسجل اسماء الفلاحين الذين يقومون يزراعة ارض القرية وحصة كل منهم والملل المقرر على كل فلاح، وكان المنتزم يقوم بتعيين مباشر، يعتبر بمثلية الوكيل له في حصة الالتزام ويعاونه عدد من الكتبة النصارى، وكأن المباشر يعين كل الصيارفة في حصة الالتزام. وكان الصراف يقوم بجبلية الأموال المقررة على الفلاحين طبقاً لما هو مدون يسجل شاهد القرية ودفع النفقات الأدارية

المحالات مروك . مبروك . مسيروث نجاحك في الشانوية العامية هل ترغب في الإلنحساق بمعهد المس ها ترعف في الالنحاق معهد السيئما؟ هـ أ، ترغب في الاللحاف الموسيقية ؟ نحن نوف ولك الفرمة بناهيلك على أيدى نخبة من كيار الفينائين للإللحاف بهدده المعاهد الفقي الذكرة العربي للأعالم : الذكرة العرب المرسسين ت عامد باعداد طالب عيزمة المعرب المرسسين ت و شارع عامد باعداد طالب هزمة المعرب المرسسين ت



٣٦ ش البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين - جيزة Y-- 17 / Y-1 Y Y E / Y-1 - Y & 3

ومثل الوجبة غرامة البطلين

فعلها للمشد بكقرية أو النصرائي أو.

وادًا أسلطها بعض اللتزمين جعل ق

مقابلتها شبئا معلوما من الدراهم

واضافه الى المال ويأرمهم ينفعه الى

الشد بالقرية تؤخذ منهم كل عام فهي

من انواع الظلم والإكل منها حرام ما

لم تكن من القلاحين عن طيب تفس

يرضيهم بشيء من الارض أو غيرها ق

وبعض اللتزمين يتعفف عنها

بالكلية ولا يجعل عليهم شيئا لا

للمشد ولا لغيره الا ادا تبرعوا بشيء

من عند انفسهم فعلي هذا لا تكون

غرابة البطالين:

حراما ويحل الأكل منها.

اللتزم اذا حضر - كما تقدم بيانه

كلمة اليوم عن التوقيت والضياع - لقد تعلمت من الشارع والبيت في إنجائرا اكثر مما تعلمت في الكلية.. وأول نرس تعلمته هو أن احافظ على ميعادي. سير الجامعة بعد وصول موعدا لقايلته قبل أن يوافق على قبولى بها. إذ كنت اول لمِتنِي يُدرِس التسويق والإعلان فيها. وركبت للثرو قبل الموعد المحدد بسأعة علملة واكنني المطات القطار فركيت

ورميت المرو في الوط المحدد منطقة واحلى المطار فركات المحال فركات المحال المحل فركات المحل المحدد ال وافق رائيا هل عاد التحديث في والسير على التحديد على النادى المسرى ومسرت اقتل الوقت بالتجول في شوارع لندن والتردد على النادى المسرى المسوعين كاملين بدل أن ابدا الدراسة حتى جاء للوعد الجديد المحدد فوصلت قبله بساعة ونصف وانقات هذا الوقت في التقرج على واجهات المحل القريبة حتى حل الموعد وثمت المقابلة. وتلذَّرت يوما بضَّع دقائق عن التاسعة صبلحا وهو موعد عمل في شركة كنت

اتدرب فيها، قرمتني الرئيسة بتطرة شفراء وقالت سبل أن تدَّلْهُر بحسن أن تتغيب، . ثم تأخرت عن موعدى ق السابعة مساء للعشاء مع الأسرة التي كنت أساعتُها فقالت في ربة البيت.. أن الخادمة عندنا لاتنتظر احداً فإذا تأخرت تظرف طارىء فتعلم كيف تستخدم التليفون لتعايني من انتظارك في المطبع. وما عد تضعير أن أن لندن من زيارته لهنتر في ميونيخ مبشوا بالسلام طبل أن تقوم الحرب العالمية الثانية، طلبت الحكومة البريطانية استرداد ماسبق أن صرفته للاهالى من كعامات، وحددت لكل مواطن موعدة بالدقيقة فلم يتخلف لحد ولم يتلفر موظف، وتقدمت في الطغور مع زوجتي وطفل في الموعد بالقسط وسلمنا التعاملت الثلاث، وهكذا تلقيت درما جديدا في أهمية المواعد.

عبران ومعد تصييد فرس مسيق عل أن تلكى في النادى المصرى في الساعة الخليسة شاة واعدت مع زميل صديق عل أن تلكى في النادى المصرى في الساعة الخليسة ساة ولكنه جاه في السادسة الا ربعاً.. واستقبلته لائما والكنه نظر الى اخواننا الجالسين معناً فسألهم صلحكا.. بالله عليكم: ولحد مصرى اعطى موعداً في الخلسة عُصرى لَخْر لم حَضْر في السادسة الا ربعاً فهل يستحق هذا اللَّوم" فعلقوا جبيعا رييلسيد الله تبلغ!، وصرت بعد تلك كلَّهَا اثقالت مع زميل على موحد استفسر منه مالانجليزي أو بالعربي،؟

واستبت بي علدة للواعيد في عملي بعد عويتي حتى أن الاستلة أنيس منهجور كتب يوما في عموده اليومي مواكلت أنني حين استقبل زائرا في معتبي يدعوه للجلوس على معلد غير مريح في مواجهة الضوء حتى لايبقي طويلا وَزُارِنِي رِيغَى مِنْ الرَّمِالِي فَي مَكتبي بالأَعْوامِ اللما سمعنى انتحدث تلبِقُونَيا الى احد المتعاملين معي واحدد له موعدا في العاشرة والربع، تساعل مستفريا ، فل تجدد الموعد بالربع ساعة،؛ قلت موماذا تقعل انت،؛ قال وأحدده بالبوم فالول غدا أو بعد غده قلت.. فإذا سالك متي؟ قبل اقول له الصبح أو بعد القلهر قلت طائدا سالك عن عدد عدد، عبد عدى على حل حرف التأليب فالأمر دائر بين المنطبة والدكل. الساعة،؟ قال ، اعتبر هذا تجاهزا بمشحق التأليب فالأمر دائر بين المنطبة والدكل.

اذا لم يجنئي هنا أسيجنني هنك، وهد كنت بعد الانفتاح في سنة ١٩٧٨ رئيسا لمؤتمر في بروكسل لرجال الإعمال الإخلان موضوعه مكيف تؤدي عملته في مصر، How to do business in Egypl نقل لى أحد رؤساء مجلس الادارة أنه طلب من تيويورك بالتلكس موعدا من لحد الوزراء والمستنافية فجاءه الرد بالموعد، وحضر الرجل بالطَّائرة بعد أن حجرٌ غرفته و الفندق ثم نَهْ إِلَّى الوزارة في الموعد المحدد الوجد الوزير قد ساقر الى الاستعدرية ولم يجد أهدا

ق الوزارة يعرف عن الوعد شيئاً! الورارة يحرب حن بحرب. ---وقال لكر انه قابل لحد وكلاء الوزارة في مكتبه فاستدعاء الوزير اثناء الثقالة واستأذن منى قائلًا حقيقة واحدقه ثم غلب اكثر من ساعة وأمّا في انتظاره ان موظفي الدولة لايدركون انهم حلقات فرسلسلة. فاذا كانوا موجوبين الا واحدا فقد يتعمل العمل لأن السلسالة غير مكتملة.

والقطار أو الاوتوبيس قا تاخر عن موعده فلته ينسب في تاخر عشرات من ركامه عن أعمالهم وقد مررت بهذه التجرية حين كفت منذ سنونت اسكن مع بعض زمانتي عن المصور ولا الرود بعض الى مدرسة التجارة بالطلعر في سيارة ولحدة. وفي يوم هن ايام الامتحان في أخر السنة تعطلت السيارة في الطريق فتأخرنا جميعا وقاجل

إن من اسباب تلخرنا أننا لانعرف قيمة الوقت، والوقت من ذهب

د السيد أبوالنجا